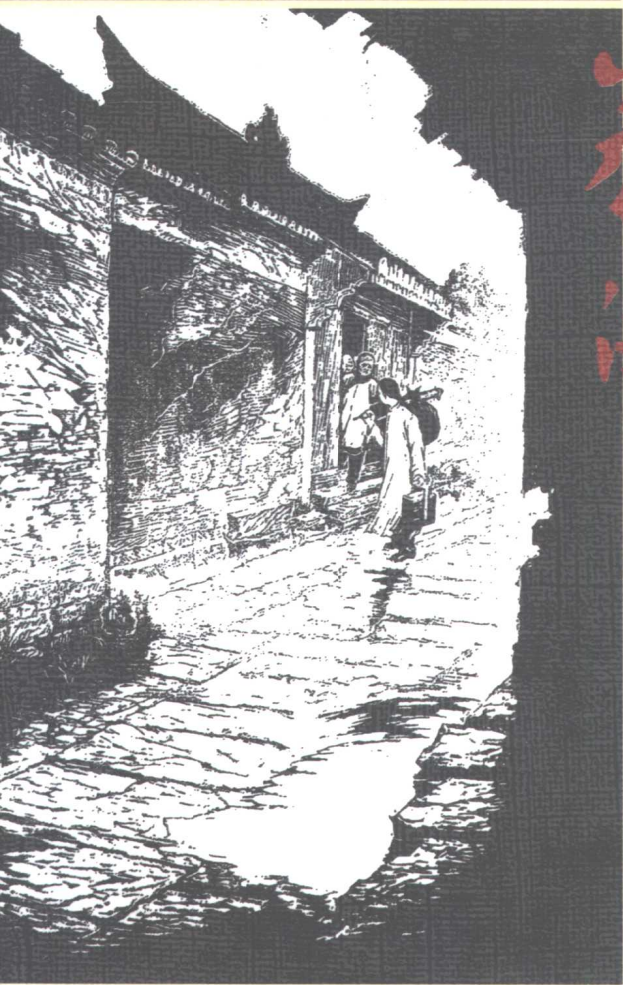


木犁书系 /  
鲁迅解读丛书

# 鲁迅故家的 败落



周 周  
建 建  
人 人  
晔 晔  
整 整  
理 理  
口 口  
述 述

福建教育出版社

木犁书系·鲁迅解读丛书

# 鲁迅故家的败落

■ 周建人口述

■ 周晔整理

## 图书在版编目 (CIP) 数据

鲁迅故家的败落/周建人口述:周晔笔录.-福州:  
福建教育出版社,2001.8  
(木犁书系·鲁迅解读)  
ISBN 7-5334-3138-3

I. 鲁… II. ①周… ②周… III. 鲁迅-家族-回忆录 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 15628 号

### 木犁书系

总策划 阙国虬 黄旭

---

鲁迅解读丛书

## 鲁迅故家的败落

作 者 周建人口述 周晔编写

---

丛书责编 黄旭  
本册责编 汤源生  
封面装帧 林小平  
出版发行 福建教育出版社 社长兼总编辑 阙国虬  
(福州梦山路27号 邮编:350001  
电话:0591-3726971 3725592  
传真:3726980 <http://www.fep.com.cn>)  
印 刷 泉州晚报印刷厂  
(泉州新华路29号 邮编:362000)  
开 本 850×1168 1/32  
印 张 9.75  
字 数 236千  
插 页 4  
版 次 2001年8月第1版第1次印刷  
印 数 1-2300  
书 号 ISBN 7-5334-3138-3/K·75  
定 价 20.00元

