



古代上海述略

6.13

上海教育出版社

古代上海述略

吴贵芳著

上海教育出版社

古代上海述略

吴贵芳著

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 崇明浜东印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.5 字数 71,000

1980年2月第1版 1984年12月第2版 1984年12月第2次印刷

印数 4,201—6,200本

统一书号: 11150·4 定价: 0.39元

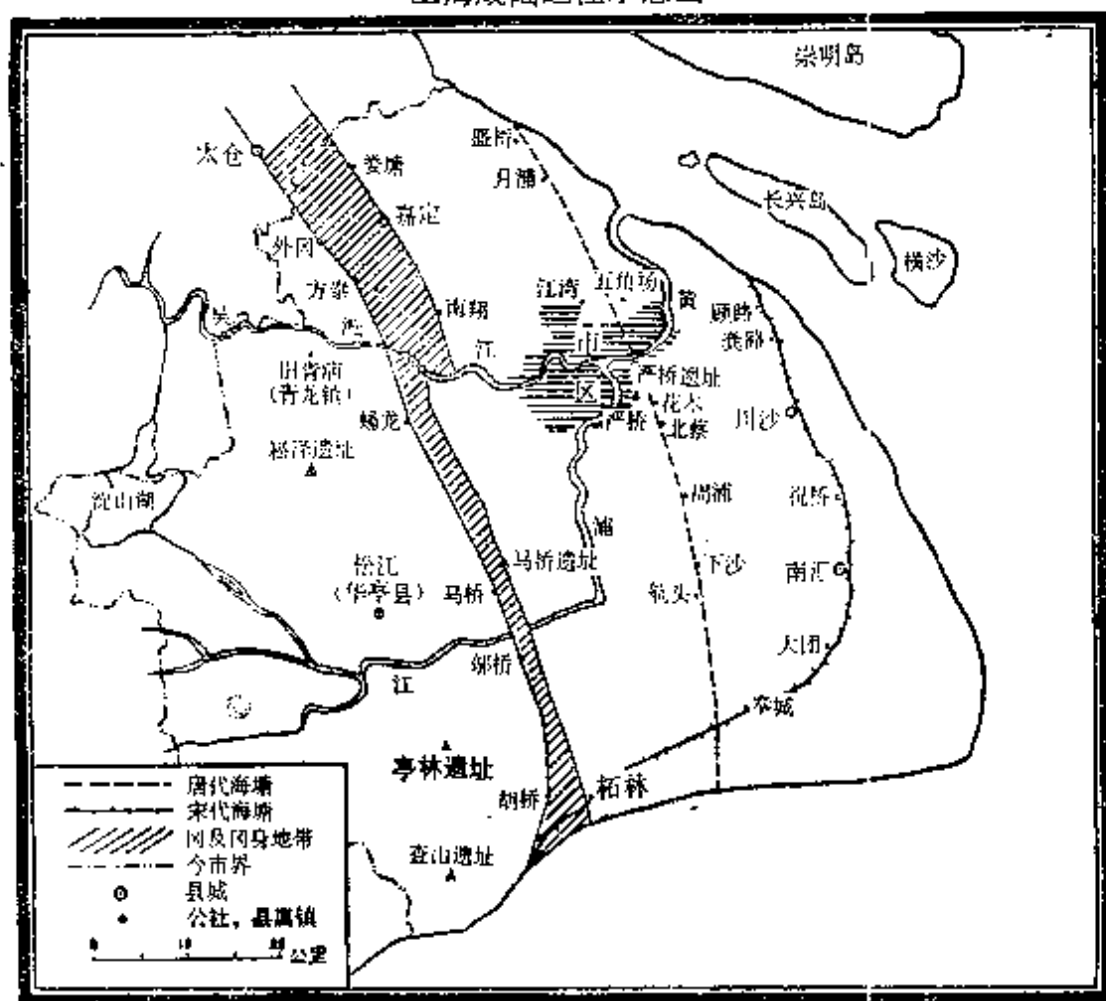
目 录

从考古发现看原始文化·····	1
禾草乔木之区和吴的华亭·····	6
兴盛的农业——漕·····	9
始置漕县、由拳和海盐·····	13
地主豪强的田园别墅·····	16
士族政治中的陆氏、顾氏·····	20
沪渎港的形成和华亭县的建立·····	25
圩田水利的特殊成就·····	33
两浙市舶提举移驻华亭·····	36
赋重始于南宋·····	41
水系变迁,港口易位·····	45
宋代岁时风俗·····	50
引海煮盐·····	52
海运粮赋·····	56
木棉之利和上海县的建立·····	59
元末农民起义和明初的上海港规划·····	64
