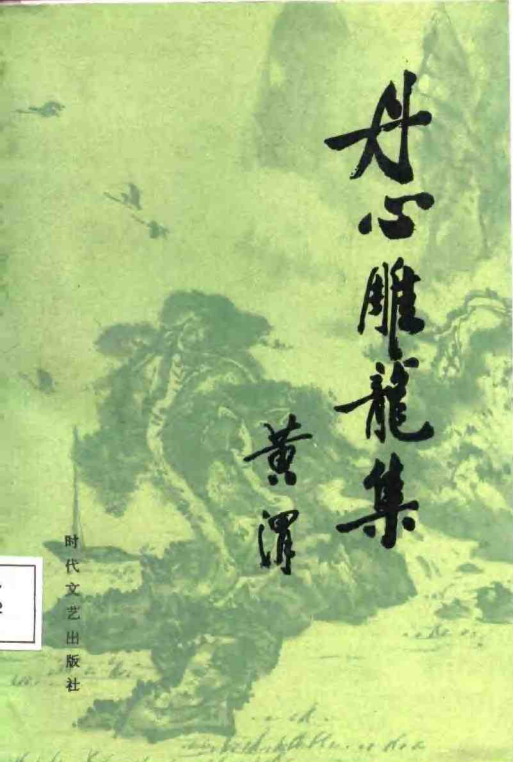




丹心雕龍集

黃渭

时代文艺出版社

丹心雕龙集 DANXINDIAOLONGJI

黄 渭 著

责任编辑：安春海

封面设计：王笠君

时代文艺出版社出版

(长春市斯大林大街102号)

长春新华印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

850×1168毫米32开本 6.375印张 16插页 148 000字

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数：1—1 000册

统一书号：10089·116 定价：2.40元



黃 胃

作者简介

黄涓，一九三一年六月出生于呼兰河畔，诗人书法世家。五岁习字，七岁学诗，家学渊源，少有才名。

投笔从戎后，随解放军转战南北，戎马倥偬中，或战事，或乡音，皆寓情于诗，驻雪地，驻沙漠，即寄兴于书。

后入东北人民大学进修中文，毕业后任编辑、记者等职，现为吉林艺术学院客座教授。

十年动乱，因正直敢言，屡遭磨难。然历尽坎坷，其志不衰，披阅临池，未曾少懈。从而诗作、书法，造诣日深，颇得国内外专家学者赏识。

尤应一荐者，是其治学严谨，从不人云亦云，粗制滥造。一联一诗必字斟句酌，旨在情真词切；长篇蝇楷亦一笔不苟，多求意到笔随。

以本书为例，凡翻案文章，皆有理有据，令人耳目一新。属借题发挥，多直抒胸臆，使人感奋不已。二十余幅书法插页，酣畅淋漓，清秀潇洒，尤为本书增色。

古人云：“诗如其人，字如其人”，诚不妄也。

书赠日本挚友田中稔

正对西窗读楚辞
忽司贵客到前庭
陶室无碍盛冰炭
淡酒何妨叙友情
聚散两长惊鹤发
山高海阔怨书鸿
重逢不信相思苦
雅量偏门著晚风

正對西窗事筆耕
忽聞貴客到前庭
陋室無碍盛冰炭
淡酒何妨叙友情
聚散離長驚鶴髮
山高海闊怨書鴻
重逢不怕相思苦
翹首倚門著晚風

書贈日本摯友田中稔
丁卯年六月黃渭

笔墨情

声长鸣 浪马何 河渡口 战友在 笔笔情 充耳 聚当年 遥寄

年
墨
情

魂牵梦绕 故园 聚听渡口 马长鸣 当年 战友 今在 遥寄 丁卯年夏 丁卯年夏 丁卯年夏

读战士家书

桔子洲头泥土气
千金一篲寄边营
书中不洒相思泪
只诉关山万里情

橘子洲頭泥土氣
金一篲寄邊營
不洒相思淚
只訴關山萬里情

讀邊防戰士家書

五五年作八七年寫黃渭

香菱

香菱

香菱初里吟诗
五尺圆融受知
意马心猿好夜
读书最好夜时

香菱夢得苦吟詩
五尺鬚眉散美癡
意馬心猿纏上絢
讀書最好夜半時

龍電說劇紅綾夢
香菱夢時有感

七年六月黃書

鸞飛魚躍

吾愿效鸞飞
故乡一日归
吾愿效鱼跃
龙门任去回

丁巳夏月黄子

鸞飞鱼跃

吾愿效鸞飞
故乡一日归
吾愿效鱼跃
龙门任去回

近月

蒹葭島上中秋月
格外清 新格外圓
想足嬌娥偏愛海
移來宮禁觀橋邊

蒹葭島上中秋月
格外清 新格外圓
想足嬌娥偏愛海
移來宮禁觀橋邊

近月書贈高仙道姑殿
黃氏

嫩江垂钓

垂钓江边影迹
残霞一抹金
落晖红似火
绿柳轻摇风
夕阳微光里
竹竿空自静

簞釣村影重
寂寂一漁翁
落葉何凝翠
殘花欲泛紅
錚錚憐傲骨
瑟瑟怨秋風
夕照漁光里
釣竿空自攀

嫩江垂钓 丁卯年夏 黃澤



清風

明月照孤潭
清風吹古松

詩：謝靈運
書：王羲之

劍

揮殺魑魅三千万
刃仇亟須再度磨
待到青鋒吹斷发
鬼门关上新凶罗



揮殺魑魅三千万
刃仇亟須再度磨
待到青鋒吹斷发
鬼门关上新凶罗

七十年六月
黄克诚书

高山流水

山高瀑布响
秋重雁南飞
月下楼归晚
迹几备夜妆

山高瀑布响
秋重雁南飞
月下楼归晚
迹几备夜妆

高山流水图

丁巳年夏月



勉牛欄战友

難測風雲生大海
昏黃月色照漁家
驚濤駭浪何須怕
穩坐船頭倚釣竿

難測風雲生大海
昏黃月色照漁家
驚濤駭浪何須怕
穩坐船頭倚釣竿

勉牛欄战友
一九八二年

黃月花

苦 旱
 天高地遠生民
 有姓天求雨地干
 恨不身長千尺丈
 一舉粉碎九重天

黃氏

禾苗欲大地生煙百姓哭
 求淚又乾恨不身長千尺
 丈一舉搗碎九重天

苦旱四三季十二歲時作

七年五十六歲時寫黃氏

十年風颶
 寒風烈憂
 國憂民空
 切切枕簟
 三更鄉夢
 愁牧羊一
 曲胡笛咽
 香暉染綠
 田頭草甘
 雨濯明水
 底月苦志
 愿誠何日
 休決乾耳
 暮霜不附

述怀

十年風颶寒風烈
 伏國憂民空切切
 枕簟三更多愁
 牧羊一曲胡笛咽
 香暉染綠田頭草
 甘雨濯明水底月
 苦志愿誠何日休
 泊于絲尽霜花漸