高等师范院校试用教材

·3·

钢琴基础教程

韩林申 李晓平 徐 斐 周荷君编

上海音乐出版社
Shanghai Yinyue

GANGQIN
JICHU JIAOCHENG

上 海 音 乐 出 版 社

高等师范院校试用教材

钢琴基础教程

第 三 册

韩林申　李晓平　徐　斐　周荷君　编

1109178|2

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

钢琴基础教程:高等师范院校(3)/韩林申等编. - 上海:上海音乐出版社,
1985.5(2002.7重印)
ISBN 7-80553-059-9
Ⅰ.钢… Ⅱ.韩… Ⅲ.钢琴-奏法-高等学校:师范学校-教材 Ⅳ.J624.1
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第41507号

责任编辑:叶维修
封面设计:于文盛

高等师范院校试用教材
钢琴基础教程
第三册
韩林申　李晓平　徐斐　周荷君编
上海音乐出版社出版、发行
地址:上海绍兴路74号　邮编 200020
电子邮件:cslcm@public1.sta.net.cn
网址:www.slcm.com
新华书店上海发行所发行　　吴县教育印刷厂印刷
开本 640×935　1/8　印张 17.5　曲谱 132面
1985年5月第1版　2002年7月第30次印刷
ISBN 7-80553-059-9/J·56　　定价:17.10元

告读者　如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
T:0512-66281095

目　　录

练习曲 ……车尔尼曲 2
大八板 ……军　驰曲 4
威尼斯船歌 ……门德尔松曲 6
练习曲 ……车尔尼曲 8
恰空……亨德尔曲 10
重归苏莲托 ……库尔蒂斯曲 14
练习曲 ……车尔尼曲 16
献给爱丽丝 ……贝多芬曲 18
红头绳 ……江　静编曲 22
民间音乐风 ……哈恰图良曲 24
练习曲 ……拉　克曲 28
友情……内蒙巴林右旗民歌　桑　桐编曲 30
草原情歌 ……内蒙民歌　桑　桐编曲 31
牧歌……格里埃尔曲 33
练习曲 ……拉　克曲 36
二部创意曲 ……巴　赫曲 38
蓝花花的故事 ……陕北民歌　叶露生编曲 40
纪念册的一页 ……格里格曲 44
奏鸣曲 ……贝多芬曲 46
练习曲 ……车尔尼曲 57
帕萨卡里亚 ……亨德尔曲 60
小奏鸣曲 ……罗忠镕曲 62
送我一支玫瑰花 ……新疆民歌　徐　斐编曲 64
练习曲 ……拉　克曲 66
欢乐的牧童 ……黄虎威编曲 68
抒情圆舞曲 ……肖斯塔科维奇曲 71
清江河 ……李嘉禄编曲 74
蝴蝶……默克尔曲 77
练习曲 ……贝伦司曲 80
短小的二部赋格 ……巴　赫曲 82

奏鸣曲 ……海　顿曲　84
桂花开放幸福来 ……李晓平编曲　89
练习曲 ……莱姆安曲　92
序曲 ……四川民歌主题　胡延仲编曲　93
视唱曲 ……卡尔·菲·艾·巴　赫曲　94
二部创意曲 ……巴　赫曲　96
练习曲 ……海　勒曲　98
摇篮曲 ……贺绿汀曲　100
梦幻 ……舒　曼曲　102
奏鸣曲 ……莫扎特曲　103
玛祖卡 ……肖　邦曲　108
练习曲 ……贝伦司曲　110
二部创意曲 ……巴　赫曲　112
舞曲 ……焦　鹅曲　114
意大利波尔卡 ……拉赫玛尼诺夫曲　118
谐谑曲 ……舒柏特曲　120
简易变奏曲 ……卡巴列夫斯基曲　123
练习曲 ……车尔尼曲　130
满江红 ……关迺忠曲　131
歌唱祖国 ……赵行道、王　莘配伴奏　132

试读结束：需要全本请在线购买：　www.ertongbook.com

前　言

《钢琴基础教程》是教育部组织编写的高等师范院校音乐专业钢琴基础课与选修课试用教材。这套教程共四册，每学年使用一册。内容及进程按照教育部一九八一年颁发的《高等师范院校钢琴教学大纲（草案）》编排。