御倭筑城·····	69
比间以纺织为业·····	73
下户日窘 上户日豪·····	79
华亭东林党人的活动与华亭民变·····	85
抗清起义·····	91
江海通津,东南都会·····	97

从考古发现看原始文化

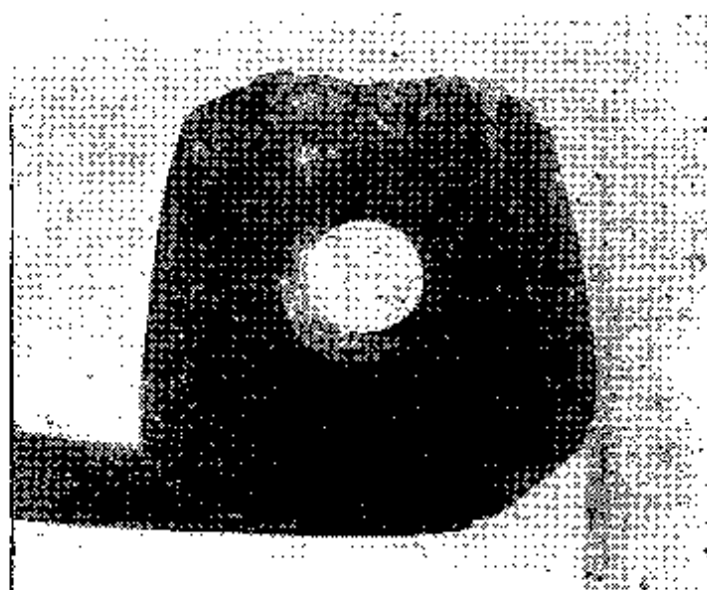
我国新石器文化在河洛、江汉、海岱同时存在，发展或迟或速，相互之间错综复杂地起着影响的时候，上海地区也展现了历史的曙色。这要从它的地质时期讲起。

上海成陆过程示意图



在漫长的地质时期，上海曾经历过多次海陆变迁。大约距今一亿八千万年的中生代上三迭纪，上海同苏南地区都是古老的陆地。七千万年前的中生代后期，岩浆沿着今松江县西北部一条东北—西南走向的断裂线涌出地面，经过风化侵蚀，形成后来人们称之为“云间九峰”的山丘。这是上海最明显的地质遗迹之一。新生代第四纪以来的二百万年中，上海地壳总趋势是脉动式地下降，海水大幅度进退，在不同的海面时期，河口位置不同，形成了相互重迭的古三角洲。距今约二万多年到一万五千年的大理冰期，古三角洲远远高出于海面之上；冰期过后，冰川融入海洋，海面渐次上升，三角洲的大片陆地复被海水所浸没。今上海中部偏西，一条西北—东南走向的冈身地带，是远古上海的海岸遗迹。冈身外缘，即今北起娄塘，经过嘉定城中、南翔、诸翟、俞塘村南抵柘林一线，是上海地区自西徂东再一次冲积成陆的起点。

