

作文助考丛书

Zuowenzhukao
congshu

多考 10 分

D u o k a o 1 0 f e n

G a o z h o n g
j i n g s a i h u o j i a n g z u o w e n

高中

竞赛获奖作文



希 望 出 版 社
上海电子出版有限公司

【参考 10 分】作文丛书

高中

竞赛获奖作文

编写 王大

135274 三

希 望 出 版 社
上海电子有限公司

责任编辑 梁瑞红
助理编辑 赵建伟
复 审 王泉珍
终 审 陈 炜
封面设计 成 成

小学低年级写话作文
小学中年级起步作文
小学高年级助考作文
初中竞赛获奖作文
初中应考材料作文

初中教材指定作文
初中助考练笔作文
高中竞赛获奖作文
高中助考练笔作文
教师助考示范作文

“多考10分”作文助考丛书高中版
高中竞赛获奖作文
顾天立等编著

希望出版社 出版发行 (太原市建设南路15号)
上海电子出版有限公司 出版发行 (上海市钦州南路81号)

新华书店经销 常熟市东张印刷有限公司印刷

开本: 32k 印张: 12.25 字数: 266千字

2002年4月第1版 2002年4月第1次印刷

印数: 1 6500册

ISBN 7-5379-2891-6/G.2390

定价: 27.00元(套) 本册15.00元

编 写 说 明

本丛书包括 10 本富有特色的作文选：

1. 小学低年级写话作文
2. 小学中年级起步作文
3. 小学高年级助考作文
4. 初中教材指定作文
5. 初中竞赛获奖作文
6. 初中应考材料作文
7. 初中助考练笔作文
8. 高中竞赛获奖作文
9. 高中助考练笔作文
10. 教师助考示范作文

本丛书取名为“多考 10 分”作文丛书，包含了编者一番良苦用心：

1. 帮学生适度提高作文的成绩。

学生面临毕业考、升学考，往往为作文考试发愁。这套书没有什么特别的本领，只是力求在你原有的基础上，帮你应考时提高成绩。理由是：丛书中包含了教材规定的日常训练作文、各类竞赛的优秀作文、紧扣应考的模拟性作文，等等。如果你认真阅读，积极思考，勤于练笔，“多考 10 分”之目的定能达到。



2. 帮学生稳步提高作文的能力。

俗话说：“一口吃不成胖子”。作文能力要一步步提高，呈阶梯形上升。以小学阶段三本书而言，从《小学低年级写话作文》到《小学中年级起步作文》，再到《小学高年级助考作文》，由浅入深，从简单到复杂，有计划、有步骤地进行训练。初中、高中两个阶段的几本书，也体现了这一精神，学生据此操练，作文能力定能稳步提高。

3. 帮学生借鉴教师作文的方法。

许多优秀教师，写得一手好文章。学生渴求一读而难以如愿。编者特意向全国各地的特级、高级教师征稿，收集到一批十分精彩的作文，取名《教师助考示范作文》，编入本丛书，让学生借鉴教师作文的方法，迅速入门。

愿本丛书能受到同学们的欢迎。



目

录

艺术咖啡座

- | | | |
|-------------------|----|---------|
| 给心灵一个单间 | 上海 | 黄鹏程(1) |
| 宁静 | 山东 | 王 岩(3) |
| 城市的泊口 | 上海 | 史国胤(5) |
| 我的书卷情 | 上海 | 毛静文(7) |
| 简单就是美 | 上海 | 金海峰(9) |
| 临渊羡鱼,不如归而结网 | 辽宁 | 王钰文(11) |
| 阅读的意境 | 上海 | 毛凌峰(13) |
| 承受失败 | 北京 | 王 昕(15) |
| 书缘 | 上海 | 陈 洁(18) |
| 我最喜欢的一种颜色 | 江苏 | 苏 赞(20) |
| 艺术的精髓 | 上海 | 王 奕(22) |
| 由中国画想到的 | 上海 | 周 艺(24) |
| 划过生命的琴弦 | 上海 | 马晓青(27) |
| 三张照片的故事 | 上海 | 张丽莉(29) |

亲情温馨苑

- | | | |
|--------------|----|---------|
| 外公的老藤椅 | 上海 | 王 薇(32) |
|--------------|----|---------|



树下	江苏	夏永明(34)
又是春来时节	上海	陈嘉凌(36)
美神	安徽	童方(39)
深深父爱	黑龙江	张春宇(41)
第一次远行	湖北	程英(43)
特别的爱给特别的你	河南	楚河(45)
分田风波	上海	王晓君(49)
那天你生日	上海	鲁佳桦(51)
生日	陕西	折有刚(54)
故乡的菜和瓜	河南	李广森(56)
野菜韵味	河南	殷华(59)