在本书中，我们对一些作品的体裁特点，作者的生平与创作特征，以及弹奏方面的教学要求等，作了简明扼要的注释。我们希望从钢琴教学的初级阶段开始，就将音乐理论的基本知识和对音乐形象的理解力、表现力以及钢琴弹奏技巧这三方面的教学紧密地结合起来，使学生的音乐素质和专业水平得到充实的、全面的提高与发展。在编写注释的过程中，我们除了参考我国一九八〇年出版的《辞海》（艺术分册）之外，还参考了国内外不同类型的音乐理论书籍和某些原版琴谱上的注释。

在练习曲方面，由于国内目前已出版了拜厄、车尔尼等人的钢琴练习曲，所以本教程除精选了上述各书中的练习曲外，还选用了相当一部分其他钢琴教育家所写的有实用价值的练习曲，以期使本书更切合实际，并使技术上的训练更为全面。当然，在实际的教学中，教师还可以根据需要，从我国已系统出版的车尔尼等人的练习曲中选取补充教材。

本书中有一些钢琴小品可以当作歌曲伴奏练习（其中有些本来就是一首伴奏曲）。这是针对师范院校的学生需要学习配弹伴奏的特点而编选的。凡是这一类的小品，往往有歌词附在后面。此外，教师还可以从系统的声乐教材中选取更多更丰富的钢琴伴奏教材。

为了使教学规范化，本书所有的曲目都标注了指法，部分乐曲标注了踏板，供教师教学时参考。

鉴于钢琴教学本身的特点，我们每册教程曲目的数量都安排得比较充裕，这是为了让教师针对不同的情况有挑选的余地。另外，在教学进程的安排上，教师亦可根据因材施教的原则，适当调整教材前后的进程。

本教程由上海师范学院韩林申、李晓平；北京师范学院徐斐；安徽师范大学周荷君编写。经上海师范学院艺术系钢琴教研室、北京师范学院音乐系钢琴教研室集体讨论，并由中央音乐学院周广仁教授审阅后修改定稿。在编写过程中，我们得到了中央音乐学院钢琴系的热情帮助，并得到上海音乐学院钢琴系、西南师范学院音乐系以及上海中等师范学校钢琴教材编写组、上海幼儿师范学校等单位的支持，特在此致以谢意。

