

金融情報凝成綜合集團

安田財閥



29.24
C306

29.24
C306

804993-95

38

安田財閥

金融情報凝成綜合集團



財閥列傳・發迹史・經營術・人物誌■小島直記・邦光史郎等／原著■葛東萊／譯

時報出版公司

T-A-2cd 1199

內部參考

批判使用



財閥列傳4

金融情報凝成綜合集團

安田財閥

——發迹史・經營術・人物誌

原著／小島直記 等

譯者／葛東萊

發行人／儲京之

出版者／時報文化出版企業有限公司

台北市大理街132號／02-3066842

郵政劃撥／0103854-0，時報出版公司

登記證／行政院新聞局局版台業字第0214號

編輯／鄭林鐘

檢排／紀元電腦排版股份有限公司

校對／陳錦輝・葛東萊

製版／台元彩色印製股份有限公司

印刷／台元彩色印製股份有限公司

裝訂／華馨製本有限公司

精裝典藏版出版日／中華民國75年6月15日

版權所有・翻印必究

(本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回掉換)

507-204

日動火災海上保險(股)
日本樂器製造(股)
日本水產(股)
芙蓉總會開發(股)
山一證券(股)
(股)淀川製鋼所

損害保險
鋼琴、其他樂器
鮮凍品、冷凍食品
不動產、租賃
證券
鋼板、建材

千一〇四 東京都中央區銀座五―一三―七
千四三〇 靜岡縣濱松市中沢町一〇―一
千一〇〇 東京都千代田區大手町二―六―二
千一〇七 東京都港區北青山一―二―三 青山ビル
千一〇四 東京都中央區八重洲二―四―一
千五四一 大阪府大阪市東區南本町四―三六
「以上是加入芙蓉會以及芙蓉懇談會的公司」

S 8707/24 (中 1-18/175)

安田財閥 (財閥列傳 4)

BC000840

金融情報凝成綜合集團

安田財閥

發迹史・經營術・人物誌

葛東萊
譯

小島直記
邦光史郎

等著

譯者序

日本被稱之爲「經濟大國」「貿易大國」「技術大國」。在日本的經濟體制中，最值得注意、最值得研究的就是「六大企業集團」。

「六大企業集團」是日本產業的重心，「六大企業集團」的總資產，約佔日本全國所有企業總資產的四分之一。

「六大企業集團」包括三井集團、三菱集團、住友集團、芙蓉集團、三和集團、第一勸業銀行集團六個企業集團。

三井集團、三菱集團、住友集團被稱之爲「舊財閥集團」，芙蓉集團、三和集團、第一勸業銀行集團，被稱之爲「銀行集團」。

幾乎日本所有重要的企業，都分別歸屬在六大企業集團旗下，每一企業集團的產業內容，又包括了銀行、保險、商社、農林、礦業、建築、食品、纖維、紙漿、紙、化學、石油、橡膠、土石、鋼鐵、非鐵金屬、機械、電氣機器、輸送用機器、精密機器、百貨店、租賃、證券、不動產業、運輸業、通訊業、服務業等。

「六大企業集團」雖然是在二次世界大戰之後，才逐漸蛻變、逐漸結合擴大起來的，但是，事實上，「六大企業集團」的主體，是二次世界大戰以前的日本財閥。

二次世界大戰以前，日本的四大財閥，分別是三井財閥、三菱財閥、住友

財閥、安田財閥。

三井集團，是由「三井財閥」演變出來的。

三菱集團，是由「三菱財閥」演變出來的。

住友集團，是由「住友財閥」演變出來的。

芙蓉集團，是由「安田財閥」演變出來的。芙蓉集團的前身，還包括了二次世界大戰以前，被稱之為「新興財閥」的淺野財閥、日產財閥等。

「日本六大企業集團」值得從各種角度去觀察研究。觀察的角度可以包括：六大企業集團與日本政府的關係，六大企業集團與世界經濟的關係，六大企業集團的組織結構，六大企業集團的股權分配（各企業集團旗下的成員企業，相互、交互持有股份），六大企業集團與獨佔、寡佔問題，六大企業集團的財務狀況，六大企業集團旗下成員企業間的相互融資關係，六大企業集團與日本在海外的投資狀況，六大企業集團與日本對重要能源、資源的控制力等。「企業集團」的前身是「財閥」，「財閥」的原點，是「單一的個人」，以及「所衍生出來的家族」。「財閥」必然有強烈的個人色彩與家族色彩。本書從「人物特質」上，來敘述「安田財閥」以及「芙蓉企業集團」的演變歷程。