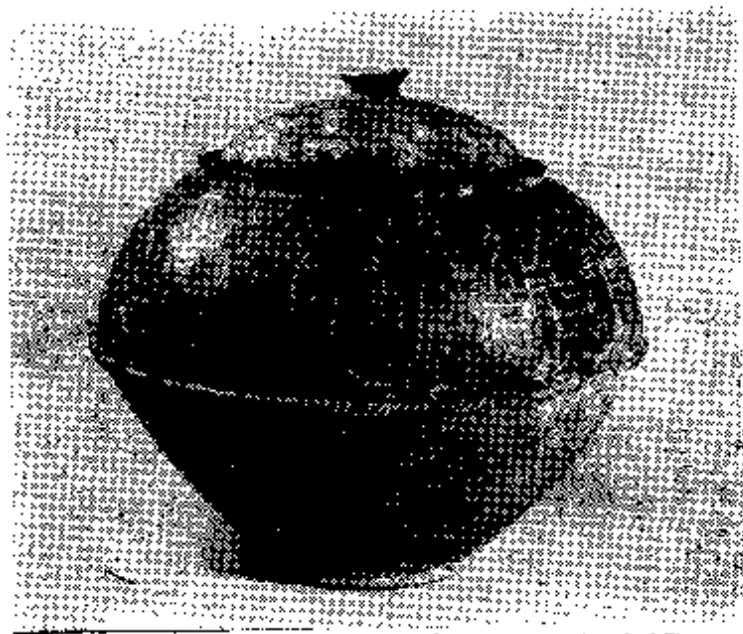
冈身迤西在海浸海退的过程中逐渐淤积成陆。大约不迟于六千年前，这里有了人类的活动。以青浦县崧泽遗址和金



崧泽原始文化遗址下层出土的石斧

山县查山遗址的发现为例，其下层出土物经查知为公元前四〇〇三年(天然放射性同位素碳 14 测定)的遗存，属马家浜文化类型。它迟于钱塘江南岸的河姆渡文化，而同中原地区比较清楚地反映了母系氏族繁荣面貌的早期仰韶文化相当。结合相近各地同期遗存来看，上海的先民们这时已学会了磨制石器；有了陶器；开始了谷物种植和动物(如家猪)饲养；有了比较稳定的食物来源；渔猎经济还占有相当比重。由于生产力低，产品贫乏，工具和产品不能用于随葬；婚姻制度处于族外群婚的阶段；生产关系只能是母系氏族公社的原始共产制。但在出土物中有着缺一类玉器，说明人们已有相当的余力创造精神文化。玉器产地在杭州附近的良渚，而在其他地方屡有发现，这又说明了交换的存在。

根据崧泽遗址下层土壤的孢粉分析，我们可以设想上海在人类历史舞台开幕时的场景：太湖以东沼泽地带，许多居民点分布在地势高爽的土墩上，其前身可能是近海的沙洲，那里宜农、宜渔、宜猎。比崧泽下文化层为早，附近山地生长着以



崧泽原始文化遗址中层出土的刻花陶罐

青刚栎、栲属为主的常绿阔叶和阔叶落叶的混交林。崧泽处于海滨,由于土壤中盐分较多,生长着海滨盐生的藜科草本植物。气候温热湿润。下文化层出现时,山地林木如故;随着海水东退,土壤中水分逐渐淡化;湖沼纵横,广泛生长水生植物,傍湖生长湿生草木。再经过数百年,附近山地一度出现阔叶落叶和针叶混交林,湖沼面积缩小,气候凉干,但以后又回复为原先的情况。公元前三一九八年左右,出现了中文化层,属崧泽文化类型。

上海的先民们在此时期,发展生产,推动了母系氏族组织向更高的社会阶段父系氏族组织过渡。石器制作技术更进了一步,已能使用管状器钻孔;制陶用慢轮修整器口;陶器器形类别增加,变化多样,纹饰生动。出于贮藏粮食的需要,鼎、豆之外,罐成为主要器物;壶、瓶形制精美,应是酒器,这说明人们已可能掌握了酿酒方法;慢轮既已产生,陶器生产专业化日益明显;随葬器物增多。埋葬序列中,可以看到氏族中又划分出各个家族,这是族外群婚和人口不断增殖、氏族不断分解的结果。家族之间,随葬品件数有差别,陶器容量显著缩小,这反映各个家族具有自己的经济生活,独立性正在日益增大。婚姻制度也开始进入较巩固的对偶同居阶段。

