

中共党史人物傳

第82卷

中共党史人物研究会 编

中央文献出版社

本卷传主

- 郭沫若
- 刘 晓
- 钱信忠
- 陈瑾昆
- 李 昌
- 伍云甫
- 王如痴
- 李任之
- 彭述之
- 高 岗

责任编辑 王春明

封面设计 金 英

版式设计 赵润峰

ISBN 7-5073-1149-X



9 787507 311495 >

ISBN7-5073-1149-X/K·553

定价(精): 36.00元

中共党史人物传

第 82 卷

中共党史人物研究会 编

名誉会长 邓力群

会 长 李力安

执行主编 陈志凌

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

中共党史人物传,第82卷/中共党史人物研究会编.
北京:中央文献出版社,2002.4
ISBN 7-5073-1149-X

I. 中… II. 中… III. 中国共产党-历史人物-
列传 IV. K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 017934 号

中共党史人物传

第 82 卷

中共党史人物研究会 编

名誉会长 邓力群

会 长 李力安

执行主编 陈志凌

著 者/中共党史人物研究会

责任编辑/王春明

封面设计/金 英

版式设计/赵润峰

出版发行/中央文献出版社

地 址/北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮 编/100017

销售热线/63097018

经 销/新华书店

印 刷/三河市实验小学印刷厂

850×1168mm 32 开 15.8125 印张 304 千字

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印数 1000 册

ISBN 7-5073-1149-X/K·553 定价:36.00 元

本社图书如存在印装质量问题,请与本社联系调换
版权所有 违者必究

中共党史人物研究会

顾 问 宋 平 习仲勋 萧 克 马文瑞

莫文骅 杨成武 刘华清 段君毅

赵南起 李葆华 穆 青 吴 仪

刘纪元 邵华泽 徐光春 房维中

副 会 长 李铁林 刘云山 徐文伯 陈 虹

桂晓风 热 地 舒惠国 林开钦

尚 文 赵培义 李 岩 王 洪

陈志凌 魏久明

主 编 王 洪 陈志凌

参加本卷编审的副主编

杨瑞广 姜华宣 吴殿尧 张广立

吕芳文 高三山 宋 霖

参加本卷审稿人员(以姓氏笔画为序)

刘洪轩 刘勉玉 冯树成 陈志凌

吴殿尧 杨瑞广 姜华宣 郑建英

郑洪泉 贺 扬 赵俊清 温厚文

翟作君 管景臣 戴知贤

中共黨史人物傳

陳月為宣



郭沫若



刘 晓



钱信忠



陈瑾昆



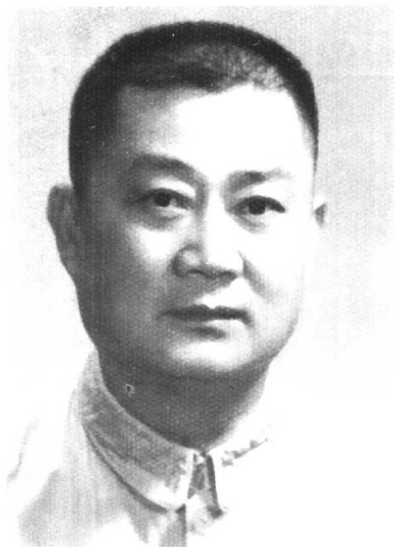
李 昌



伍云甫



王如痴



李任之



彭述之



高 岗

目 录

郭沫若	栾中新(1)
刘 晓	鲁圣祥(92)
钱信忠	周敏君 张北翔 陈鸿书 董继成(141)
陈瑾昆	欧阳雪梅(178)
李 昌	张德旺 明廷华 刘 执 邓永思(219) 沈定华 和谷岩 王惠敏
伍云甫	吕芳文 李仲凡 王国宇(276)
王如痴	曾长秋 刘经伶(311)
李任之	蒋晓钟(333)
彭述之	王国宇 吕芳文(362)
高 岗	戴茂林 赵晓光(406)