潇洒放歌亭

逝去的日子是首歌	北京	蔡谦(61)
年年岁岁人不同	上海	陈海音(64)
心中的丰碑	上海	汤婷(66)
元宵节里“换花闹”	海南	赵海燕(68)
路灯赋	上海	袁梦(71)
昙花的联想	台湾	兼葭(73)
水的遐思	四川	刘险峰(75)
砖块的断想	宁夏	金达(78)
根	上海	龚军陶(80)
治学与行船	广东	温汉德(82)
绿,生命的颜色	浙江	周凌(84)
四季水赞	浙江	阮徐珏(86)
团圆	上海	杨晓燕(88)



沉默的魅力····· 甘肃 陈岁虎(90)

人生瞭望哨

- 爬上屋顶看风景····· 浙江 孙可可(92)
- 奇妙无穷的“0.618”····· 湖北 杨 倩(94)
- 感悟生命····· 上海 李 萍(96)
- 困惑····· 黑龙江 魏亚欧(98)
- 珍重过程····· 吉林 薛 鹏(101)
- 走出愚昧····· 上海 舒 逸(103)
- 绕开生活的“雷区”····· 上海 胡 军(106)
- “拣来”和“捡来”····· 陕西 张 忱(107)
- 学会宽容····· 云南 文 蕊(110)
- 点亮生命之光····· 上海 王 晟(112)
- 生命的意义····· 上海 张嘉华(114)
- 说“兴趣”····· 上海 陶 艳(116)
- 选择····· 广西 王文菁(119)
- 寻觅····· 浙江 张振宇(121)
- 我选择文学
- 写于毕业前夕····· 上海 褚振超(124)
- 假如我教这一课····· 山东 周 围(126)

世象大观园

- 误会····· 上海 苑薇薇(129)
- 信,诉说生活····· 上海 黄 磊(131)
- 修车····· 河南 高建伟(134)



割麦	河南	任慧超(136)
关在鸟笼子里的风景	上海	徐宁(139)
小巷听乡音	浙江	杨起君(141)
错觉	湖北	王伟(144)
礼物	北京	庄金满(146)
颍河湾里的老艄公	河南	王松涛(148)
栽一幅亮丽的窗帘	江苏	张瑞(150)
窗口	四川	黄璐(152)
窗外	湖南	刘春菊(155)
门	上海	辛宇(157)
墙	上海	薛剑(159)

青春万花筒

“爱”蒿	上海	朴颖(162)
雨在江南	上海	孙燕雯(164)
憧憬平凡	上海	余冷(166)
雨之恋	台湾	王玉芬(168)
丢失的心	河北	王楠(170)
校园拾趣	浙江	朱瑾(172)
我是一只“丑小鸭”	上海	张春晖(176)
我的美丽不在高	上海	吴安卿(178)
雨	上海	沈岚(179)
秋	上海	杨斌(181)
第一次当演员	广东	曾帆(183)
难忘一课	上海	金丹(186)
做个小号手	上海	周伟(188)



目 录

- “星”空下的家园····· 上海 蔡雯君(190)
错过····· 上海 唐丹妮(192)
十字路口····· 台湾 方中义(193)

心情漂流瓶

- 买一罐阳光····· 上海 曹文竹(195)
人生缩影····· 台湾 周翊霖(197)
落叶····· 香港 方碧燕(199)
感悟在晚秋····· 河北 孟丽妙(202)
走出阴影····· 浙江 吴 景(204)
走出阴影····· 四川 徐昌明(206)
周末情结····· 江苏 孙 一(209)
等待····· 上海 郑 敏(211)
我愿····· 香港 无 鸟(213)
美丽的错误····· 北京 郑 瑶(215)

校园广角镜

- 春天里的落叶····· 上海 顾 莺(218)
海····· 天津 孟 媚(221)
同学····· 甘肃 郑 璇(224)
夏日的童话····· 广东 蔡 斯(227)
我们班的男子汉····· 海南 陈颖智(229)
男孩子····· 山东 孔令宝(232)
我的瑞士小伙伴····· 北京 张 爽(234)
伊凡先生····· 上海 张 彤(236)



- 考试众生相····· 湖北 徐 曼(240)
 考试症杂谈····· 山西 范 敏(243)

