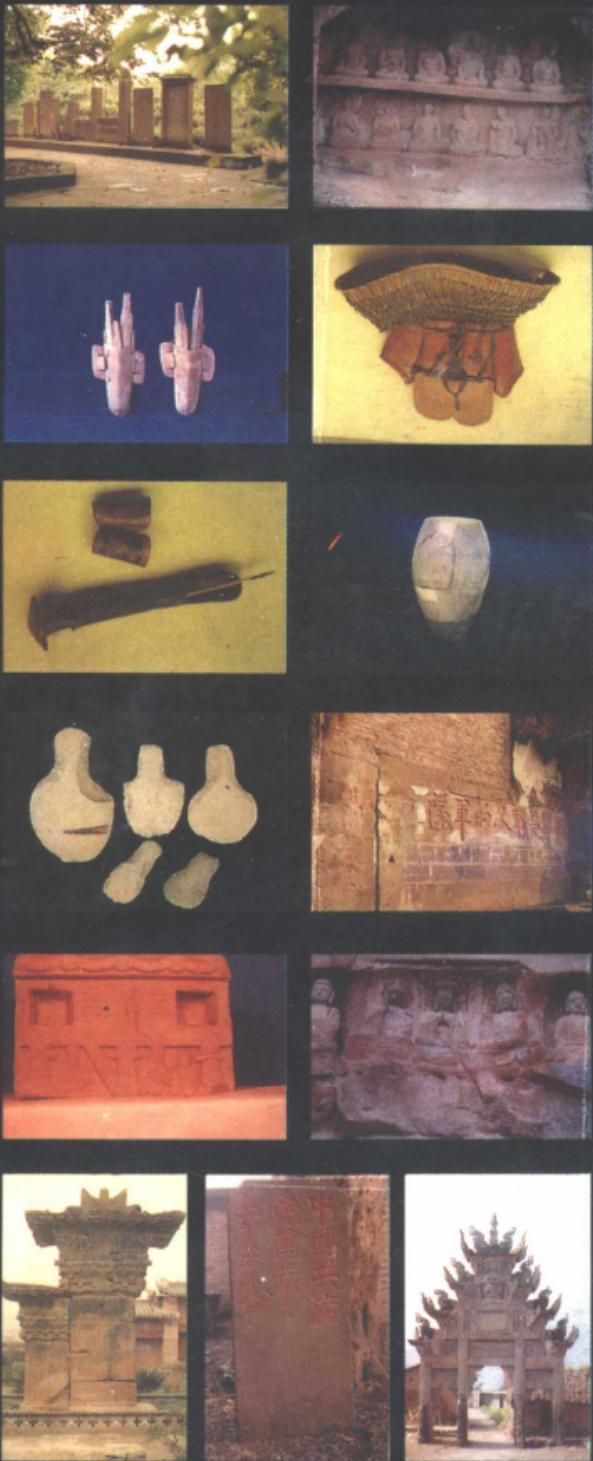


雅安市志



雅安市文物志



雅安地区文物志

主 编：陈蜀奎

副主编：张弗尘

编 委：杨文成

余永恒

巴 蜀 书 社

1992年·成都

(川)新登字 008 号

特约编辑：及康生
责任编辑：黄云生
装帧设计：盛寄萍

雅安地区文物志 《雅安地区文物志》编委会 编著

巴蜀书社出版发行 (成都盐道街三号)
四川省印协印刷厂

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 7.5 插页 2 字数 12 千
1992 年 9 月第一版 1992 年 9 月第一次印刷
印数：1—2000 册

ISBN7-80523-512-0/K·104
定价：9.00 元

《雅安地区地方志丛书》总序

屈 坤 宁

古往今来，凡有识之士，无不重视修志，并利用其所载地情资料为桑梓兴利除弊。据历史文献考证，雅安地区修志从宋代开始，第一部志书称《雅安图经》，惜已遗佚。800年间共有官纂、私修地方志22部，现存15部，其中州志1部，雅安、名山、天全、芦山、荥经、汉源6县（市）各有一至二部，谨新建宝兴、石棉两县尚无志书。这种优良的文化传统，理应继承下去。在当代，编纂系列志书，更是上对祖宗负责，现为“四化”建设服务，将来惠及子孙后代的大事。有鉴于此，中共雅安地委和雅安地区行署决定编纂这部《雅安地区地方志丛书》。