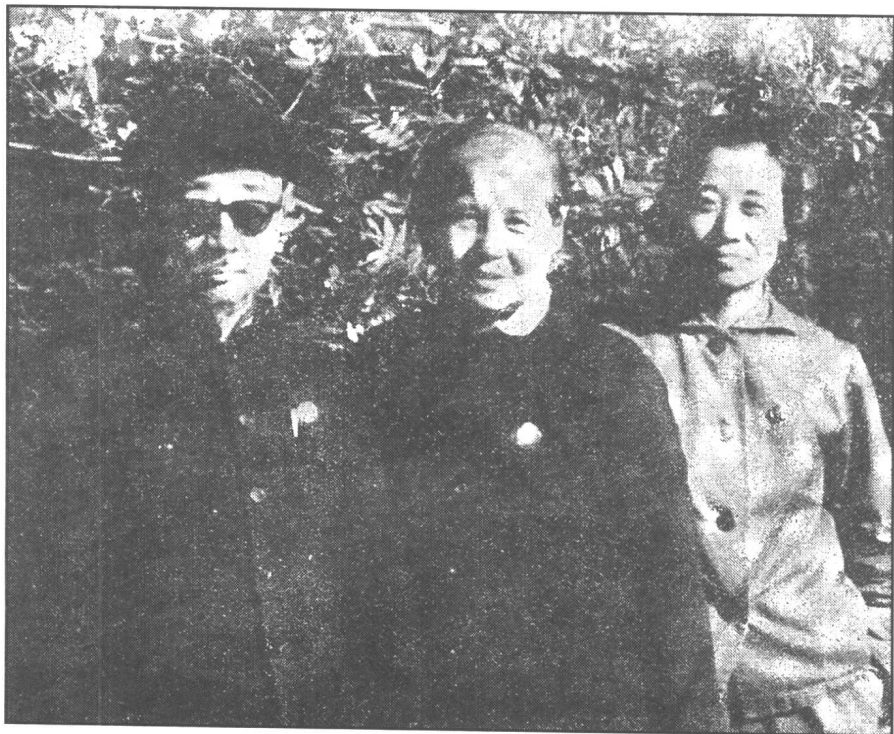
---

如发现印装质量问题,由承印厂负责调换

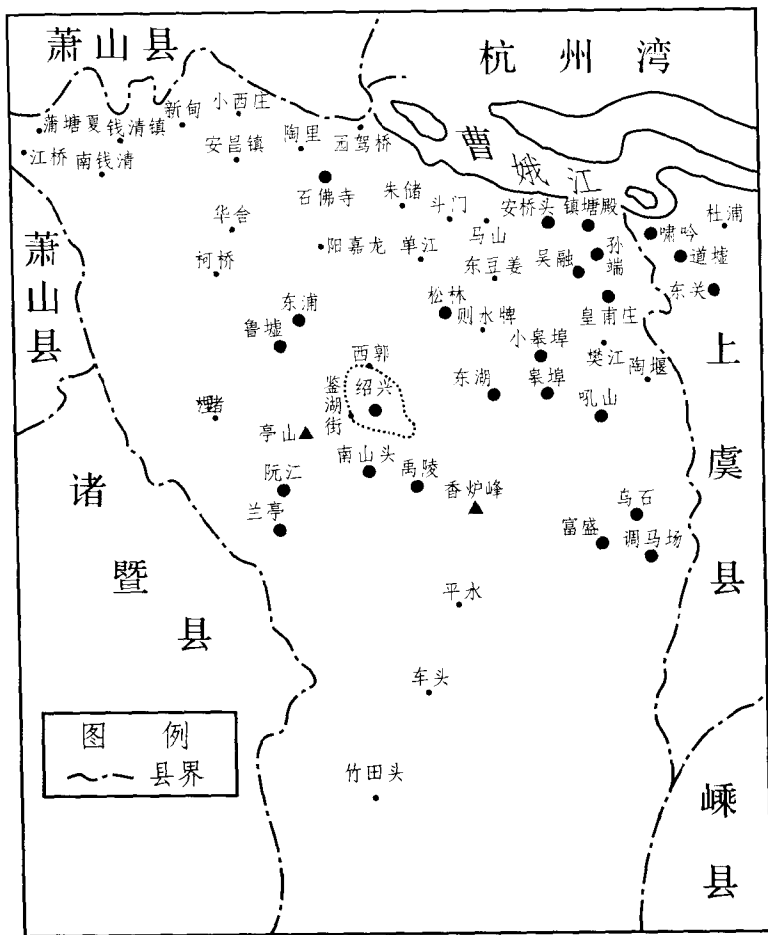
周建人 · 1935年



周晔 · 1938年

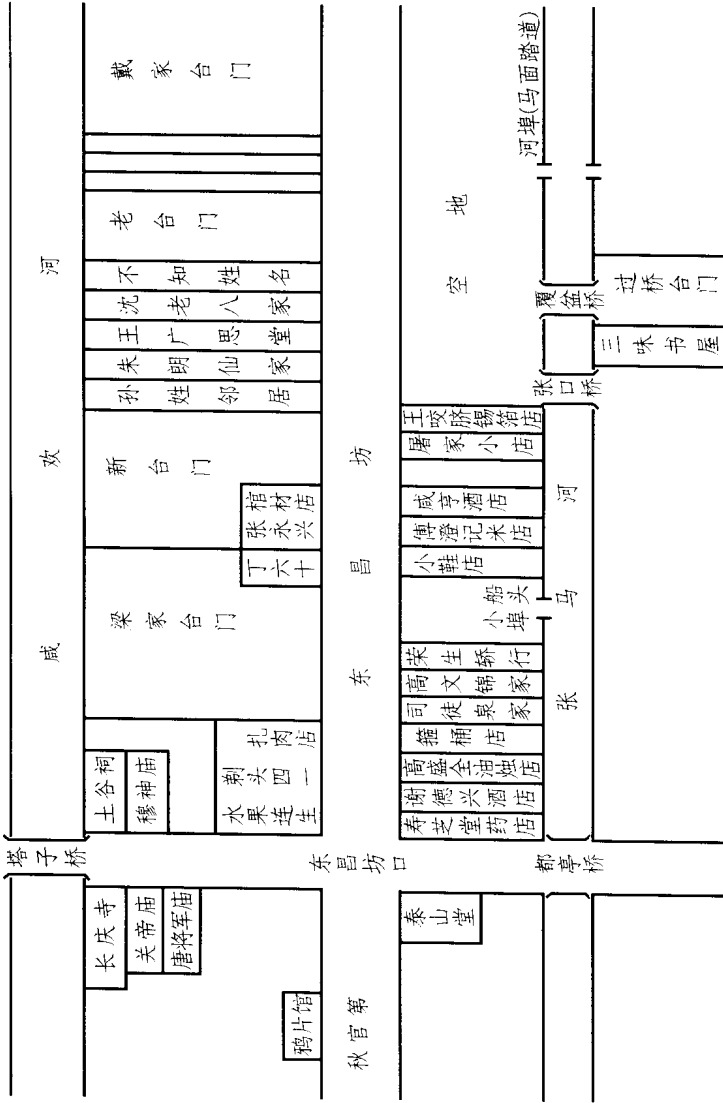


周建人和夫人王蕴如、女儿周晔的合影



### 绍兴附近村镇示意图

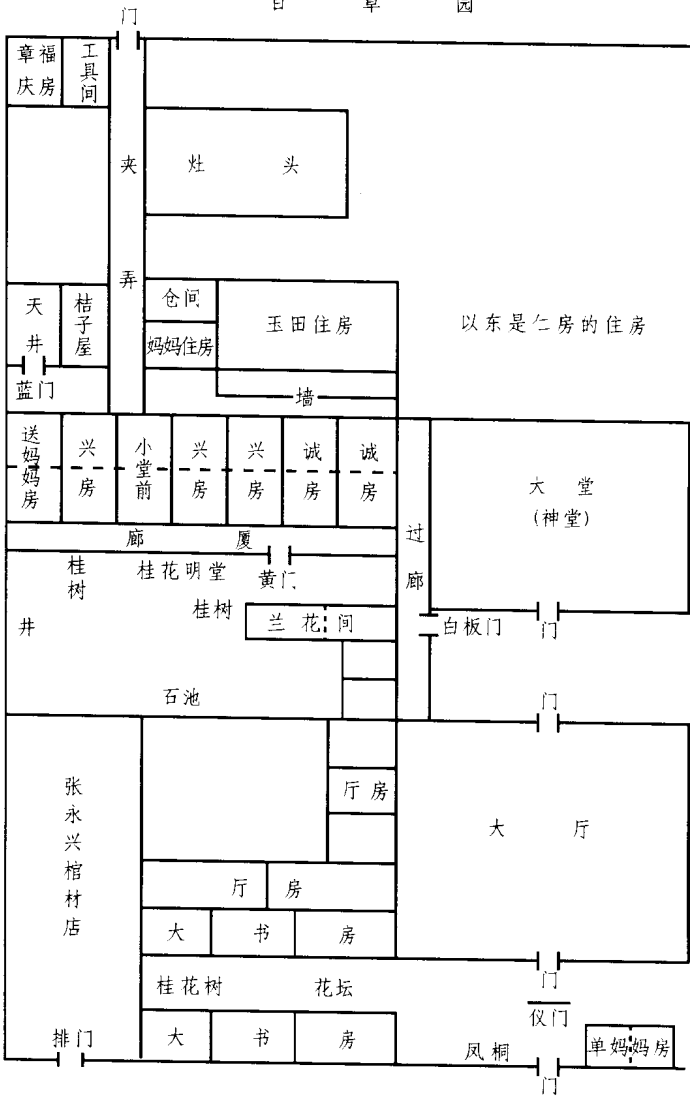
注：清朝时，啸吟，道墟，东关等属绍兴府，现划入上虞县



晚清东昌坊口示意图

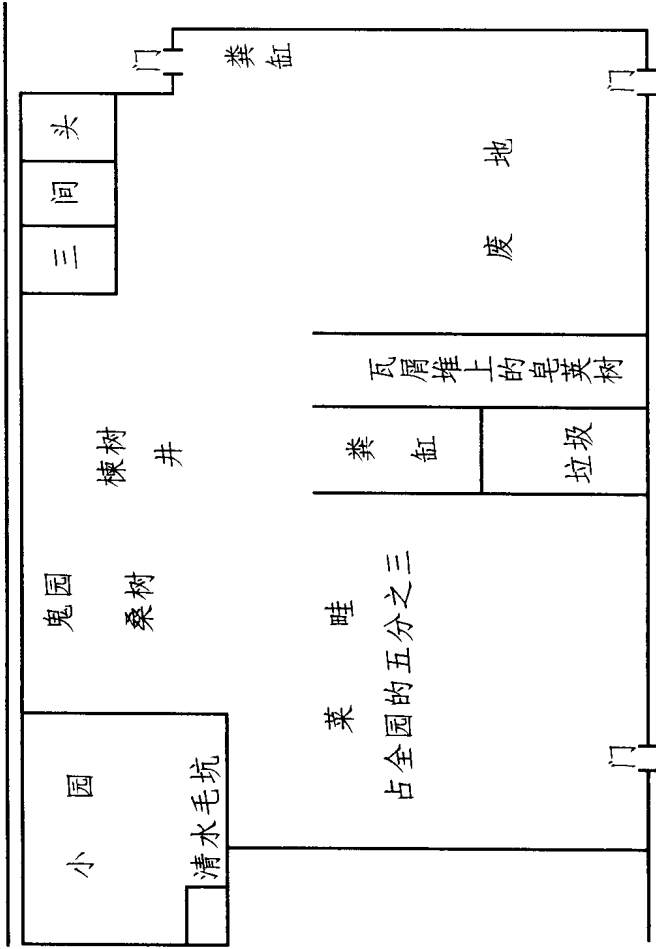
百草园

晚清新台门（西部）