在此以后,良渚文化层出现了,已知的遗址在今上海县马桥、金山县亭林和松江县广富林,为公元前二五二三年的遗存。同北方的大汶口或河南龙山文化同期。在此时期,石器磨制趋于精致;广富林出土的犁形器是良渚文化特有的生产工具,说明农业已发展到犁耕阶段;大量石镰的出现,说明由于农业产量提高,需要有专用工具来从事收获;陶器已经使用快轮制作,器形规整,厚薄均匀,黑皮陶光泽可观,薄壁黑陶与龙

山文化制作极精的“蛋壳黑陶”相近似。广富林遗址的两座墓葬，男子随葬除生活用陶器外，还有石铲、石箭头和狗，妇女随葬用纺轮和猪骸骨。这说明两性间已有了新的分工：妇女主要从事纺织等家内劳动和饲养家畜；男子不仅是狩猎，而且在农业和手工业方面也成为主要生产者，父权制应该已经确立。马桥遗址位置在冈身地带的外缘，人们选中在那里居住，也说明四千年前的海岸线已经离开了冈身，开始向东伸展了。

上海考古工作者近期整理和研究了东南地区几何印纹陶文化的分期，初步认为：约在夏商时代，上海的近邻宁镇地区已分布着一种以鬲为主要炊器的、与商文化关系极为密切的湖熟文化，而上海还保持着一种与浙闽地区相一致的以鼎为主要炊器的越族土著文化——第一期印纹陶遗存。上海县马桥、金山县亭林和查山各遗址中层，都反映了上海在进入阶级社会初期的物质文化的面影。印纹陶之外，大量石器共存，小件青铜器则有铲和凿等。在此以后，上海跟上全国，也开始有了有文字可考的历史。



亭林原始文化遗址下层出土的三足陶鬲

天草乔木之区和吴的华亭

太湖古称震泽，约当新生代第三纪的末期即距今二百万年以前时，那里是地壳沉降的中心。今上海西部的淀山湖及其四周的沼泽湖群、太湖邻近的许多小湖都曾和古太湖连成一片。海岸线稳定在冈身地带后，古太湖的几条泄流道和大海相通，潮水可以自由进出。江海所带泥沙，使古太湖周围逐渐淤积成陆，并隔离成许多卫星小湖。太湖大致定形，这样，就出现了见于《史记·夏纪》所记载的“三江既入，震泽致定”的情况。

唐人注解《史记》，引晋代顾夷《吴地记》的说法，认为太湖水经今吴江县东北，在三江口分流；由东北入海的为娄江（今浏河前身），东向入海的为松江（吴淞江），东南入海的为东江。“三江既入”是指夏禹导水入海，太湖因致稳定而言。宋人郑直据此意以考江南水利，更坐实为“昔禹之时，震泽为患，东有垺阜以隔截其流。禹乃凿断垺阜，流为三江”。这同《史记》记载“禹封泰山禅会稽”等禹在浙江一带活动，都可以看作是早期从山、陕、甘、豫南来的夏族人所带来的传说。

夏人南来，同有着很古老文化的越人相结合，“居楚而楚，居越而越”^①。古籍传述夏王的六世少康封其庶子于会稽，称

^① 《荀子·儒效》。

无余国，其后拓域于今上海的金山县境，想来这也是南来夏人扩大自身影响的说法。商族灭夏以后，所谓“邦畿千里”^①，仍然是今山东、河南、河北一带的大平原。商人从这里把统治势力伸向四面八方，则远远超越夏代。商王国晚期，军事征伐曾达到南方的皖、鄂（霍、潜、丰），东南的浙江（主要是上虞，钱塘江南岸，远古时代的余姚河姆渡文化就在这里发生）。越地成为向中原政权提供贡纳的属领，也可能包括上海地区在内。