郭沫若

梁中新

郭沫若,博学多才,在多方面卓有建树的学者、社会活动家。在他的一生之中,由于历史时期转换,使他所从事的事业也不尽相同。难得的是他在每个时期都有非凡的业绩,或在文学上独树一帜,或在学术研究中开创新的局面,或在革命斗争中成为文化宣传的先锋。他是诗人、作家、剧作家、历史学家、考古学家、古文字学家。他在文学和学术研究上涉猎之广、著述之丰、成就之大,在中国历史上是少见的。

郭沫若生活在新旧中国交替的时代,这是一个波澜壮阔的历史时期。积极地投身于历史的浪潮,紧跟时代的步伐前进,是他在诸多方面取得成就的根本原因。

少年时代

1892年(清光绪十八年)11月16日,郭沫若诞生于四

川省乐山县观峨乡沙湾镇的一个中等地主家庭。

母亲怀他时，梦见一头小豹子咬住自己左手的虎口，就为他取乳名为文豹。他有两兄两姐，另有一兄两姐夭折，所以母亲又呼他作八儿。上学时按照排行取学名郭开贞，他历来不喜欢这个名字，嫌它有些女性化。所以留学日本时期开始发表新诗作品时，为自己取笔名沫若。大革命失败后，他成为了蒋介石的通缉犯，取名鼎堂。此外还用过大约 10 个以上的笔名。

郭沫若的母亲不识字，却能背诵一些古诗。年幼的八儿经常跟着母亲吟诵，这不过是一种游戏，却在不经意之间使他受益终生。

4 岁半，郭沫若进家塾读书，从《三字经》学起，又有《诗经》、《书经》、《易经》、《周礼》、《千家诗》等课程。白天读经，晚上学诗。在这些只能靠死记硬背的刻板课程之中，唯有《唐诗三百首》能引起他的兴趣，尤其喜欢王维、李白的诗作，却不喜欢杜甫，更不喜欢韩愈。6 岁时开始学作对子，7 岁学作试贴诗。又学司空图的《诗品》，郭沫若说：“唐人司空表圣的《诗品》读得最早，在五六岁发蒙的时候，我顶喜欢它。我要承认，一直到现在，我的关于诗的见解大体上还是受着它的影响的。”^①

郭沫若早期的诗作散佚很多。保存在他作品集里最早的诗，是 13 岁时写的一首五言绝句《茶溪》：

^① 《序我的诗》，《郭沫若全集》文学编十九卷，第 404 页。

闲钓茶溪水，临风诵我诗。
钓竿舍了去，不识是何鱼？

清朝废止科举制度前后，兴办了各种学堂。1905年，郭沫若以优异成绩考入乐山县高等小学堂，两年后又升入嘉定府中学堂。这些新式学校在教新课程时错误百出，能把日本说成在中国的南边，而对学生的管理依然是旧式的专制。学校的不良环境，使郭沫若感到苦闷。在这求知欲得不到满足的时候，自己通读了《史记》，很喜欢司马迁的笔调，尤其喜欢书中的《屈原贾生列传》和《魏公子列传》等篇，对他后来的著述有很大影响。他还看了严复译的《天演论》和林纾译的外国小说，读了一些中国古籍，尤喜读《庄子》。

1908年，16岁的郭沫若患了一场伤寒病，并发中耳炎，留下了双耳重听的后遗症，造成了终生的缺憾。

1910年，郭沫若到成都插入四川省立高等分设中学堂丙班。这时正是辛亥革命的前夕，各种思潮风起云涌，在天津发生的国会请愿风潮，不久就波及到四川。他作为丙班的代表，参加了组织学生的请愿活动。学校奉命强迫学生复课，遭到同学的抵制。学校监督要他带头复课，他说大家都为爱国运动甘愿牺牲自己的学业，我不能做破坏运动的罪魁。他因此受到学校的开除处分。

