

边塞古诗百首

海燕出版社



22
7

I222
247
2

边塞古诗百首



刘长耿 孙顺霖 贺大猷

B460/30



海燕出版社

B 443030

边塞古诗百首

刘长歌 孙顺霖 贺大媛

海燕出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本7.125印张110千字

1989年6月第1版 1989年6月第1次印刷

印数 1—3,010册

ISBN 7-5350-0318-4/I·58

定 价 1.95 元

前 言

边塞诗，以其丰富深刻的内容，璀璨绚烂的艺术，雄浑壮美的格调，在中国古代诗歌万花争艳的艺术苑中，独树一帜，大放异彩。

边塞诗，源远流长。《诗经》中已初露端倪，汉魏六朝时逐步发展，至唐朝臻于鼎盛，形成蔚然壮观的边塞诗派。

边塞诗，有民歌，有边关将士的马背吟诵，也有文人骚客的手写笔录。有四言、五言，也有六言、七言；有绝句、律诗，也有乐府歌行。有的描绘边塞将士的雄风英姿，有的表现征戍生活的艰险，有的抒写厌战思乡的情怀，有的描绘边塞奇异的风土人情……有的豪迈奔放，有的慷慨悲壮，有的清新明丽，有的细腻柔美……

本书精选边塞古诗百首，以唐代边塞诗为主，兼及汉魏明清各代的优秀篇章；以易读易记的绝句、律诗为主，兼及歌行等其他体裁。为了帮助读者理解，对作品作了必要的注释和提示，并附有作者简

介，行文力求简明扼要，浅显易懂。但是，限于编选者的水平，难免编选上挂一漏万，注释和提示有不太恰切的地方，祈请读者批评指正。

附

编者

光緒十八年四月

[illegible]

要，正合吾意也。想此，宜中與吾弟亦當辭去。此後，結交之，各安生。一昨，曾與弟對語，可謂心腹相照。最相宜者，正因其與弟情誼甚厚，故弟能與弟相照。但願此後，弟能與弟相照，則弟之志，亦必能成。弟之志，亦必能成。弟之志，亦必能成。

(91)	符罕从	胡 翁
(15)	目 录	昌山关
(16)	留别刘子潜	裴 王
(崔 驷	送刘郎	
安封侯诗	……	魏 14)
(王 粲	木客歌	
七哀诗	……	魏 13)
(曹 丕	南郊篇	
饮马长城窟行	……	魏 16)
(傅 玄	述服新野表人因从	
失题	……	魏 18)
(鲍 照	(首四) 渡海作	
(88) 代出自蓟北门行	……	魏 10)
(刘 昶	魏 10)	
(51) 断句	……	13)
(吴 均	魏 15)	
胡无人行	……	(15)
(刘 峻	符罕从	
出塞	……	(17)

刘 潜

从军行 (19)

徐 陵

关山月 (21)

王 褒

饮马长城窟 (24)

渡河北 (27)

(车) 数

陇头水 (29)

张正见

战城南 (31)

(颜) 之推

从周入齐夜渡砥柱 (33)

(乐府) 民歌

企喻歌 (四首) (35)

敕勒歌 (38)

折杨柳歌辞 (40)

李波小妹歌 (42)

陇头歌辞 (44)

(明) 余庆

从军行 (46)

(寒) 威

出塞曲	张九龄 (48)
李世民	(一首一首一首一首)
还陕述怀	张 (56)
卢照邻	张 (57)
战城南	张 (53)
杨炯	张 (54)
从军行	张 (55)
陈子昂	张 (56)
感遇	张 (57)
登幽州台歌	张 (60)
张说	张 (61)
破阵乐	张 (62)
王之涣	张 (63)
凉州词	张 (64)
祖咏	张 (65)
望蓟门	张 (66)
王翰	张 (67)
凉州词	张 (69)
崔国辅	张 (70)
从军行	张 (71)
王昌龄	张 (72)
从军行 (七首选四)	张 (73)

- (32) 塞上曲 李益 (77)
- 出塞 (二首选一) 王昌龄 (79)
- (李) 颀 李颀 (81)
- 古从军行 李颀 (81)
- (王) 维 王维 (83)
- 使至塞上 王维 (83)
- (33) 少年行 王维 (87)
- 李 白 李白 (89)
- 从军行 李白 (89)
- (34) 关山月 李白 (91)
- 从军行 李白 (93)
- (高) 适 高适 (95)
- 塞上听吹笛 高适 (95)
- (35) 营州歌 高适 (97)
- 严 武 严武 (99)
- (36) 军城早秋 严武 (99)
- 杜 甫 杜甫 (101)
- (37) 奉和严郑公军城早秋 杜甫 (101)
- 前出塞 杜甫 (103)
- (38) 后出塞 杜甫 (105)
- 秦州杂诗 杜甫 (105)
- (岑) 参 岑参 (107)

- 走马川行奉送出师西征 (110)
- 白雪歌送武判官归京 (113)
- 热海行送崔侍御还京 (116)
- 民歌 (一般) 曲下无
- 哥舒歌 (119)
- 刘长卿 歌 曲
- 从军六首(选一) (121)
- 李希仲 歌 曲
- 蓟北行(二首选一) (123)
- 韩 翃 歌 曲
- 送孙泼赴云中 (125)
- 柳中庸 歌 曲
- 征人怨 (128)
- 戴叔伦 歌 曲
- 塞上曲(选一) (130)
- 韦应物 歌 曲
- 调笑令 (132)
- 卢 纶 (一般) 曲下无
- 塞下曲(选二) (134)
- 李 约 (一般) 曲下无
- 从军行(选一) (137)
- 顾 况 歌 曲
- 塞上曲 (139)