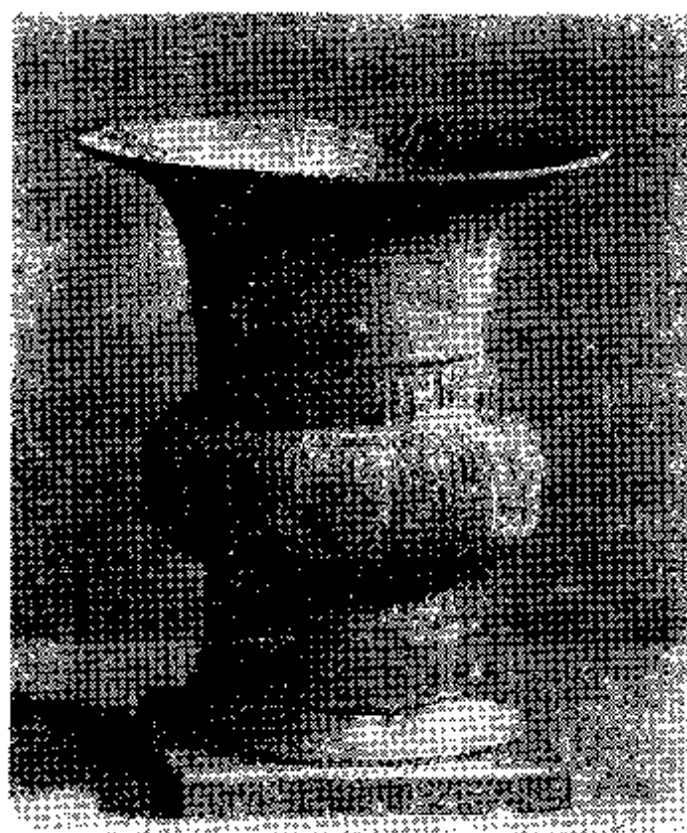
西周建国之前，周族的太伯、仲雍一支，从陕南、湖北、长江沿岸东下，终于能顺利地到达荆蛮，“自号勾吴”。所谓荆蛮，《史记·吴世家》索隐释为“地在楚越之界”，亦即今常州、无锡、苏州一带。周族文化与楚越边缘沿袭湖熟文化而来的当地文化相结合，形成吴文化。武王克殷，吴已经五传至周章，正式受封为吴国。上海从那时起，成了吴的东境，不能没有吴的影响。

夏、商和西周的中原文化同上海地区有着联系，这在上海一些古文化遗址层位叠压的关系中也可以反映出来。以马桥遗址为例，最下层是新石器时代晚期的良渚文化，叠压其上的有第一期印纹陶以及饰以云雷纹的簋、豆、觚、觶、尊等器形的灰、黑陶。后者与河南偃师二里头、郑州二里冈的商代早中期文化有着紧密联系，但在南方，应看作是夏到商代早期的遗存。总之，这一时期的上海地区，越族土著文化明显，它持续了相当长的时期，才同中原文化有了融合。到西周后期、春秋前期，宁镇地区和太湖流域、浙江北部地区（包括上海地区在内）的出土遗物，乃趋于一致。

当春秋时期，姬姓吴国的奴隶主已经过十九传而至寿梦

^① 《诗·商颂》。

(公元前五八五——前五六一一年)。寿梦二年时，楚国大夫申公巫臣被迫奔晋，自晋使吴，教吴乘车战阵并唆吴与楚为敌。吴由是强大，僭号称王。《左传》鲁成公七年谓“通吴于上国”，是指寿梦通于敦槃衣裳之会，即正式参加了各国盟会的意思。诸志载寿梦曾筑华亭于其国之东，松江（吴松江）之南，以为停留宿会之所^①。其地在今上海市松江县的西面。那时的上海境内，冈身以西河湖棋布，林木茂密，呈现“竹箭既布，其草惟夭，其木惟乔”^②的状态；冈身以东，自海中新涨起的土地，不断出现。可供渔捞、耕种以及游猎的场所估计是颇多的。构筑