辛亥革命曾使郭沫若异常欣喜，但不久看到并未能解脱人民的困苦，帝国主义仍然在中国横行。他感慨道：

兔走鸟飞又一年，武昌旧事已如烟。

眈眈群虎犹环视，岌岌醒狮尚倒悬。^①

郭沫若向往更广阔的世界。“久欲奋飞万里游，茫茫大愿总难售”。^② 他梦想离开家乡，到上海，到北京，到更远的地方去。

1912年底，郭沫若用刚学的英语，读懂了美国诗人朗费罗的一首诗。这是他第一次接触到外国诗，感到异常清新，悟到了诗歌的真实精神。

1913年夏，天津陆军军医学校到四川招生。郭沫若抱着离开四川的目的，前去应考并被录取。年底到天津报到，看到学校的状况与四川相差无几，感到失望，遂放弃报到，转赴北京，投奔在京任职的大哥。这个贸然的行为使大哥很感意外，下一步该怎么办？再考别的学校，还要在北京等半年多；返回天津军医学校，报到日期已经错过。在这人生的十字路口，郭沫若感到茫然，甚至想返回四川算了，大哥没有同意。

大哥表示支持他去日本投考官费学校。当时中日两国政府有协议，在日本设有四所接收中国学生的官费学校，是很多中国学生追逐的目标，有些人连续考了好几年也没有考上。大哥为他筹集了半年盘费，让他去日本一试。他虽然感到此去前途未卜，也只有下定决心拚命一搏了。

① 《感时》八首之七，《郭沫若少年诗稿》第73页。

② 《寄先夫愚》八首之七，《郭沫若少年诗稿》第95页。

开一代诗风

1914年初,郭沫若到达日本东京。他省吃俭用,把全部精力都用到学日语和复习功课上,每天往返于补习班和寓所之间,此外就足不出户了。经过半年的努力,郭沫若考上了东京第一高等学校医科,是当时以最短时间考上官费学校的中国学生之一。日本的高等学校大体相当于我国的高中,不同的是它与大学直接衔接,毕业后不经考试即可升入相关的大学。所以同大学一样,也是要分科的。郭沫若回忆说:“那时的口号是‘富国强兵’。稍有志趣的人,谁都想学些实际的学问来把国家强盛起来,因而对于文学有一种普遍的厌弃。我自己是在这种潮流之下逼着出了乡关,出了国门,虽然有倾向于文艺的素质,却存心要克服它。这就是我所以要学医的原故。”^①

1914年9月,郭沫若进入东京第一高等学校预科。在紧张的学习之中,并没有抛弃对文学的偏爱。1915年春,他偶然发现同宿舍的同学带回来的油印英语课外读物,是印度诗人泰戈尔《新月集》中的几首诗。那分行写的散文式的诗,没有韵脚,读来清新隽永,如沐春风,对他习惯了的中国旧诗形式是很大的冲击,使他大吃一惊,原来这也是诗!后来又看过很多泰戈尔的诗,当时日本正流行着泰戈尔热,他也陶醉于泰戈尔的诗作之中。不仅

^① 《创造十年》,《郭沫若全集》文学编十二卷,第65页。

喜欢泰戈尔的诗,而且在哲学上也受其影响。“因为喜欢太戈尔,又因为喜欢歌德,便和哲学上的泛神论的思想接近了。”^①

1915年1月18日,日本帝国主义向袁世凯提出妄图独占中国的“二十一条”。5月7日,又提出最后通牒,限令48小时内答复,激起全国人民的义愤和抗议,留日学生也纷纷参加这一斗争。郭沫若卖掉了自己的书籍和用品作路费,与同学一起到上海参加抗议活动。他愤然写一首七律:

哀的美顿书已西,冲冠有怒与天齐。
问谁牧马侵长塞,我欲屠蛟上大堤。
此日九天成醉梦,当头一棒破痴迷。
男儿投笔寻常事,归作沙场一片泥。

到上海后,袁世凯已在“二十一条”上签字。他感到中日交涉已得“和平解决”,在上海住了三天,即返回日本东京继续上课。

1915年7月,郭沫若读完东京第一高等学校预科,转入冈山第六高等学校,开始了三年学业。日本的医学受德国影响很深,他们除了学习基础课、英文、拉丁文外,还要学习德文。教外语的老师又喜欢直接把原文的文学作品拿来当作教材。这使他接触到海涅、歌德的作品,他把

^① 《创造十年》,《郭沫若全集》文学编十二卷,第66页。