

广西人民出版社

青年艺术  
鉴赏丛书  
•  
3

# 真假的奥妙

——戏剧艺术鉴赏

主编：高友德

赵美成 李 齐 著

**真假的奥妙**  
——戏剧艺术鉴赏  
☆

广西人民出版社出版  
(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

\*

开本 787×1092 1/28 6印张 插页16 121千字

1990年10月第1版 1990年10年第1次印刷

印数 1—3,800册

ISBN 7-219-01687-5/J·219 定价：3.95元

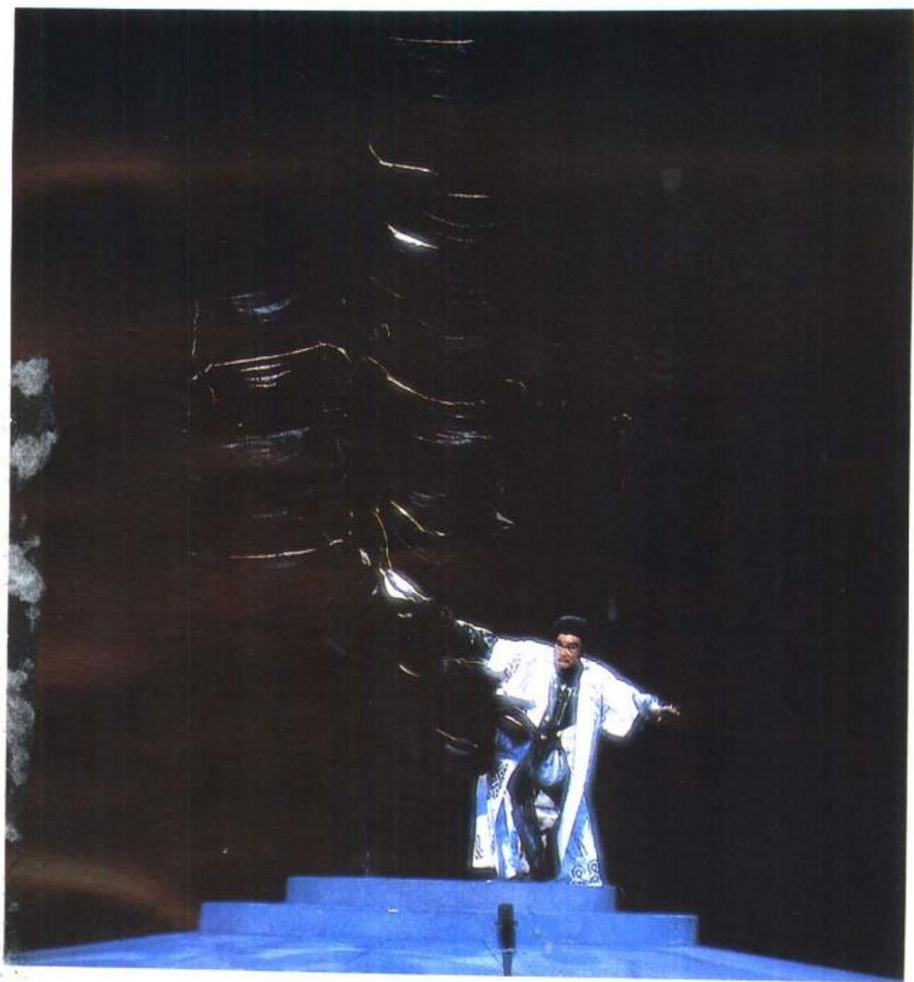


图1 1986年4月，北京、上海两地举办了首届中国莎士比亚戏剧节，演出了25台莎翁剧作。图为由中国铁路文工团话剧团演出的《奥赛罗》，是本届戏剧节中最受欢迎的节目之一。