四海观景台

- 海滨黄昏····· 香港 莫志明(245)
 感悟夕阳····· 上海 凌洁敏(247)
 信徒····· 上海 王卓君(249)
 “精品”····· 上海 夏奕奕(251)
 老宅····· 江苏 陈 浩(253)
 爱的小屋····· 陕西 杨仲民(255)
 井台····· 上海 卢 晴(257)
 午餐时间····· 台湾 许胜文(259)
 梧州之夏····· 湖南 王庭坚(260)
 我爱大兴安岭的冬天····· 黑龙江 曹桂华(263)
 沙城台东····· 台湾 季 雨(265)
 我观钱塘潮····· 上海 苏律健(267)
 我读圆明园····· 浙江 张远帆(270)
 水中圆明园····· 北京 刘 莺(272)

怪味哈哈镜

- 白日梦····· 上海 王 薇(275)
 特殊的礼物《纪念刘和珍君》之仿作·····
 ······ 上海 罗旭婷(277)
 给主人的一封信····· 山东 卢 明(279)
 鼠殇····· 浙江 鲁 斌(282)



目 录

如果我是你·····	上海	朱慧倩(285)
如果我是阎王爷·····	上海	包凌云(288)
如果让我自己选择·····	上海	王明洁(290)
心中的紫笛·····	江苏	石 伟(292)
地衣·····	上海	周 蓉(293)
IPIS 的自述·····	上海	李 佳(295)

书海探照灯

爱是什么·····	上海	傅杰妮(299)
读《改变世界的十三位女性》有感·····	上海	华玉婷(301)
梦幻与现实撞击出的绚烂		
——读《廊桥遗梦》·····	北京	李 威(304)
审视“傲慢”与“偏见”·····	四川	阳云曦(306)
梦游·····	上海	赵露青(308)
雅迹飘香		
——谈《秋雨散文》·····	上海	许燕吟(310)
琼瑶·亦舒·三毛·····	山东	李 晶(312)
让爱发光·····	上海	罗 晨(315)
历史和现实的组合·····	上海	葛迎晓(317)
《鬼雨》中来·····	广东	焦 洁(320)
写给保尔·柯察金的一封信		
——读《钢铁是怎样炼成的》·····	湖北	朱 彤(323)
走近保尔的灵魂·····	上海	吴佳悦(325)
尊严至上		
——由一则新闻想到的·····	上海	关 铭(327)
马旻之死与当前教育面面观·····	上海	张奕奕(329)



思辨大论坛

- 莫把“失败是成功之母”做挡箭牌…… 上海 胡蒙兆(332)
- 小议“急于事功”…… 北京 何逾雄(334)
- 也谈“出淤泥而不染”…… 北京 芮珉(337)
- “癞蛤蟆”能吃“天鹅肉”…… 福建 蒋洪斌(339)
- 谈“克隆”…… 上海 周佳琪(341)
- 也谈“克隆”…… 上海 胡英(343)
- “听话”就是好吗…… 海南 符定伟(345)
- 《塞翁失马》杂议…… 广西 李浩(347)
- 爱及他人 惠及自身…… 河北 解玉洁(349)
- 看重自己 欣赏别人…… 台湾 沈静芬(351)
- 谈“小”…… 上海 潘珏(353)
- 谈“哭”…… 上海 黄利萍(355)
- 传统与创新…… 四川 徐海燕(357)
- 荣誉感与虚荣心…… 湖北 周泳(359)
- “吹毛求疵”又何妨…… 河北 李铭(362)
- “严师”未必出“高徒”…… 北京 代晋军(364)
- 思路与出路…… 上海 温敬钟(366)
- 科技与人性…… 上海 舒炯(368)
- 说“嫉妒”…… 浙江 骆天庆(370)
- 贫穷亦是财富…… 上海 朱晓文(372)
- “难得糊涂”辩…… 甘肃 曹晓兰(374)
- 说方圆…… 吉林 苏戈(377)



给心灵一个单间

上海 黄鹏程

书房,在不太宽裕的家居中也许是一间可有可无的屋子。这也难怪,因为在不多的几间屋子里,挤出原本似乎更具实用价值的一间作书房,实在显得有些奢侈。但我,一个读书不满十二年的小书生却固执地坚持拥有一间书房。这也许是受了罗曼·罗兰的影响,因为他曾说每一个人都需要为自己筑造一个心灵的单间。而在我看来,书房就是心灵的单间。

书房不大,四壁都是书架,一进书房便油然感到一种文化氛围。书自然不少,文、史、哲、科学、经济类书都有,它们都是我的挚友。

走进书房,心灵就顿时被涤去一层灰尘,我大可不必遮遮盖盖,因为这里的宏大与广袤会引领我的心灵奔向坦荡。

走进书房,就像畅游于历史的长河,我在这里会感到自己突然变得渺小起来,因为书向我展示的是一个辽阔的世界。

正如余秋雨先生所说:“书房,是精神的巢穴,生命的禅床。”蓬勃的激情会在其中发酵,稚嫩的生命会在其中成熟。每一次从书架中抽出书本,随着熟悉的书页翻动声,似乎会看到一道明亮而不刺眼的光辉,听到一阵圆润而不逆耳的声音。书房带给我一种不需要察言观色的从容,赋予我一种停止向