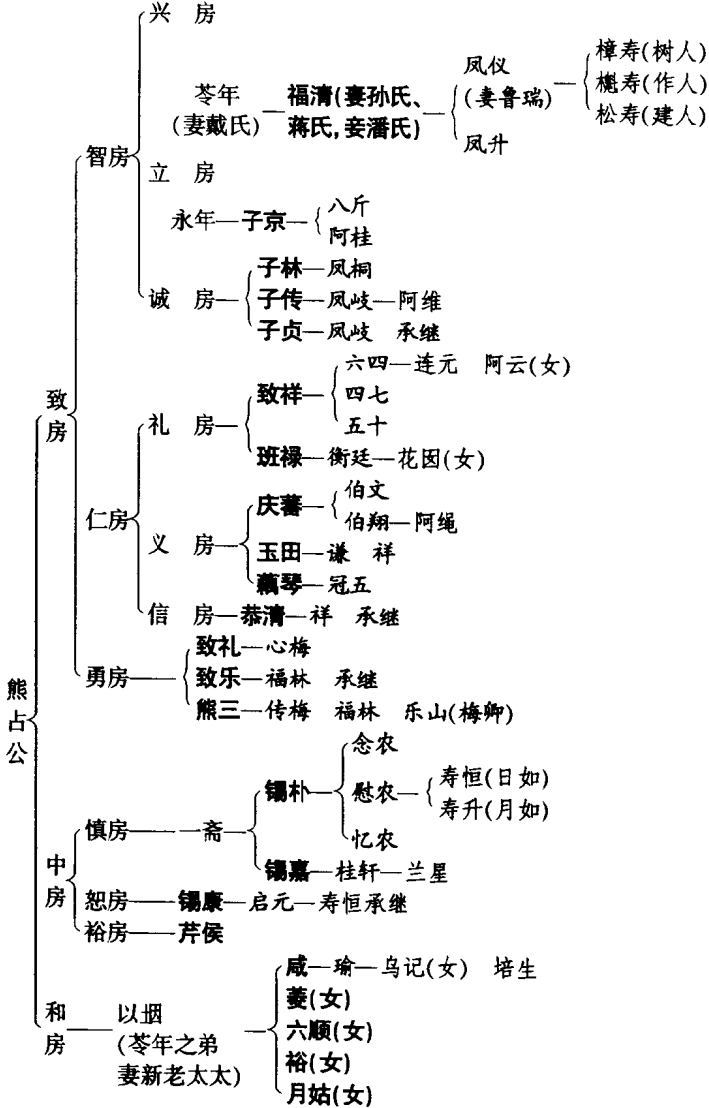
威 欢 河



晚清百草园示意图

# 书中人物表

## 一、覆盆桥周家房族：



智、仁两房在新台门，慎、裕两房在过桥台门，其余在老台门。

## 二、近亲：

外祖父鲁希曾——  
    { 怡堂——佩绅、珠姑(女)  
    { 寄湘——琴姑(女)、意姑(女)、  
          林姑(女)、昭官(女)、佩纹

大姨父阮士升——罗孙、康孙、和孙、久孙

二姨父酆拜卿——凤君、荔臣、永平(女)、辛农

大姑父马凤郊(妻周德官)——小毛、珠姑(女)

小姑父金雨辰(妻周康官)——珠姑(女)

## 三、工人：

章福庆 (妻阮太君) —运水—  
    { 启生 —长富(交阿明)  
    { (妻陈花花) —长贵(交长明)  