葛東萊

記於一九八六

作者簡介

小島直記

一九一九年，福岡縣出身。東京大學畢業。作家。著作有『小説三井物産』『不急於出人頭地的男兒們』『東京海上保險倫敦支店』等。

邦光史郎

一九二二年，東京出身。高輪學園畢業。作家。著作有『住友王國』『三菱王國』『十年後』『地下銀行』等。

志茂田景樹

一九四〇年，靜岡縣出身。中央大學畢業。作家。以『黃色的牙』獲得直木賞。著作有『金融紳士』『法城毀滅之日』『異端的檔案』等。

澤野惠之

一九四五年，富山縣出身。早稻田大學畢業。自由的新聞撰稿人。著作有『史上最偉大的企劃者——金子直吉的一切』等。

藤田忠司

一九四〇年，愛媛縣出身。日本大學畢業。評論家。著作有『男子的器量』『對應力』『男子的轉機』『男子的戰鬥學』等。

梶原一明

一九三五年，東京出身。都立大學肄業。經濟評論家。著有『豐田——高收益結構的解明』『住友銀行經營會議』『尖端企業』等。

佐高 信

一九四五年，山形縣出身。慶應大學畢業。評論家。著作有『商業傑出人士的意識革命』『經濟小說的閱讀方法』『斬人斬記』等。

譯者簡介

葛東萊

台灣大學畢業，日本東京大學大學院研究。筆名東萊先生。
日譯中單行本著作有：

【日本綜合商社】

【日本先驅企業家】

【謀與斷】

【挑戰世界的日本經濟】

【圖解式經濟分析】

【圖解式經營計劃】

【日本企業的致勝策略】

【一九九〇日本強勢企業】

【管理者的行動南針】

【卓越企業家談卓越經營】

此为试读, 需要完整PDF请点击

安田財閥

發達史・經營術・人物誌

目錄

譯者序

作者簡介

譯者簡介

富豪的晚年 小島直記

安田善次郎的光與影

一代傲骨 邦光史郎

立志篇 夢，是希望成爲千兩重翁

商路歷程 志茂田景樹

成就篇 終身奮鬥不懈

改革的布石 澤野惠之

日本金融界的大老所推薦的改革執行者／結城豐太郎 森廣藏

站在轉捩點上的年輕總長 藤田忠司

迎向財閥解體的狂瀾・安田一

落日廢墟裏的沈思 梶原一明

財閥解體後的再度飛翔／金子銳 岩佐凱實

「芙蓉企業集團」的誕生 佐高 信

傑出的經營者 宮嶋清次郎 櫻田武 鮎川義介

資料篇

安田・芙蓉集團簡略年表

安田・芙蓉集團系譜

芙蓉集團相關聯各公司・覽表

富豪的晚年

安田善次郎的光與影

小島直記

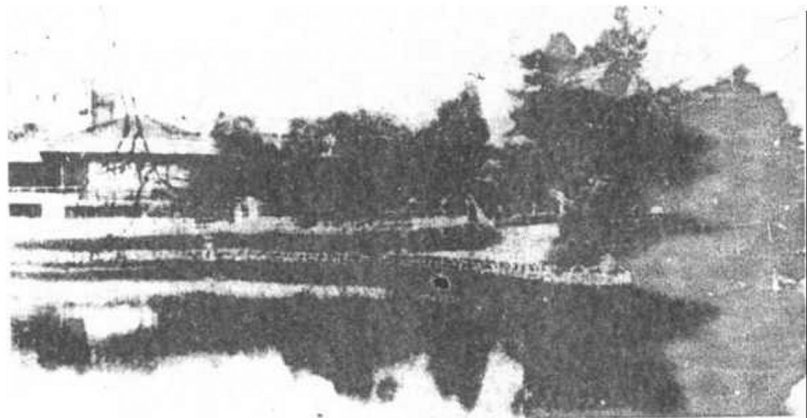
著

矢野文雄的安田善次郎傳

矢野文雄所寫的『安田善次郎傳』，是在大正十四（一九二五）年七月，由「合名公司安田保善社」出版發行的。這本書在昭和五（一九三〇）年十二月訂正後，發行了第二版，昭和六（一九三一）年九月，縮小版面後，發行了第三版，現在，「中公文庫」以單冊的形式出版發行，因此，現代的讀者同樣可以獲得這本書。