这部丛书共55个单元，约800万字，是53个行政、事业、企业单位携手合作完成的我区有史以来最大的文化建设系统工程。它全面、系统地记述了雅安地区从自然到社会的历史和现状，充分反映了雅安地区解放前后，特别是党的十一届三中全会以来经济、政治、文化等各条战线和各个部门的发展变化，堪称一幅绚丽的历史画卷。

这部丛书既展现了雅安山川形胜，物华天宝，潜力巨大，前景美好，更反映了雅安人民在中国共产党和人民政府领导下，为

11252115-07

摆脱贫困落后，发展经济、文化所进行的拼搏和努力，劳作与收获。在前进的道路上虽然有过失误，有过折腾，无疑应当总结经验，引为鉴戒。但最近 40 多年的伟大成就，仍然是雅安历史发展中最为辉煌的篇章。当然，又必须清醒地认识到，由于历史的自然的诸多原因，全区工业基础薄弱，科技力量不足，经济和社会发展还落后于省内腹心地带和沿海先进地区。当前，雅安地区与全国各地一样，正面临改革开放的新的机遇和挑战，迫切需要加强同全省、全国以及国内的经济、科技、信息联系，采取多种形式对外开放，广泛进行各方面的合作，将差距变为功能，将资源优势变为经济优势，在本世纪内使全区完成从温饱型向小康型过渡。现仅以此书奉献给广大读者，希望有助于各方面人士认识雅安、宣传雅安、开发雅安、振兴雅安；有助于对群众，尤其是青少年进行了解家乡、热爱家乡、献身家乡的社会主义教育和爱国主义教育；有助于各级领导和广大干部从事调查研究，掌握雅安地情，进行决策参考。

《雅安地区地方志丛书》的编纂工作，从 1986 年开始，迄今已经 6 个年头，先后有在职干部和聘用人员共计 200 多人为之呕心沥血，各单位的领导同志也给予了重视、关心和支持。这部丛书的问世便是对他们的远见卓识和无私奉献精神的褒奖与纪念。

编纂社会主义新方志，是一次有一定难度的尝试，雅安也不例外。因此，奉献在读者面前的这部丛书难免存在这样那样的缺点和毛病。但是我相信它在为雅安的建设与发展发挥作用的同时，自身也会得到不断的补充和完善。

一九九二年六月

序

文物的价值观念，在当今社会尽管不同层次的人的认识千差万别，但重视程度应该说都是空前的。盛世修志，时代所需。为用文献形式保存一方文物资料，便于检索利用和科学的研究，地区文化局根据省、地有关部门对修志工作的要求，聘请了我区从事文博工作多年的老同志，组成编委会，经过几年的艰苦工作，终于编写出了这本《雅安地区文物志》，实为幸事。

雅安地区水秀山灵，万类滋生，是孕育早期人类文明的地方，在历史上它开发甚早。地处“民族走廊”的西南丝绸之路要冲，因此，文物景观绚丽多采，个性鲜明，人类遗存非常富有。石器时代的富林文化、狮子山遗址，素为文物考古界瞩目。战国秦汉以来古器中不少为国之瑰宝。汉代碑阙石刻自宋代以来的著录，不绝如缕。它不仅蜚声国内，并在当今的国际文化交流中仍闪耀着璀璨夺目的光辉。近现代这里曾是太平天国石达开部和李、蓝义军，辛亥革命同志军活动的区域。中国工农红军长征曾在这里强渡大渡河、征服长征途中第一座大雪山——夹金山，实现了一、四两个方面军的胜利会师，并在大多数县市建立苏维埃政权达数月之久，遗迹遗物遍及全区。

文物不能再生产。通过编修文物志，让它得以世代留传，发挥其应有的“补史之缺、参史之误、详史之略、续史之无”和“储料备征”的作用，这对继承民族文化遗产，发扬优秀传统，进行爱国主义和历史唯物主义的教育，促进科学的研究和国际文化交