由于我们水平有限，经验不足，缺点和错误在所难免，希望同志们指正。

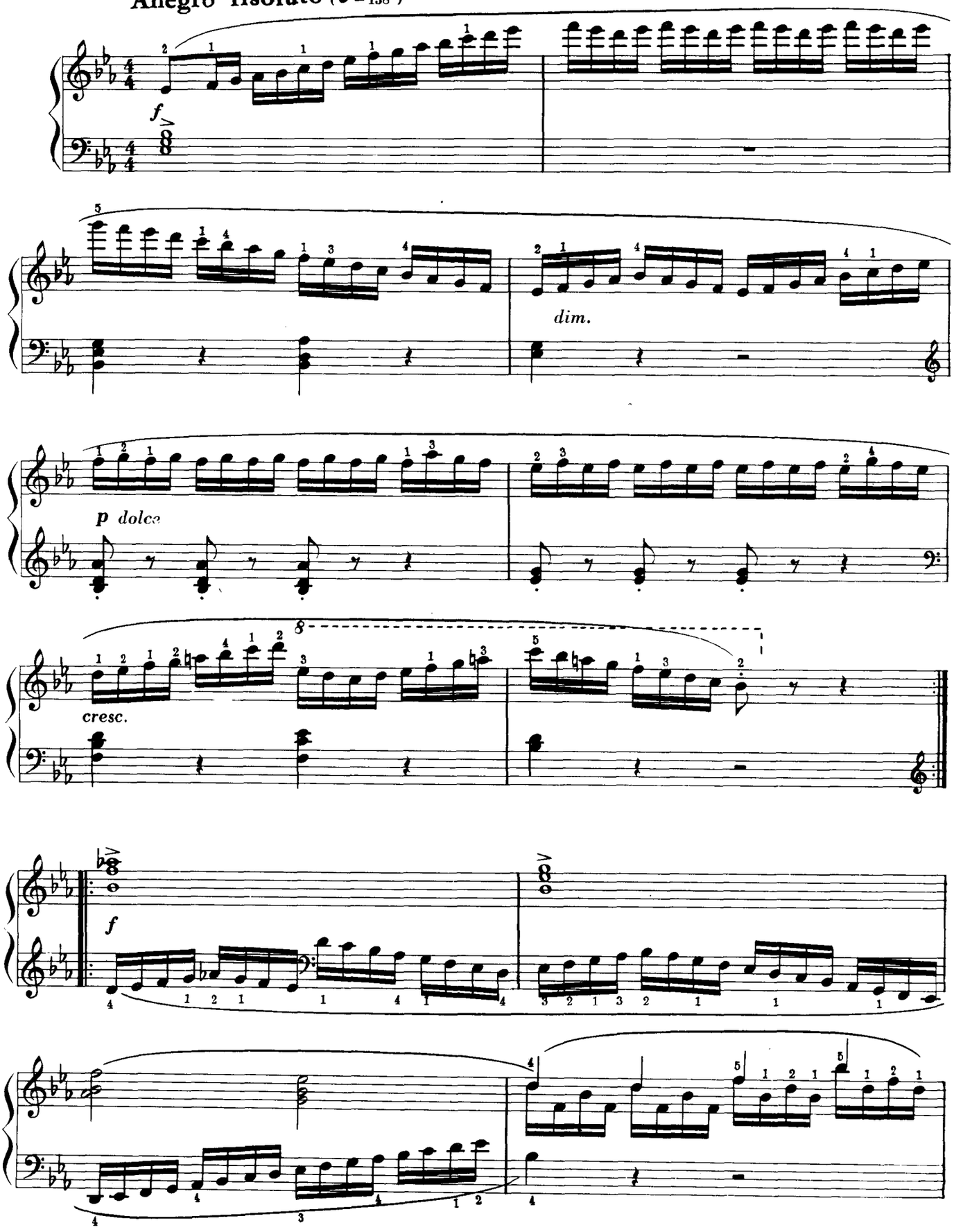
编　者