大正十三（一九二四）年初秋，矢野文雄所寫的「序」裏提到「與安田松翁結識已久，晚年，更特別親近」。安田善次郎在大正十（一九二一）年九月二十八日，死於朝日平吾的凶刀，結束了八十四年的生涯。矢野文雄在「序」中又提到「數月之後，安田家族囑託代為編寫傳記，當即允諾」。

在這種情況下執筆，對矢野文雄來說，有便宜之處，也有窒礙之處。



■深秀園

深秀園是由三個宅邸所組成的庭園，中央部分原本是舊田安侯邸，南邊是松浦侯的隱居所，北邊是加納侯邸，後來由安田善次郎買下，成為安田善次郎的別邸庭園。深秀園「南北長約一百三十餘步，東西長約六十步」，是一座面積達四萬五千坪的庭園，曾獲得「館前承深樹秀」的美譽。

矢野文雄與安田善次郎交往長達二十餘年，使得矢野文雄獲得了許許多多得用以肉眼細加觀察的機會。同時，在安田家族的囑託下，理所當然的，可以獲得不少的方便。矢野文雄在「序」中，又提到「手邊有安田松翁親筆所寫的日記。日記始於明治五（一八七二）年，終於辭世之年，長達五十餘年，公私動靜，概予記載，一無遺漏」，矢野文雄獲得許可閱覽該批日記，在編寫「安田善次郎傳」時，倍感方便。

此外，安田善次郎從出生到明治四（一八七一）年為止的三十四年歲月，資料不夠充分，有更進一步「索聞搜查之必要」，「所幸，安田松翁緣故之著舊宿老尚存，得以充足其資料」，當然，資料的取得，實賴安田家族的從中斡旋。這些，都可算是所謂的「便宜之處」。

然而，在接受囑託的情況下，批評時，心理上難免受到若干掣肘、拘束。

例如，小汀利得在討論「安田財閥」旗下的經營者陣容，就顯得毫無顧忌。小汀利得強調：

「如果說他們欠缺衝勁，那是由種種原因所造成的。其



■安田善次郎銅像

承受「松翁」遺德的兩百名人士，所共同捐贈的銅像之一，現在展示在富士銀行的資料室裏。是彫刻家北村四海的作品。喜好美術品的安田善次郎曾經長期支援北村四海。

中，最大的原因，在於安田家族的人事方針過於封建。

創業者安田善次郎，長久以來，一直以主人的身分，把所僱用的人員，當作是幼年長工來使喚。此種心態，時至今日，依然深具影響。現代的「主人」，也就是所謂的資本金家，通常都以確實創造利潤，作為最後的條件，其餘的問題，都完全託付給高級僱用人員。然而，在安田家族中，作主人的，事無鉅細，大小總攬，將所有的僱用人員，不論職位高低，都視作是專供使喚的奴僕。

因此，僱用人員僅是主人的隸屬之物而已，完全不能夠依照自己的計劃或見解，來處理事務。

僱用人員不論處理任何事務，都必須仰承安田家族的鼻息。安田家族的成員，在提到「安田家族」的時候，至今依然使用日本封建式的尊稱「御一家」，由此可知，他們斷然沒有產生明朗性格、磊落人格的道理。」（摘自「安田財閥讀本」）

「安田財閥讀本」這本書，是在昭和十二（一九三七）年出版發行的，後來，小汀利得以「毒舌家」而聞名。若與我們腦海裏對小汀利得的鋒利文筆所留下的強烈印象相對比，難免覺



圖矢野龍溪（1850～1931）

本名矢野文雄。嘉永三（1850）年，出生於豐後（大分縣）佐伯，明治三（1870）年，畢業於慶應義塾。歷任「郵便報知」副主筆、大藏省秘書官、大藏省大藏事務次官，辭官，組織「改進黨」。明治十九（1886）年，就任「報知新聞社」社長之職。主要著作有「經濟美談」「新社會」等。