图2 首届中国莎士比亚戏剧节中，上海青年话剧团演出的话剧《安东尼与克莉奥佩特拉》。



图3 首届中国莎士比亚戏剧节中，武汉话剧院演出的话剧《温莎的风流娘儿们》。

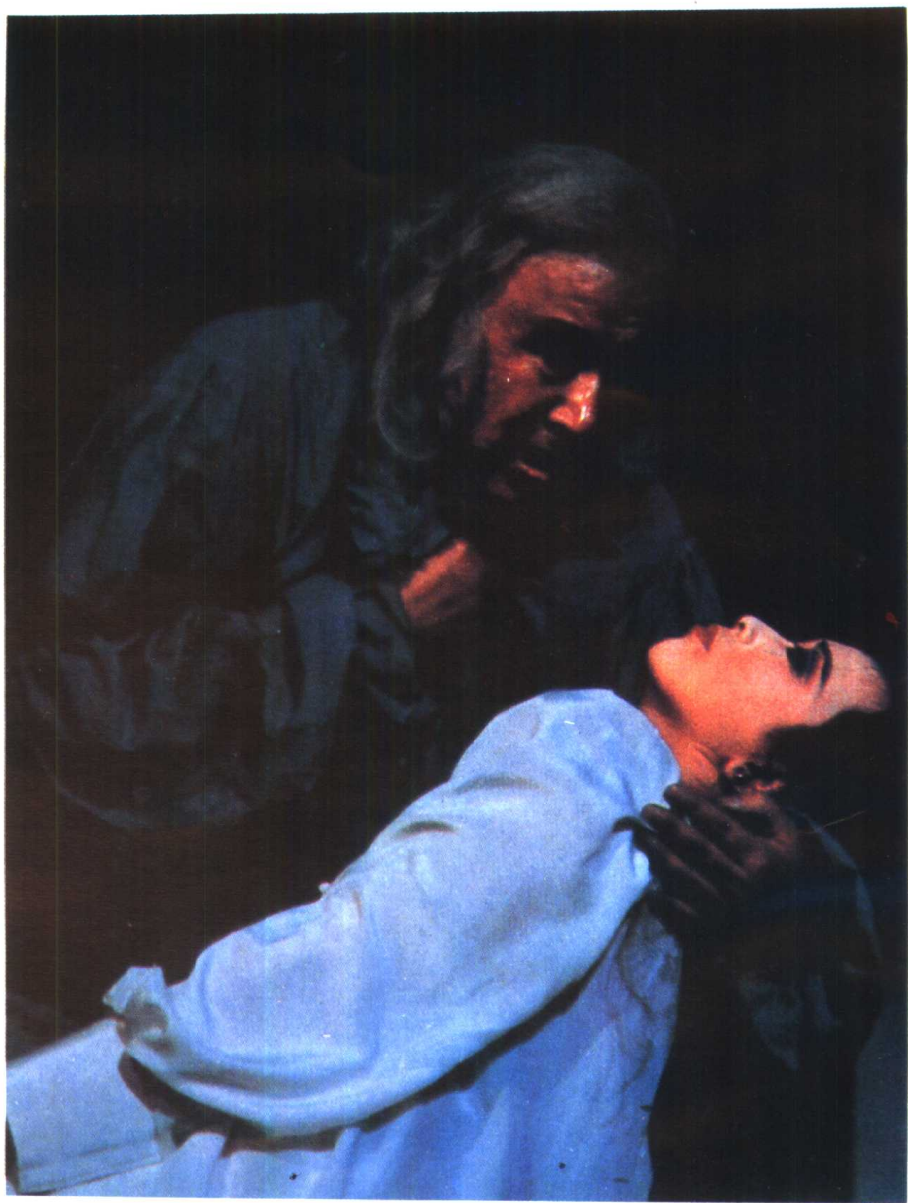


图4 首届中国莎士比亚戏剧节中，辽宁人民艺术剧院演出的话剧《李尔王》，著名话剧演员李默然扮演李尔王。



图5 由上海人民艺术剧院演出的话剧《寻找男子汉》，著名话剧演员奚美娟扮演女主角舒欢。

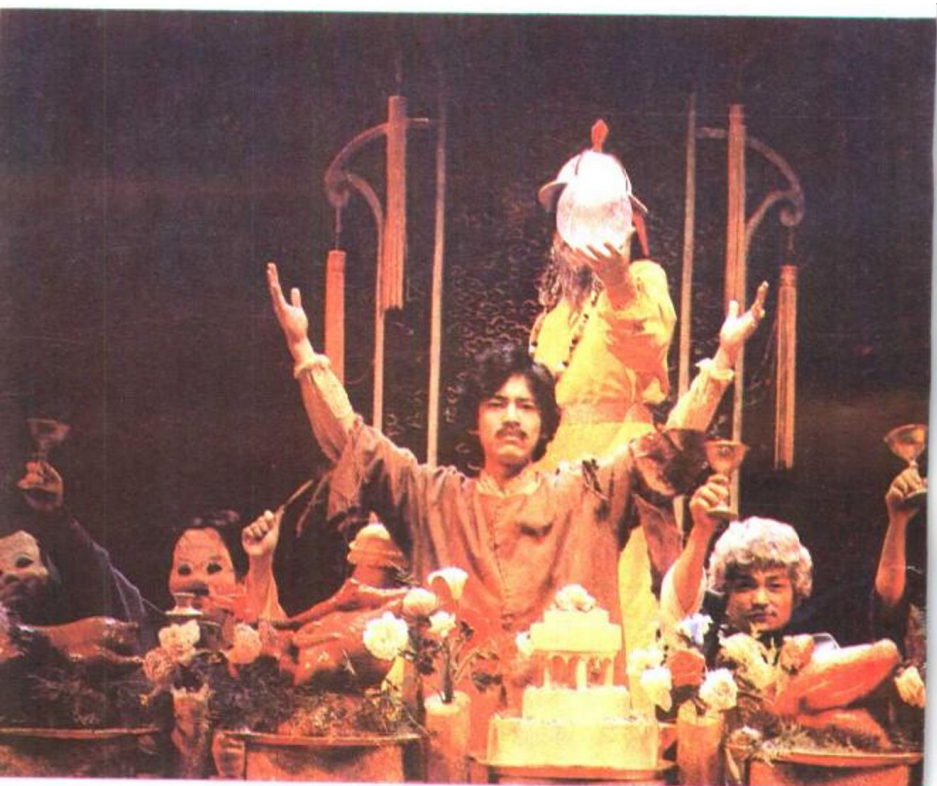