流，加速社会主义两个文明建设，都有深远的和现实的积极意义。

本区文物虽然非常丰富，但入志者只能是其中的一部分。编志者虽曾得到省文物主管部门、省文物志编辑部以及地区方志办等众多关心此志编写的人士的帮助，志稿也出自文博战线和热心此事的群彦俊秀之手，总成者亦欲力求拣选得当、反映全貌、记述翔实、评价准确，但真正要做到这些并非易事，漏误之处难免。好在记录本身不是文物，有志于此者可以此为信息，进而游观文物，据以勘正。

弋基固

一九九一年十月

凡例

- 一、资料收集一般截止于1990年。
- 二、编写力求博采众长，吸收各家研究成果，为了简明，不一一注明出处。
- 三、凡有不同说法，一般以主要论点为据，不兼采众说。
- 四、除个别文字必须繁写外，一律使用国务院公布的《汉字简化方案》中的简化字。
- 五、朝代纪年和干支纪年均括注公元年份。对公元前的年份，括注中加一“前”字。公元纪年后，凡年份不满一千年的，括注时加“公元”二字，一千年以后的不加“公元”两字。

《雅安地区文物志》领导小组：

组 长：弋基固

副组长：陈诗华 何清华

总 目 录

雅安地区文物分布示意图（插页）

| | |
|---------------------|-------|
| 《雅安地区地方志从书》总序 | 屈坤宁 1 |
| 序 | 弋基固 3 |
| 凡例 | 5 |
| 条目分类目录 | 1 |
| 概述 | 1 |
| A 文博事业 | 8 |
| B 古代文物 | 16 |
| C 近现代文物 | 155 |
| D 大事记 | 201 |
| 附录：古生物化石 | 220 |

条目分类目录

| | |
|--------|---|
| 概述 | 1 |
| 〔行政区划〕 | 1 |
| 〔自然环境〕 | 2 |
| 〔建置沿革〕 | 3 |
| 〔文物分布〕 | 6 |

A 文博事业

| | |
|---------------|---|
| 一、文物概况和文物保护单位 | |
| 〔概况〕 | 8 |
| 〔保护单位〕 | 9 |

二、文博事业的发展

| | |
|----------------|----|
| 〔解放前文博事业情况〕 | 10 |
| 〔解放后文博工作的重大活动〕 | 11 |
| 干部培训 | 11 |
| 文物普查 | 12 |
| 举办展览 | 12 |
| 考古发掘 | 13 |
| 开展文化学术交流活动 | 14 |
| 〔文博机构的建立〕 | 14 |
| 〔文物保护和陈列研究〕 | 14 |

B 古代文物

| | |
|-------------------|----|
| 一、遗址 墓葬 窖藏 | |
| 〔旧石器时代文化遗址和标本采集点〕 | 16 |
| 汉源富林文化遗址 | 16 |
| 汉源李子坪洞穴遗址 | 18 |
| 石棉县旧石器标本采集点 | 18 |
| 〔新石器时代文化遗址和标本采集点〕 | 19 |
| 雅安斗胆村遗址和标本 | |
| 采集点 | 19 |
| 汉源新石器遗址和标本 | |
| 采集点 | 21 |
| 天全新石器标本采集点 | 22 |
| 名山新石器标本采集点 | 22 |
| 石棉新石器标本采集点 | 24 |
| 荥经新石器标本采集点 | 25 |
| 芦山新石器标本采集点 | 25 |
| 宝兴新石器标本采集点 | 25 |
| 〔商周遗址及文物标本采集点〕 | 27 |
| 雅安沙溪村遗址 | 27 |
| 宝兴嘎日工窖遗址 | 28 |
| 汉源背后山商周文物标本 | |
| 采集点 | 31 |