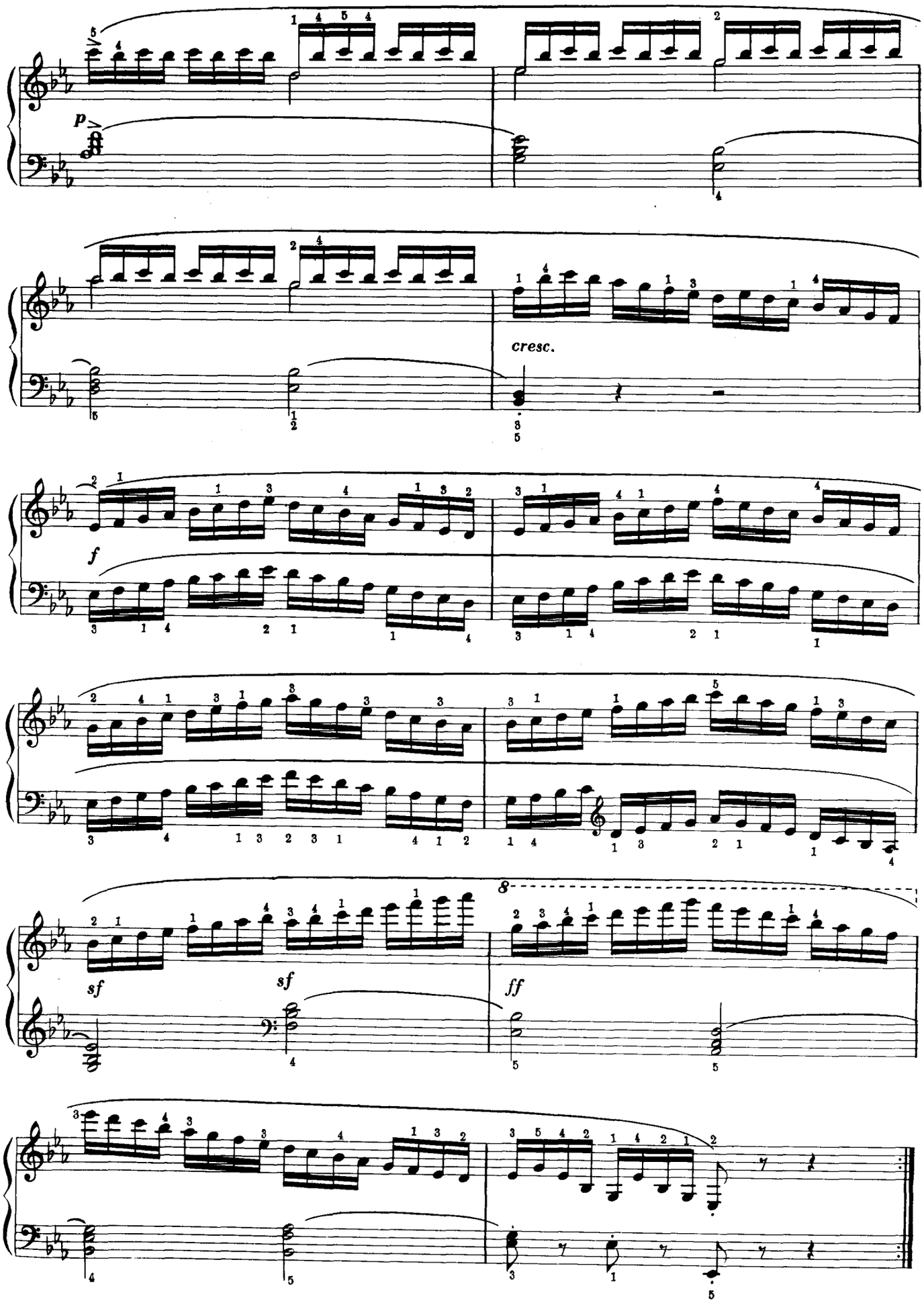
一九八四年二月

练　习　曲

车尔尼曲
作品 849 之18

Allegro risoluto (♩ = 138)