          女儿(夭折)  
          幼子(送人)  
    { 阿明  
    { 长明

王鹤招           长妈妈

阮 标           唐王富

恭 慎           宝 姑

文 相

## 四、其他亲友：

车耕南           李楚才

张伯焘           陈秋舫

陈子英           李介甫

章介千           李孝谐

寿镜吾           范爱农

李慈铭

## 五、邻居：

朱朗仙	单阿和（长谋）
王广恩堂	新来妈妈
宝林太娘	高文锦
宝姑娘	丁六十
水果连生	谢阿有
做不杀的荣生	谢阿桂
司徒泉	沈四太太
单妈妈	

## “木犁书系”缘起

20世纪是风云际会的岁月。共和国历经五十年风风雨雨，走到了世纪的交汇点。中国新文化更是步履维艰，行行重行行，辛苦探索近百年；中西的撞击，古今的流变，还有战争和革命的淬炼，无不带着撕裂的阵痛，而在中华文明史上留下深深的辙痕。

站在世纪的交汇点上，蓦然回首风雨来时路，审视一行行曲曲折折的辙痕，望前路仍是沟沟坎坎，我们想起了木犁——这简易、笨拙而又凝重、厚实的农器，在我们的祖先歌哭其中的黄河两岸、长江流域荆棘丛生的广袤荒原上，犁出了一片片文明的处女地，从新石器时代以迄即将告别的世纪，中华文明的每一节进步，都饱含着一犁泥土的芬芳。

在这世界局势并不平静的世纪之交，我们尤其怀念木犁，怀念我们的先贤孔子师徒那段精彩的对话——孔子让诸弟子各言其志，颜回对曰：“使民城郭不修，沟池不越，铸剑戟为农器，放牛马于源藪，室家无离旷之思，千岁无战斗之患。”