凤皇山南麓出土春秋时期的青铜尊

华亭，可能是为了奴隶主贵族娱乐的需要。多年前，九峰之一的凤皇山，南麓出土过一件镶嵌蟠蛇纹青铜尊，其形制属春秋晚期，同中原一致，装饰图案则有着浓重的地方风格，为吴越两种文化的产物，也很可能是当年奴隶主贵族在那一带活动频繁的物证孑遗。

① 始见崇禎《松江府志》引《农田余话》。

② 《诗·夏记》。

兴盛的农业——— 粵

从公元前五八四年到前四八二年，吴逐步向江北和长江上游进展，扩张领地。从伐郢开始，两次伐楚，聘问北方各侯国，灭巢，兼并今徐淮一带弱小诸侯地，灭徐，与齐、楚争衡，再次伐楚，大败越国，同晋争为盟长，终于成为东南大侯并继齐、晋、秦、楚之后成为霸主。吴是“东南僻远之邦”^①，要取得这种优胜地位，没有很好地组织起自己的资源和人力是办不到的。楚亡臣伍员在这方面做出了很大的贡献，他向吴王阖闾提出“安君



外岗镇战国墓出土郢爰(明器)

^① 明正刊《吴越春秋·序》。

治民，兴霸成王，从近制远”^①的策略，着手立城廓，设守备，实仓廩，治兵库。以土木工程为例，时在寿梦的儿子诸樊从今常州梅里徙都于今苏州之后，吴王阖闾委计于伍员，相土尝水，相天法地，造筑大城，周围四十七里。规模宏阔，远超以前各代。

吴地处滨海膏腴之区，“东有海盐之饶，章山之铜，三江五湖之利”^②这是社会生产力的主要物质基础。秦以前的海盐，在今上海的金山卫城东北的柘山附近。章山在今湖州。五湖主要指太湖，三江即流经上海的松江（吴淞江）、东江和娄江。除章山、太湖外，吴的统治者取给于上海地区是不少的。

首先要提到吴的农业。大概自寿梦中兴以迄于为越所灭，吴的农业在此时期有大幅度的增长。

人们最早在冈身以西进行畋猎活动的时候，通常用火驱逐野兽，必然会把长满了野草杂树的猎场烧成空地，从而为农耕开辟了合适的场所。这无异于《诗·大雅旱麓》所描写的那种情形：“瑟彼柞械，民所燎矣”，人们在生荒地上进行了第一遍火耕。以后，在开垦出来的熟荒地上，火耕仍然持续下去，这是因为铁质农具还没有被普遍使用，火耕方法必不可少，到处都是一样。但江南还有不同于黄河流域的地方，由于水田多，又利于使用水耨的方法。冈身以西，原来是经过葑淤成陆的沼泽地区，地力较好，火耕水耨更为顺利，人们通称之为“𦵏”。

《越绝书·越绝外传记吴地》谓：“地门外塘波洋中世子塘者，故曰王世子造以为田，塘去县二十五里。”地门应指城东南

① 《吴越春秋》。

② 《史记·货殖列传》。

的蛇门,《吴越春秋》谓“立蛇门者,以象地户”,地门外多湖沼,而贵族们的求农却能造以为田。又云:“吴北野禺祿东所舍大陂者,吴王田也,去县八十里”;“吴北野胥主陂者,吴王女胥主田也,去县八十里。”这里都提到了陂,可见陂是产量较高的农田,王室贵族,多据以为私产。

汉人《说文解字》释陂,谓“烧种也”。又谓“汉律曰,陂田拔草”,“拔”字释为“拔去田草”。段注谓“焚其草而下种。”“陂”又见于《晋书·殷浩传》:“开江西陂田千余顷,以为军储。”何超音义按:“通沟溉田亦为陂。”可知“陂”之为义,应包含有火耕与水耨两项内容。