图6 上海人民艺术剧院演出“美国戏剧之父”尤金·奥尼尔的话剧《马可·百万》。此剧系中美戏剧家合作排演。



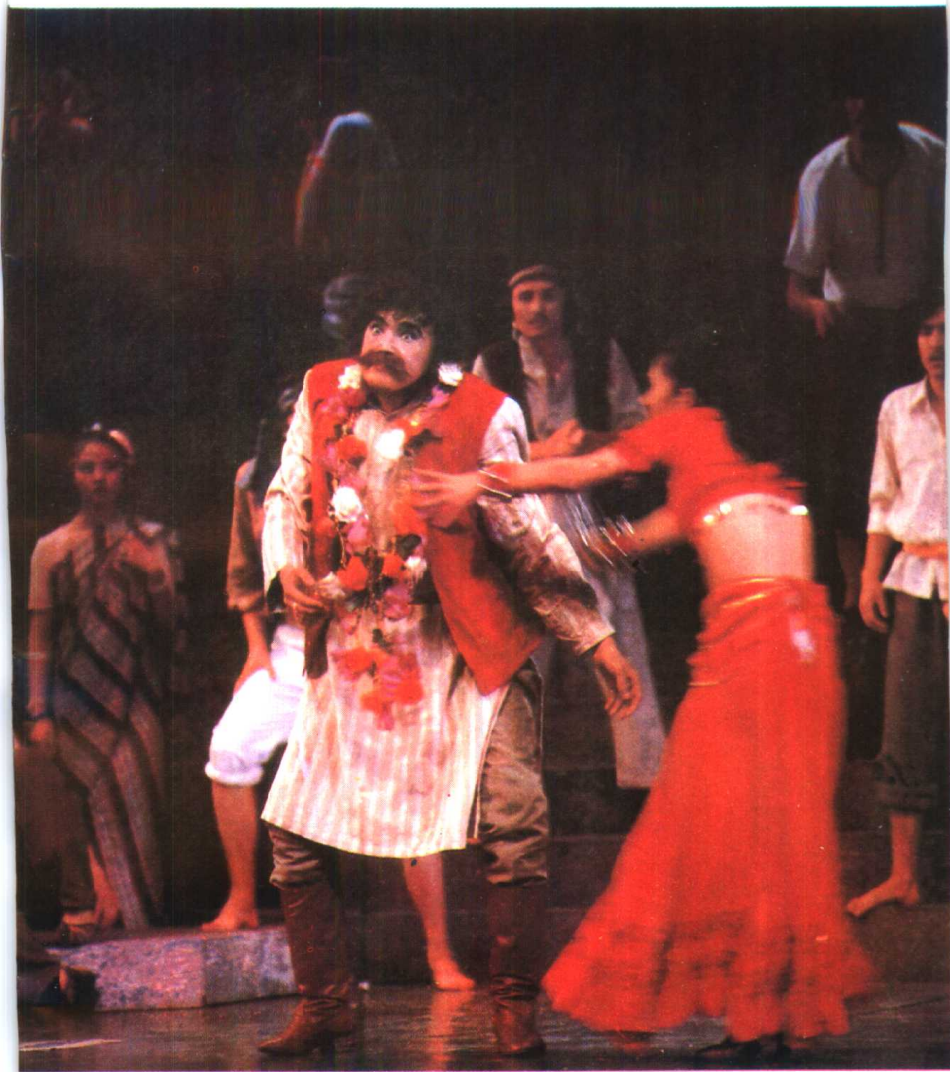


图7 由中央戏剧学院表演系“82级”新疆民族班演出的根据印度作品改编的话剧《吉卜赛姑娘》。



图8 越剧课本剧《项链》，由浙江越剧院三团创作并演出。



图9 越剧课本剧《连升三级》，由浙江越剧院三



图10 话剧课本剧《皇帝的新装》，由浙江话剧团演出。



图11 1988年，法国哑剧大师布拉戴尔在访华演出中表演的《玫瑰园的看守人》。