基于这样美好的愿望，我们把正在编辑出版的几套命意相关的文丛合称为“木犁书系”。“木犁书系”首批推出的文丛有：

“野草文丛”，是一批活跃于当下文坛的杂文作家和鲁迅研究学者以读书札记、文化随笔的方式，对现今文化现象进行鲁迅式的审视和反思。

“风雨文丛”，是一批德高望重，极有影响的前辈学者（以现当代文学研究为主）学术随笔自选集，或是对现当代文坛的风风雨雨作些梳理和反思，以鉴往知来；或是对作家、作品的评点；或是对文风、学风的思考；或是治学感怀。

“我思文丛”，选择45岁左右的最有实力的中青年人文学者90年代以来的优秀学术文章，集中展示其学术思想进路，可以预示下世纪中国学术的走向。

“首蓿文丛”（首蓿，旧时用来指称教馆的清苦生活），是一批教育学者心灵的散步，昭示的是源自教育使命感的闪电般发人深思的一击，有对中国现代教育命运的关注，有生命化了的教育实践的记录。教育工作者要么埋头于教学，要么潜心于专著，而此套关于教育的随笔却别开生面，以另一种方式展示了教育工作者的一份生命气蕴。

我们荣幸地邀请到当今文坛、教育界、学术界一批卓有建树的人士如邵燕祥、严家炎、吴小如、谢冕、钱理群、袁良骏、王富仁、顾明远、叶澜、黄克剑、赵汀阳、陈嘉映等先生加入了我们的耕耘队伍，他们笔健如犁，辛勤耕耘，在各自的领域拓荒不止，开垦出一片片长满创意的新田地。

我们对自己的期许是，像木犁一样，一头插进生活的沃土，贴近人生，贴近教育，贴近学术文化，更贴近广大读书人，耕耘出一片生机盎然的绿色田园。

我们期望，当你翻开“木犁书系”的每一页，都能得到一犁泥土的芬芳。

阙国虬 黄旭

1999年

## “鲁迅解读”献辞

扛起“木犁”，翻开黝黑的泥土，我们播撒过“野草”的种子，浇灌过“苜蓿”的园地；我们也曾在“风雨”中探寻着“我思”的散淡与深沉，不用说，我们犁开了一道道垦荒的沟辙。而今，我们又扶起那传统的犁铧，把目光投向中国现代文学的奠基人——鲁迅。

鲁迅把他的一生都献给了疾风中挺立的野草、铁屋内昏睡的民众、道路上跌倒的车夫、酒楼里徘徊的孤独者，无怨无悔。同样无怨无悔的我们，带着深深的缅怀与景仰，在他第一百二十个华诞里，试图循着巨人的生命轨迹，以暂未变成化石的触觉去触摸那颗反抗绝望的伟大心灵，去感知那份处于人生边沿、政治边沿、精神边沿而爱的情愫。

无需太多的喧哗，亲人的回忆与讲述，把播火者的伟岸和峭拔已镌刻在翻动的历史一页上；不必复杂的渲染，从木刻刀的刃锋上，我们可读懂黑与白、横眉与俯首的二律背反的意义；没有拥挤的晦涩，那被照亮的世界里，褻渎与反褻渎的事件正悄然被聚焦，被解读。高举银盏，献上一杯芬芳，为了那不屈的灵魂与巨大的身影，也为了您能在这一汪清水中，掬一捧入口，滋润您的心田。这是我们的心愿，我们最大的心愿！

# 目 录

1	前 言
3	一 别了,故乡!
14	二 一个古老的家族
28	三 祖父点翰林的往事
35	四 在台门外
42	五 鲁家姑娘嫁到周家
55	六 四世同堂
63	七 失去了曾祖母
75	八 “捉拿犯官周福清”
79	九 升叔要求替斩
90	十 艰难的日子
101	十一 谁是呆子孙
114	十二 家有长子
126	十三 异路不异
138	十四 值得纪念的大树港
146	十五 风云变幻
154	十六 祖父活下来了
165	十七 生于忧患,死于无奈
175	十八 我们不是乌大菱壳
190	十九 祖父的自挽



199	二十	难忘的教训
211	二十一	要改变国民的精神
224	二十二	惊雷震撼死寂的水城
231	二十三	“袁世凯毒死了万岁爷!”
241	二十四	大哥归国
255	二十五	孤独者
268	二十六	想起了高文锦
277	二十七	辛亥风暴
288		尾 声
292		后 记