| | |
|----------------|----|
| 石棉宰羊放牛山商周文 | |
| 物标本采集点 | 31 |
| 〔秦以前的墓葬〕 | 33 |
| 汉源麻家山土坑墓 | 33 |
| 荥经南罗坝土坑墓 | 33 |
| 荥经同心村船棺葬 | 34 |
| 荥经烈太土坑墓 | 36 |
| 石棉大堡土坑墓 | 37 |
| 宝兴汉塔山土坑墓 | 37 |
| 宝兴瓦西沟石棺葬 | 40 |
| 汉源大窑石棺葬 | 40 |
| 〔秦至汉曹家沟21号战国墓〕 | 41 |
| 荥经古城坪1号土坑木棺墓 | 44 |
| 〔汉至晋的墓葬〕 | 46 |
| 荥经古城坪2号土坑木棺木椁墓 | 46 |
| 汉源桃坪土坑墓 | 47 |
| 芦山西江村砖室墓 | 48 |
| 宝兴东汉砖室墓 | 48 |
| 宝兴赶羊沟砖室墓 | 51 |
| 宝兴夹金山东汉砖室墓 | 51 |
| 荥经牛头山东汉砖室墓 | 53 |
| 宝兴陇东老场石棺墓群 | 53 |
| 荥经水井坎岩墓 | 55 |
| 雅安小山子岩墓群 | 55 |
| 汉源龙洞湾岩墓 | 58 |
| 雅安姚桥蜀汉墓 | 58 |
| 芦山卫家坡晋墓 | 60 |
| 〔唐以后的墓葬〕 | 60 |
| 雅安郭桥唐代砖室墓 | 61 |
| 宝兴陇东唐代土坑墓 | 61 |
| 荥经古城坪宋墓 | 61 |
| 名山百丈宋代砖室墓 | 63 |
| 芦山坟林坝宋墓 | 63 |
| 名山百丈明代瓦棺墓 | 63 |
| 宝兴大溪明清墓 | 64 |
| 雅安地区清代墓葬及石刻 | 67 |
| 〔历史文物墓〕 | 67 |
| 雅安汉孝廉高公墓 | 67 |
| 芦山龙尾山姜维墓 | 68 |
| 宝兴清代穆坪土司墓 | 68 |
| 〔窑址 窑藏〕 | 69 |
| 芦山唐代陶窑遗址 | 69 |
| 雅安蜀汉钱币窑藏 | 71 |
| 雅安宋代铁钱窑藏 | 71 |
| 雅安宋代陶瓷窑藏 | 72 |
| 石棉宋代陶瓷窑藏 | 72 |
| 雅安元代瓷器窑藏 | 73 |
| 二、城址 关隘 桥梁 | |
| 〔城址〕 | 75 |
| 荥经严道古城遗址 | 75 |
| 芦山开明王城遗址 | 76 |
| 汉源黎州旧城遗址 | 76 |
| 名山百丈故城遗址 | 77 |
| 〔关隘〕 | 78 |
| 汉源清溪关遗址 | 78 |
| 芦山青龙关遗址 | 80 |
| 芦山飞仙关遗址 | 80 |
| 〔桥梁〕 | 80 |
| 荥经大通石平桥 | 81 |

| | | | |
|------------------|-----|-------------|-----|
| 荣经平政石拱桥 | 81 | [碑及摩崖题刻] | 96 |
| 宝兴瓦西沟铁索桥 | 81 | 何君闻道碑 | 96 |
| 宝兴盐井偏桥(栈道) | 81 | 青衣尉赵孟麟羊奚道碑 | |
| 98 | | | |
| 三、古建筑 | | | |
| [汉阙] | 82 | 蜀郡属国辛通达李仲曾 | |
| 雅安东汉高颐阙 | 82 | 造桥碑 | 98 |
| 芦山东汉樊敏阙 | 85 | 芦山故都尉杨君之铭 | 101 |
| [寺院 桐庙 民居] | 85 | 芦山汉故领校巴郡太守 | |
| 芦山元代青龙寺大殿 | 85 | 樊府君碑 | 101 |
| 芦山广福寺大殿 | 96 | 雅安汉故益州太守高君 | |
| 芦山姜庆楼(平襄楼) | 96 | 之颂碑 | 106 |
| 荣经明代开善寺大殿 | 87 | 汉源唐残碑 | 106 |
| 雅安明代金凤寺大雄殿 | 87 | 雅安南宋《教渊泽侯庙远 | |
| 荣经清代太湖寺 | 87 | 碑》 | 109 |
| 雅安明清观音阁 | 88 | 汉源南宋薛媛《玉渊》 | |
| 雅安韩家大院民居 | 88 | 碑 | 110 |
| [牌坊] | 89 | 芦山古藏文六字真言 | |
| 天全西湖胜景石牌坊 | 89 | 石刻 | 111 |
| 芦山汉姜侯祠木牌坊 | 89 | 雅安止水岩题刻 | 111 |
| 名山净居阁石牌坊 | 89 | [买地券] | 111 |
| 雅安陈氏家谱石坊 | 90 | 雅安北宋赵十一娘买 | |
| 雅安上里石牌坊 | 90 | 地券 | 111 |
| 汉源九襄石牌坊 | 92 | 荣经南宋羽姓墓券 | 111 |
| 四、石刻及摩崖造像 | | | |
| [石雕] | 93 | 荣经南宋赵丝娘、张文 | |
| 芦山东汉石兽 | 93 | 德墓地券 | 113 |
| 雅安东汉石兽、石雕帷帐 | | [摩崖造像] | 113 |
| 崖和础座 | 95 | 荣经石佛寺摩崖造像 | 113 |
| 芦山东汉“率父”和“求 | | 名山看灯山摩崖造像 | 113 |
| 盗”造像 | 96 | 雅安千佛岩摩崖造像 | 116 |
| 五、文物藏品 | | | |
| [石器] | 116 | | |