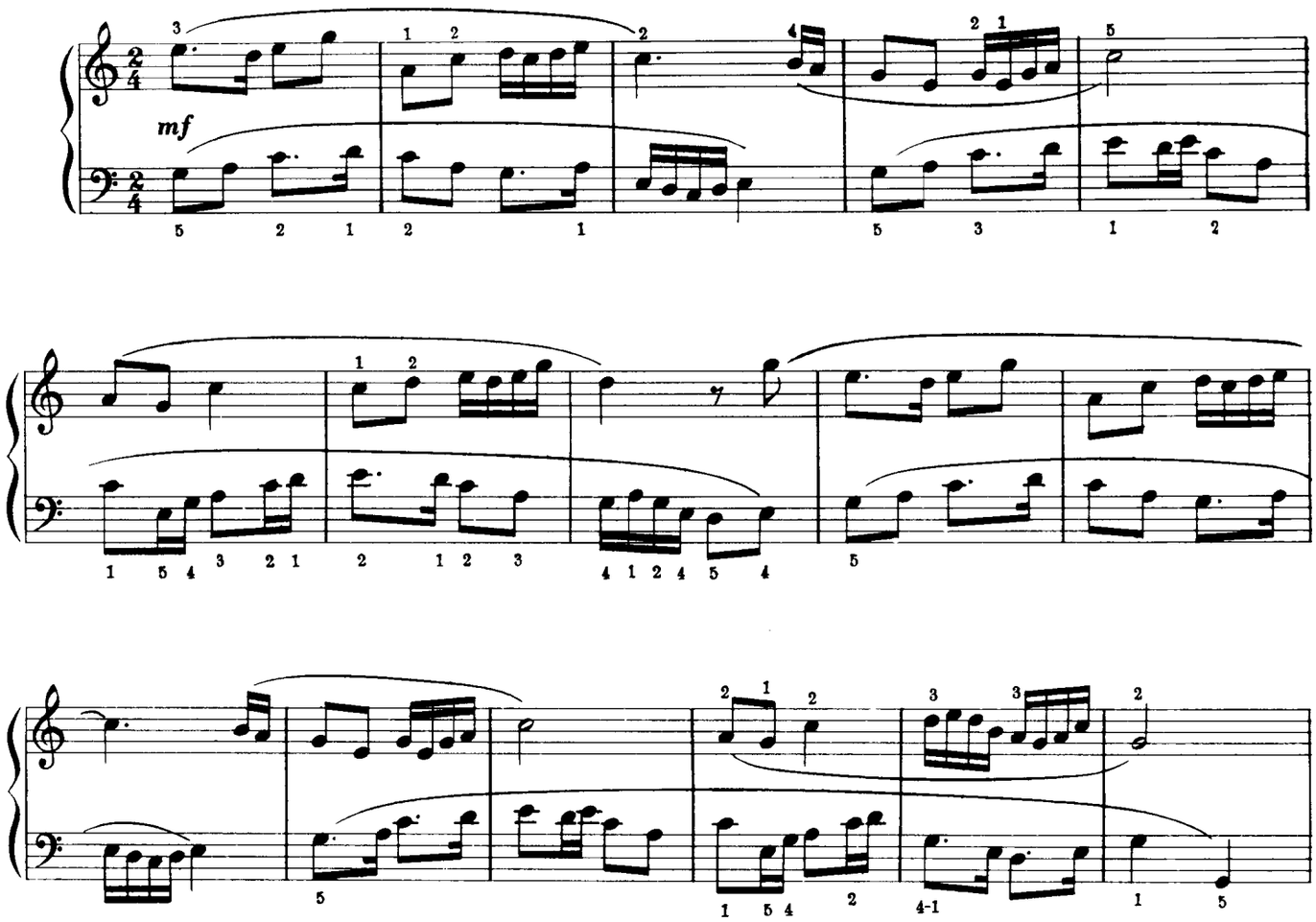



p
cresc.
f
sf
sf
8
ff

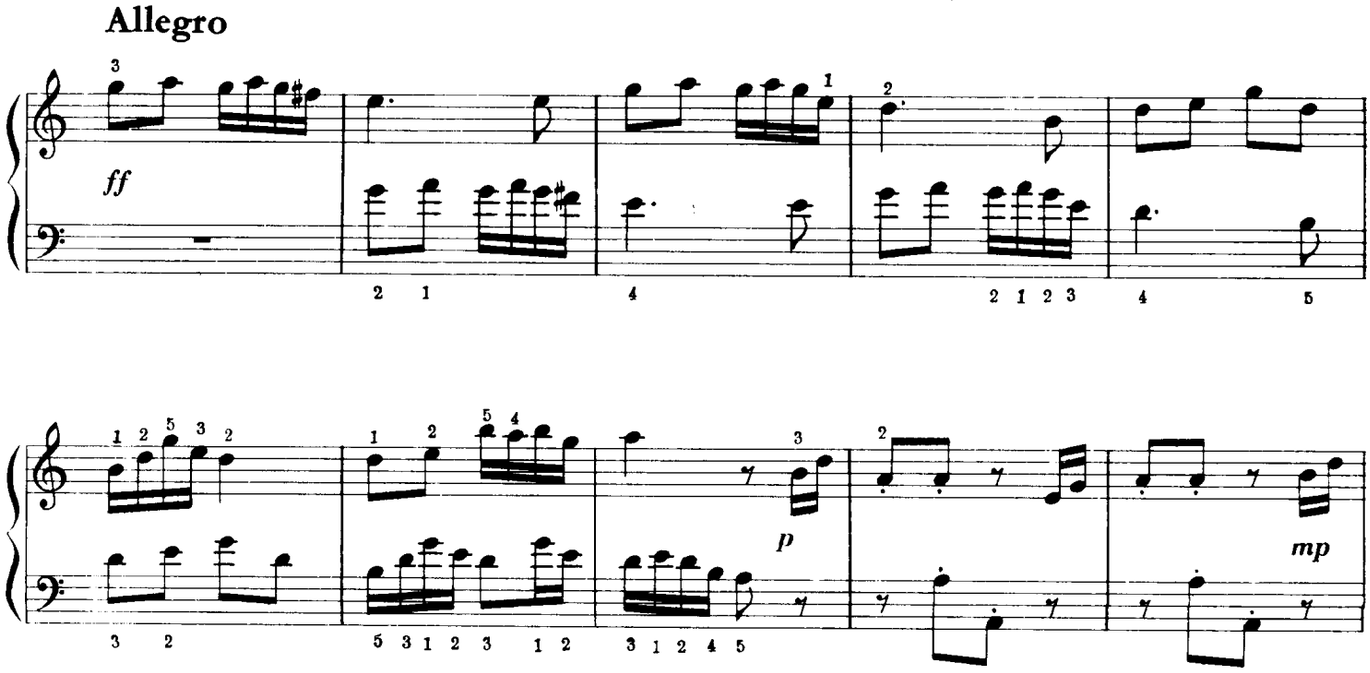
大　八　板