考小戴《礼记·月令篇》,陂的实施过程应是这样的:“季夏之月,……土润溽暑,大雨时行,烧薶行水,利以杀草,如以热汤,可以粪田畴,可以美土疆。”孔疏谓:周礼立薶人,“使除田草也。五月夏至,芟杀暴之。至六月,合烧之。……其时也,大雨时行,行于所烧田中,仍壅遏蓄之,以渍烧薶。”“先芟后烧,又畜水渍之,即草根烂死,是利益得杀田中之草也。”这样,烂草用以粪田,因而改善了耕地。

《周礼·地官司徒下》亦谓:“草人,掌土化之法以物地,相其宜而为之种。”郑注云:“土化之法,化之使美。”其法九项,第四用于渴泽,郑注:“渴泽,故水处也。”孙诒让正义指出:“禹贡扬荆二州,厥土惟涂泥,近此所谓渴泽。”渴泽,不是别的,正是在葑淤成陆过程中的沼泽地。今嘉定全境,上海、松江、青浦诸县北境以及昆山、太仓。在秦时曾置为陂县,嘉定且有陂城乡,则在秦以前显然都是陂田集中的所在。吴的农业兴盛,遂至于“不待贾而足”^①。

^① 《史记·货殖列传》。

次于农业，应当是冶金业。“采五山之铁精，六合之金英”，“鼓橐装炭，金铁乃濡”。说明吴的冶炼术从其开始就有很好的基础，以此治兵库，伐邻国，走上争霸大国的道路。晋既通吴，越亦助楚，上海正是吴越争锋的前哨地带。

北宋初年《太平寰宇记》曾记载“山松城东三十里，夹江又有二城相对，阖闾所筑以备越。”今考山松城为东晋遗址，在今上海市区西部小沙渡与曹家渡之间，由此往东三十里，春秋时尚未出海，计里或者有误。更早的记载见于《汉书·地理志》，娄县条下有云：“娄有南武城，阖闾所起以候越。”汉代娄县即秦代囿县地，县治在今上海西邻的昆山县境内。南宋绍熙《云间志》把阖闾城列为自己的古迹条目，其地当在娄县南面的吴松江两岸、今上海市的西边缘，这是合理的。南武城用以备越，是防止越从海上来袭。公元前四九六年夏，吴王伐越，越王勾践迎击于携李。携李在今嘉兴县南，则南武城又起着从侧面牵制敌人的作用。吴的后期，伍员死后，越从松江（吴松江）北开渠至横山东北，筑城伐吴。移师三江口即娄江、松江、东江分流处，由东门攻入吴都。这说明其时南武城必已弛防，越得以越过松江（吴松江），出其不意，攻其无备，取得成功。

始置嚠县、由拳和海盐

公元前四七三年越灭吴时，我国已进入战国时期。约经过了一百三十九年，越复为楚所兼并。早在公元前三八二年，楚国吴起一度推行封建制的变法。公元前三三四年灭越以后，到楚怀王时“私吴越之富，而擅江海之利”，封建制度在吴地包括今上海地区应该已经确立。今嘉定县外冈镇战国墓葬曾出土郢爰（明器）、玉璧、陶制盆、钲、鼎、甗、豆、杯、勺和壶等器物。“郢”是楚顷襄王二十一年（公元前二七八年）以前楚的首都，“爰”是楚的金币，这说明上海在楚国境内，行使着统一的货币。

楚考烈王元年（公元前二六二年），以黄歇为相，封春申君。先是赐淮北地十二县。十五年后，黄歇以淮北同齐相接，多边情，请改封江东，考烈王许之。黄歇遂以吴墟为首邑，领有今苏南一带，上海是他的封地的一部分。这个贵族大地主生活奢侈，供养宾客三千余人，上客都穿戴着珍珠的鞋子。在利用土地对农民进行超经济的剥削上，他对上海有很大的依赖性，后人以“申”或“春申”作为上海的代称，可能源始于此。

秦始皇帝统一中国，于公元前二二三年灭楚。秦置会稽郡，设治于故吴。所辖嚠县，包括今昆山、嘉定及松江、青浦北境；由拳县，相当今青浦西南和松江西境；海盐县，相当今金山