| | | | |
|------------|-----|---------------------|-----|
| 汉源石凿 | 116 | 芦山、天全汉代印玺 | 137 |
| 汉源石斧石刀 | 117 | 汉代封泥 | 139 |
| 芦山石矛 | 117 | 芦山“右怀略指挥兼第 | |
| [陶瓷] | 117 | 一都记”官印 | 140 |
| 汉源豆形器、尖底杯 | 117 | 宝兴明代僧纲司都纲印 | |
| 汉源双耳陶罐 | 117 | | 140 |
| 纺轮 | 118 | 芦山县儒学记 | 141 |
| 陶釜 | 118 | 雅安清代雅州印 | 141 |
| 汉瓦当 | 118 | 石棉老鹤滩土百户之印 | |
| 汉源扑满 | 118 | | 142 |
| 芦山省油灯 | 120 | [画像石 画像砖] | 142 |
| 荥经青花瓷碗 | 120 | 芦山王晖石棺 | 142 |
| [金属器] | 120 | 芦山石刻楼房 | 145 |
| 荥经嘉、斿 | 120 | 芦山摇钱树座 | 148 |
| 鑿 | 121 | 芦山石刻门吏 | 148 |
| 芦山锯斗 | 121 | 荥经石棺 | 148 |
| 铜釜、铁釜 | 121 | 芦山汉代纪年砖 | 149 |
| 宝兴锄、镰 | 123 | 荥经汉代吉语砖 | 123 |
| 汉源博山炉 | 123 | 宝兴汉代画像砖 | 124 |
| 荥经铜兵器 | 123 | | |
| 宝兴铜兵器 | 124 | | |
| 芦山战国带鞘铜剑 | 127 | | |
| 汉源山叉格铜柄铁剑 | 127 | | |
| 鎒 | 128 | | |
| 芦山汉代铜人像 | 128 | | |
| 芦山西汉铜镜 | 130 | | |
| 雅安宋代铜镜 | 130 | | |
| [钱币] | 131 | | |
| 汉源四铢半两 | 131 | | |
| [图记 印玺 封泥] | 132 | | |
| 荥经、芦山巴蜀图记 | 132 | | |
| 芦山、荥经先秦古玺 | 132 | | |
| | | C 近现代文物 | |
| | | | |
| | | 一、近代文物 | |
| | | | |
| | | [太平天国时期有关文物和 遗迹] | 155 |
| | | 宝兴太平天国铜币 | 155 |
| | | 石棉松林地土司关防 | |
| | | | 155 |
| | | 石棉松林地土司王道把 | |
| | | 住宅 | 156 |
| | | 汉源石达开部蒙难处 | 156 |
| | | [石刻和碑坊] | 156 |