李益 西州山色寄诗僧

李益 塞下曲

《过五原胡儿饮马泉》..... (141)

塞下曲(选一)..... (144)

夜上受降城闻笛..... (146)

孟郊

《有所思》..... (148)

陈羽

《从军行》..... (150)

刘皂

《旅次朔方》..... (152)

令狐楚

《少年行(选二)》..... (154)

姚合

《穷边词(选一)》..... (157)

张籍

《征西将》..... (159)

凉州词(选一)..... (161)

张仲素

《塞下曲(选二)》..... (163)

李贺

《雁门太守行》..... (165)

《马诗(选一)》..... (168)

社 牧

早雁..... (170)

雍 陶

塞路初晴..... (172)

李昌符

边行书事..... (174)

郑 锡

出塞曲..... (176)

李 涉

再宿武关..... (178)

耿 纬

送王将军出塞..... (180)

马 逢

从军..... (182)

罗 隐

登夏州城楼..... (184)

张 蟾

登单于台..... (186)

韦 庄

汧阳阁..... (188)

戎 昱

出军..... (190)

王安石

(192) 白沟行	陆 游 (192)
陆 游	陆 游
(195) 关山月	关 汉卿 (195)
元好问	元好问
(198) 岐阳三首(选一)	李 商 隐 (198)
揭傒斯	揭 傒 斯
(201) 平沙落雁	苏 祐 (201)
苏 祐	苏 祐
(203) 塞下曲	李 益 (203)
谢 榛	谢 榛
(205) 塞下曲	李 益 (205)
李攀龙	李 攀 龙
(207) 鞞王中丞	李 益 (207)
徐 渭	徐 渭
(209) 瓮山凯歌	李 益 (209)
陈子龙	陈 子 龙
(211) 辽事杂诗	李 益 (211)
屈大均	屈 大 均
(213) 云州秋望	李 益 (213)
林则徐	林 则 徐
(215) 塞外杂咏	李 益 (215)
出嘉峪关感赋	林 则 徐 (217)

安封侯诗

崔 駰

戎马鸣兮金鼓震，
壮士激兮忘身命^①。
被光甲兮跨良马，
挥长戟兮毅强弩^②。

【作者简介】

崔駰（公元？——92年），字亭伯，涿郡安平（今属河北省）人。东汉文学家。少年时代就勤奋好学，精通《诗经》、《易经》、《春秋》，博学多才，与班固、傅毅齐名。他的诗文典美，很受汉章帝的赏识。现存《崔亭伯集》为明人所辑。

【注释】

①兮：语气助词，相当现代汉语的“啊”。金鼓：古代军中用作传递信息的器物，常规是击金则退，击鼓则进。这两句说：战马嘶鸣啊全

鼓震天响，勇士激奋啊不惜生命。

②被：披，穿。戟（jǐ）：古代兵器，在长柄一端装有青铜或铁制成的枪尖，枪尖旁有月牙形锋刀，能直刺也可横击。彀（gòu）：用力张弓的意思。弩（nǔ）：一种利用机械力量射箭的弓。这两句说：穿着光泽鲜艳的甲衣啊骑着骏马，挥动长戟啊张满弩弓。

【作品提示】

崔颢这首诗匠心独运，连用了“鸣、震、激、忘、被、跨、挥、彀”八个动词，生动地描绘了一个战马嘶鸣、金鼓震天，勇士跨马披胄、挥戟引弓、浴血拼杀的宏伟场面。诗歌着力于战场音、形、色的动态刻画，增强了诗的活力，使人不仅如见其形，如闻其声，更为将士们不怕牺牲、英勇拼杀的精神所折服。



七 哀 诗^①

王 粲

边城使心悲，
昔我亲更之^②。
冰雪截肌肤，
风飘无止期^③。
百里不见人，
草木谁当迟^④。
登城望亭燧，
翩翩飞戍旗^⑤？
行者不顾反，
出门与家辞^⑥。
子弟多俘虏，
哭泣无已时^⑦。
天下尽乐土，

何为久留兹⑧？

蓼虫不知辛，

去来勿又谗⑨。

【作者简介】

王粲（公元177——217年），字仲宣，山阳高平（今山东邹县西南人）。他少有才名，善诗赋。东汉末年，董卓之乱后，王粲南奔依附荆州刘表，不被重用，忧伤中登当阳城楼，写下了名赋《登楼赋》。曹操平定荆州后，他归顺曹操，任丞相掾等官。他的作品着重现实，情调悲凉，反映了当时的社会动乱和人民的疾苦。与陈琳、孔融、应玚等并称为“建安七子”，其中以他的成就最高，被称作“七子之冠冕”。作品有《王侍中集》传世，近人将其整理为《王粲集》。

【注释】

①七哀诗：诗歌篇名。本为乐府古题，由王粲首创，多记凄惨悲凉之事。

②更：经历。这两句意思是：边城使人心情凄凉悲伤，因为过去我曾亲自经历过。

③截：截断。这两句说：边境冰封雪飘，冷彻肌肤，使人痛楚如断；狂风劲吹没有休止的日子。

④迟：同“治”。这两句的意思是：边境荒凉，百里之内不见人烟；杂草灌木丛生，一派荒芜，有谁来治理呢？

⑤亭燧：长城外建的烽火台。白天点狼粪起黑烟称“烽”；晚上点柴薪起光亮称“火”，又叫“燧”。这两句的意思是：登上城楼，看见的只是一座座的烽火台，还有那在寒风中飒飒飘舞的戍边将士