图12 由青年雕刻师林聪权雕刻的大型木偶剧《火焰山》里的孙悟空。表演时，美猴王火眼金睛熠熠闪光，嘴巴、鼻子、耳朵、手、脚等都一齐活动，还忽而从耳朵里拔出根金箍棒，忽而摇身一变成了头长牛角、傲慢鲁莽的牛魔王。嘻笑怒骂，仪态万端，上天入地，变幻无穷，使观众目眩神迷，惊叹不已。



图13 福建漳州木偶剧团演出的掌中木偶戏《大名府》。

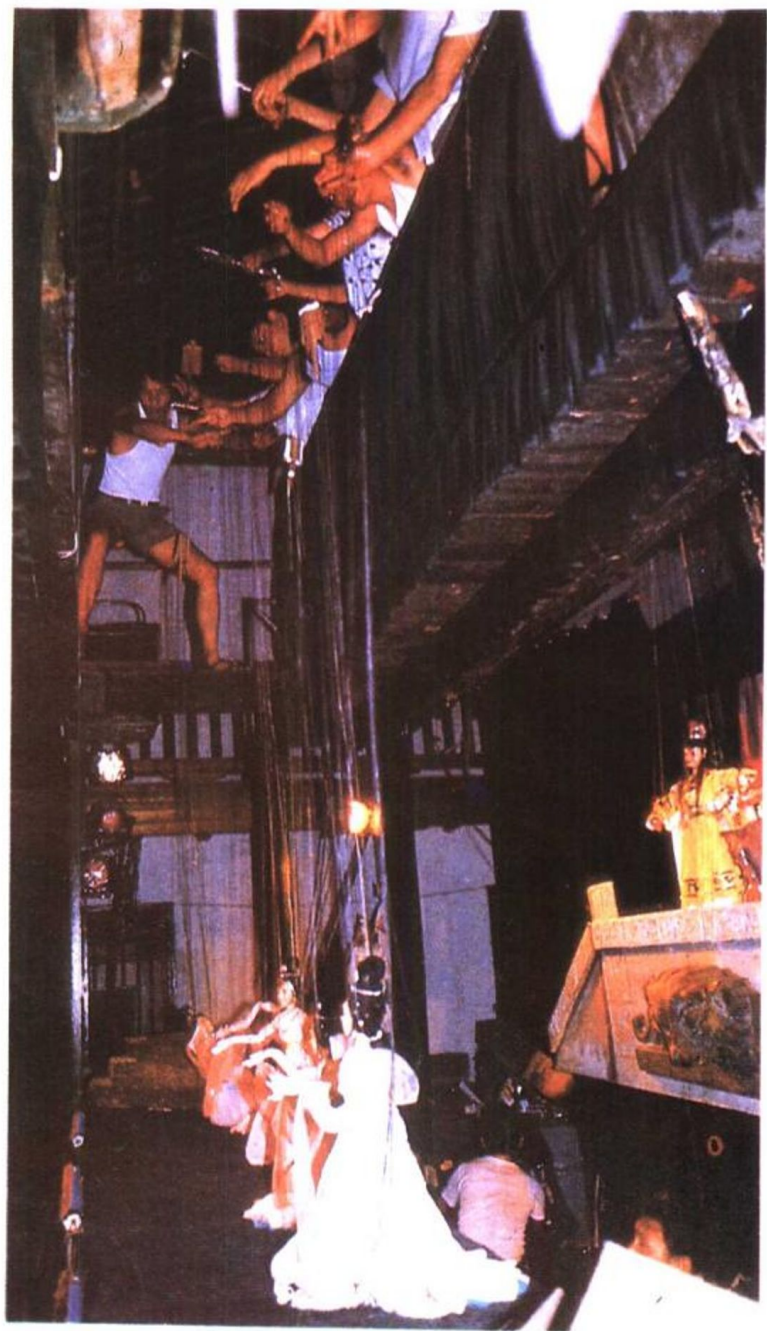


图14 福建泉州木偶剧团演出的提线木偶剧《太极图》。演员们在天桥上操作，忙而不乱，需要有极为娴熟的技艺。





# 泉州 国际木偶节

王永强 撰文 李长捷 摄影

图15 袖珍木偶头形。