| | | | |
|------------------------|-----|--------------------|-----|
| 天全崇门关铭并序碑 | 156 | 芦山红军标语 | 168 |
| 名山“蒙山”摩崖题刻 | 158 | 天全红军标语 | 168 |
| 雅安蔡山(周公山)黄云 鹤题刻 | 158 | 宝兴红军标语 | 169 |
| 石棉汉民免纳堡粮碑 | 158 | 荣经红军标语 | 169 |
| 雅安节孝总坊 | 160 | [文献] | 169 |
| 二、红军文物 | | | |
| [遗址旧址] | 160 | 芦山《红军文献汇编》 | 169 |
| 石棉红军强渡大渡河 遗址 | 160 | 宝兴四川省苏维埃政府 分田证 | 170 |
| 芦山中国工农红军总司 令部旧址 | 161 | [武器和军用品] | 171 |
| 天全中国工农红军大学 旧址 | 161 | 宝兴迫击炮 | 171 |
| 天全红四方面军总部旧址 | 163 | 宝兴、石棉等县手榴弹 | 171 |
| 芦山中共四川省委旧址 | 163 | 宝兴马灯 | 171 |
| 芦山红四方面军总部 旧址 | 163 | 石棉水壶 | 171 |
| 芦山太平县苏维埃政府 旧址 | 163 | [钱币] | 171 |
| 雅安县苏维埃政府旧址 | 163 | 红军纸币 | 171 |
| [红军布告和标语] | 165 | 金属币和布币 | 172 |
| 天全中国工农红军总司 令部总政治部布告 | 165 | [红军墓] | 172 |
| 石棉红军标语 | 165 | 宝兴中坝红军墓 | 172 |
| 汉源红军标语 | 166 | 宝兴新兴红军墓 | 172 |
| 雅安红军石刻标语 | 166 | 三、书法绘画和文献手稿 | |
| 名山红军石刻标语 | 167 | [书法] | 173 |
| | | 陆鸿龄隶书楹联 | 173 |
| | | 吴之英行书楹联 | 173 |
| | | 康有为行楷楹联 | 175 |
| | | 李景福行书楹联 | 175 |
| | | 沈尹默《荆公咏石竹花》 | |
| | | 行书立轴 | 176 |
| | | 赵熙行书楹联 | 176 |
| | | 毕永升行书《家序》 | |
| | | 手稿 | 178 |
| | | 于右任草书录杜诗 | |

| | | | |
|------------------------|-----|--------------------|-----|
| 立轴 | 178 | | 194 |
| 谢无量《翊云入蜀草》 | | | |
| 行草轴 | 180 | [甲胄和弓箭] | 194 |
| 郭沫若行草立轴 | 180 | 石棉藏族(西番)铠甲、护腕 | |
| 陈耀伦隶书楹联 | 182 | 和箭筒 | 194 |
| 陶亮生《赠仲文诗及 联语》楷书立轴 | 182 | 汉源彝族弓和盔甲 | 195 |
| [绘画] | 184 | [文献和宗教用品] | 195 |
| 毕莲舟《群雀图》横幅 | 184 | 石棉“槎夸拉摩”《母虎历 书》 | 195 |
| 齐白石《双鼠偷食图》 | 184 | 石棉释迦牟尼佛像(头部) | ... |
| 李石君《秋猫图》立轴 | 186 | | 197 |
| 徐悲鸿《双马图》 | 186 | 石棉藏族唐卡《白马将军 图》 | 197 |
| 张大千山水画横披 | 188 | 石棉藏族“嘛呢堆”经文 | |
| 傅抱石《山雨图》 | 188 | 刻石 | 199 |
| [文献手稿] | 189 | 石棉彝族呗耄经文 | 199 |
| 王云凡《汉巴郡太守樊 敏碑考释》 | 189 | | |
| 任乃强《樊敏年谱》和 《樊敏文义集解》 | 189 | | |
| 四、藏族、彝族文物 | | D 大事记 | |
| [住房、生产工具和工艺品] | 191 | 大事记 | 201 |
| 宝兴碗墳藏民寨子 | 191 | | |
| 宝兴二牛抬杠铧犁 | 192 | 附录:古生物化石 | 220 |
| 宝兴得连嘟嘟(纺线器) | 193 | 芦山中华骨舌鱼化石 | 220 |
| | | 芦山犀牛、水鹿、剑齿象 | |
| 石棉彝族桃花头巾 | 194 | 化石 | 220 |
| 石棉彝族贴花银嵌挂包 | | 汉源中国犀、剑齿象化石 | . |
| | | | 221 |
| | | 宝兴巨馍、野马化石 | 221 |
| | | 石棉剑齿象、水牛、中国犀、 | |
| | | 鹿化石 | 222 |