周围申诉求告的大气,教会我一种不理睬哄闹的微笑,一种洗刷了偏激的淡泊,一种无须声张的厚实。于是,在这不经意间,书房便引领我登上了一个并不陡峭的高度。

然而,构筑这样的书房并非一朝一夕之事,也决非将书请进来、将书架立起来就能大功告成的。选书、买书、看书、藏书,是一个复杂的过程——构建心灵的过程。因此一间成功书房的形成往往历时数十载。可以说一间书房的形成是一个人整体意义上的脱胎换骨,一间好书房则是书房主人心灵和精神的蒸馏与升华。

如果纷繁的世界已使你变得圆滑,那么请在书房中找到几许尖锐;如果世态的变迁已使你觉得厌烦,那么请在书房中觅得一些从容。记住,永远给自己的心灵留一个单间。

●找出别人作文的主要优点,像蜂儿采蜜一样吮吸营养。

体验真切,认识深刻,表达精彩——这大概是你我读罢此文共同感受。一个不爱读书的人决写不出这样的好文章,一个读书虽多却未入境界的人也写不出这样的好文章。坐拥书城的幸福感,只有真正的读书人才能体会。由此又可以引出一个立论:一篇好文章往往就是一种人格——人的品位、格调的展示。

●文中有没有令你过目难忘的佳句,想一想,它为什么让你心动?

“书房带给我一种不需要察言观色的从容,赋予我一种停止向周围申诉求告的大气,教会我一种不理睬哄闹的微笑,一种洗刷了偏激的淡泊,一种无须声张的厚实。于是,在这不经意间,书房便引领我登上一个并不陡峭的高度。”



这几句话,蕴藉深远、文采斐然。深切的体验不仅来自于读书,也来自于生活。作者是在书的世界和现实世界的比照中,领悟到书的“辽阔”、读书的雅趣和读书人的品格的。“引领我登上一个并不陡峭的高度”一句,用语准确,含义深广:读书造就的确是一种生命的高度,但这种高度是日积月累、从容修得的,绝不会轻易跌落或折毁。细细品读,不禁慨叹一个年龄未及弱冠的后生,竟能于白纸黑字间读出如许味道来!

●再读一篇优秀习作,加深对这方面写作技巧的理解。

宁 静

山东 王 岩

拿一本散文集子或者是诗集,寻一个幽静的所在,不必有高山流水鸟语花香,只要是一个自自然然宁宁静静的地方。在这样一方静地,心情便同那散文和诗一样美丽。

宁静是种脱俗的美。

历史的宁静沉淀着岁月的艰辛和磨难,社会的宁静充满着人类的血液和希望,生命的宁静孕育着清明的超脱和睿智的俯瞰,生活的宁静包含着平淡的幸福和永恒。我们需要宁静,在别人不切实际地高谈阔论的时候,在别人众口一词地加以鄙夷和不屑的时候,在别人盲从流行和搬弄是非的时候,在别人踌躇满志力搏商海的时候,在别人辉煌出色而自己一文不名的时候……

宁静致远!

平静地对待每一次的失败和成功,平静地对待自己所有



的付出与获得,平静地对待岁月的磨难和馈赠……伟人在对社会对历史深邃的思索之后,将这一切升华为对生命的大彻大悟及对人类对社会高度负责的严肃和深刻。宁静是种非凡的气度。宁静需要非凡的气度。

想起朋友的那句话:事实上,给别人宁静,也就是给自己宁静。

每个人都有属于自己的一个世界,在这个世界里,我们真正拥有了自我,也便拥有了对人生坚定的信念,继而对外界展示出属于自己的坚韧和美丽。从某种意义上说,芸芸众生都是彼此独立的,独立的人格使生命绚烂。给自己留一个空间,拥有一方属于自己的宁静的天地,我们不必在乎别人怎么想怎么做,也不必强求别人怎么想怎么做;给别人宁静,也就是给自己宁静。

宁静不是永久的沉默,宁静是世事沧桑过后对人性的洗涤和净化,是一种人格的魅力,是一方属于生命的永恒的风景。宁静是成绩的前奏,更是辉煌之后的淡泊之美。

宁静不是纯洁,宁静是洞悉万物真谛获得的深刻,是包容了苦难、幸福和真理的高远的人生境界,是永远年轻至尊至上的生命之果。宁静是历史碾下的车辙,在无言中走向久远。

……

“非淡泊无以明志,非宁静无以致远。”诸葛孔明如是说。