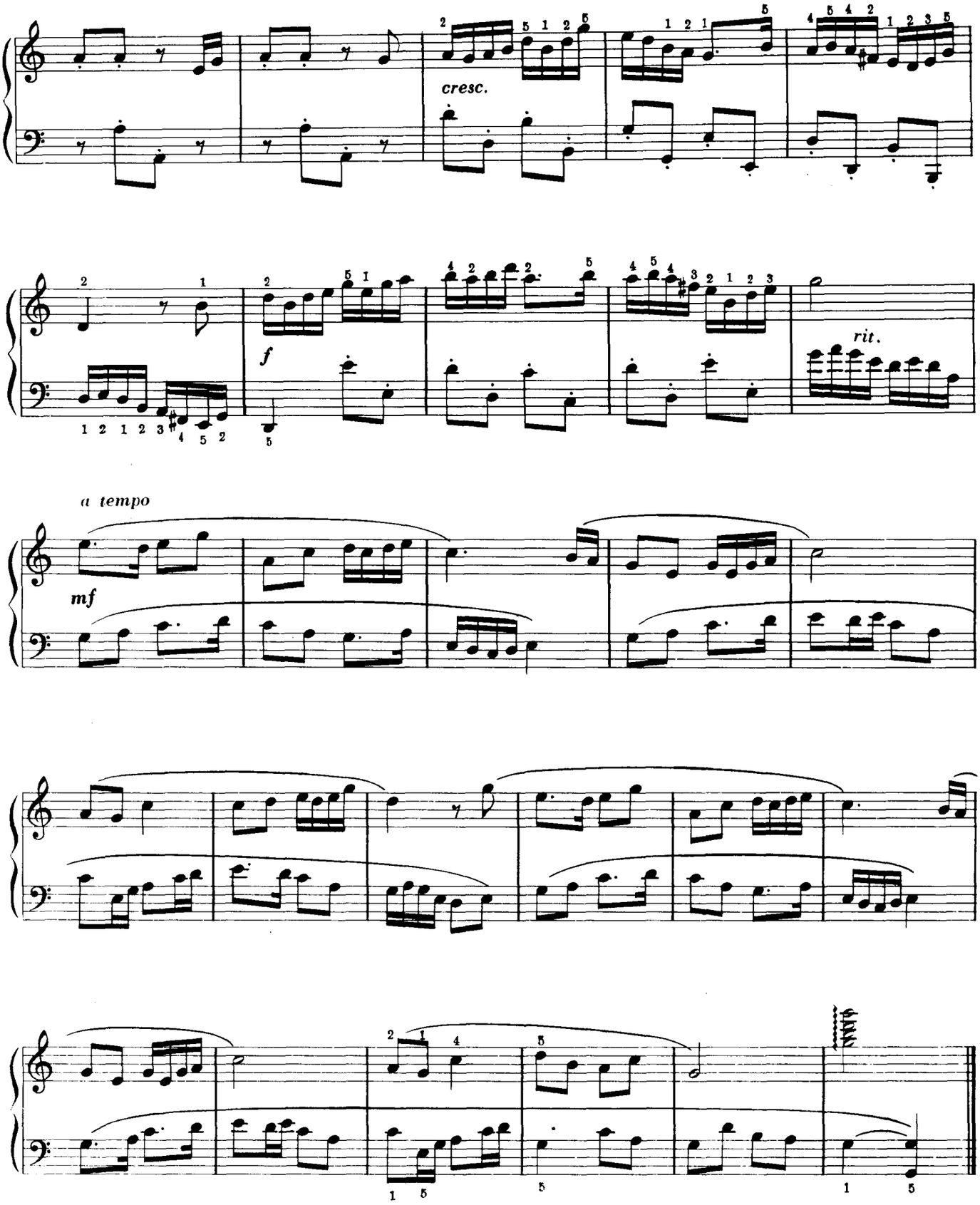
Moderato

军　驰曲



Allegro

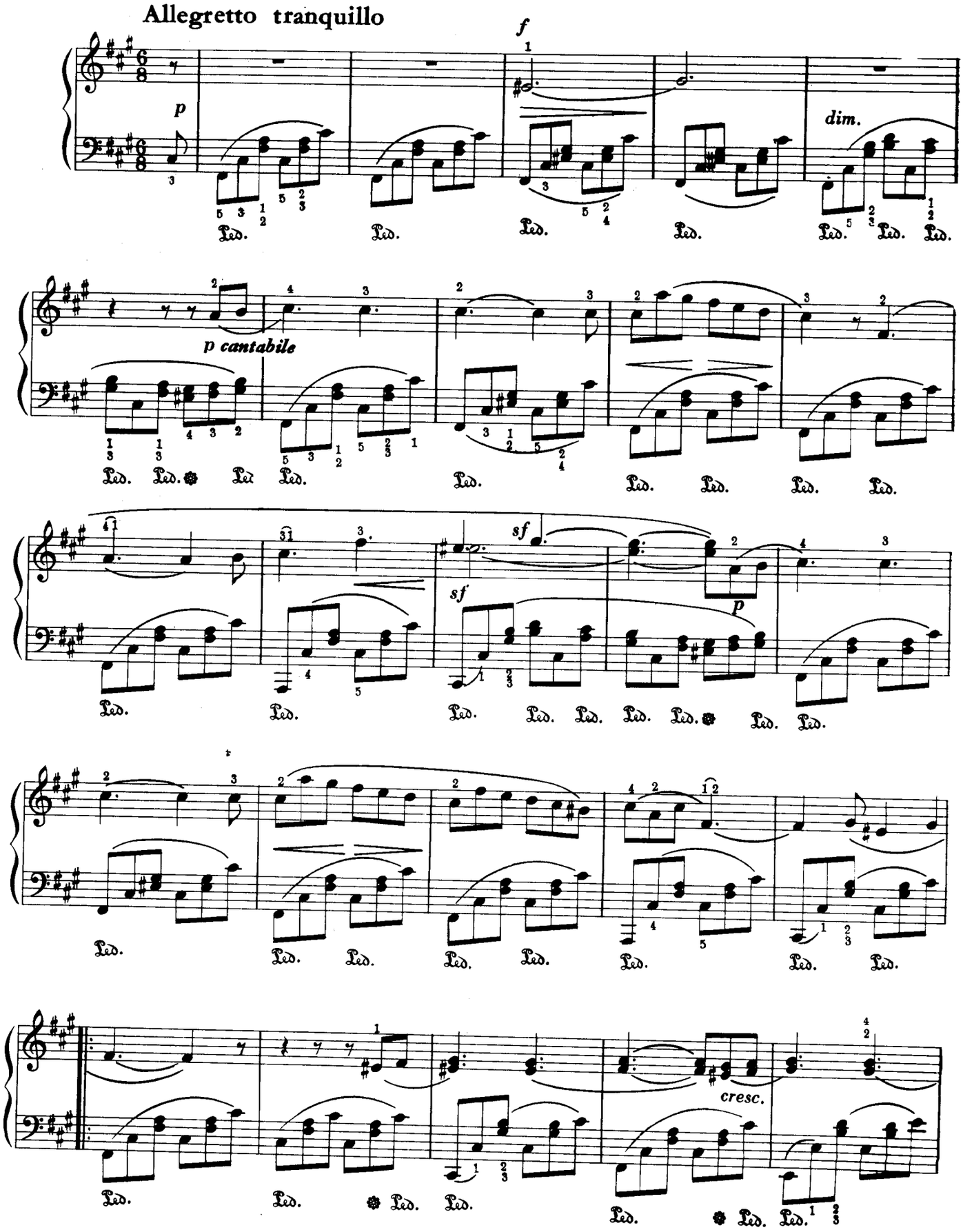




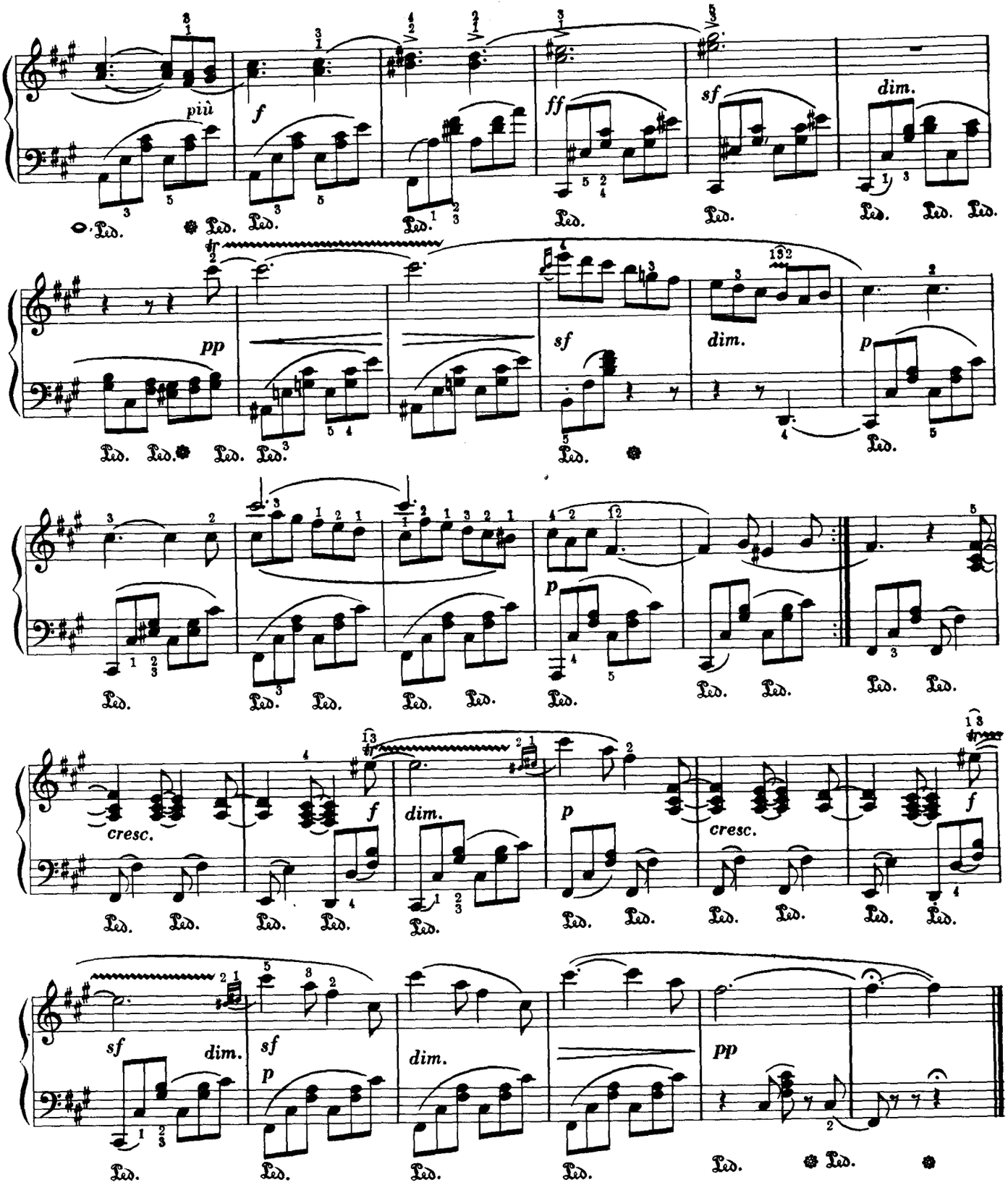
这首曲子的主题是根据广东小曲《大八板》发展而成。全曲运用了复调手法，开始是对比式二声部，抒情、歌唱性有如二重唱。中段用了一些模仿手法，情绪较活泼、欢快。再现时和开始一样。全曲情绪明朗、愉快。

威尼斯船歌

门德尔松曲
作品30之 6



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com



船歌。这是一种 6 / 8 或12/ 8 拍子的乐曲。乐曲表现出水波摇荡，抒情歌唱的音乐形象。

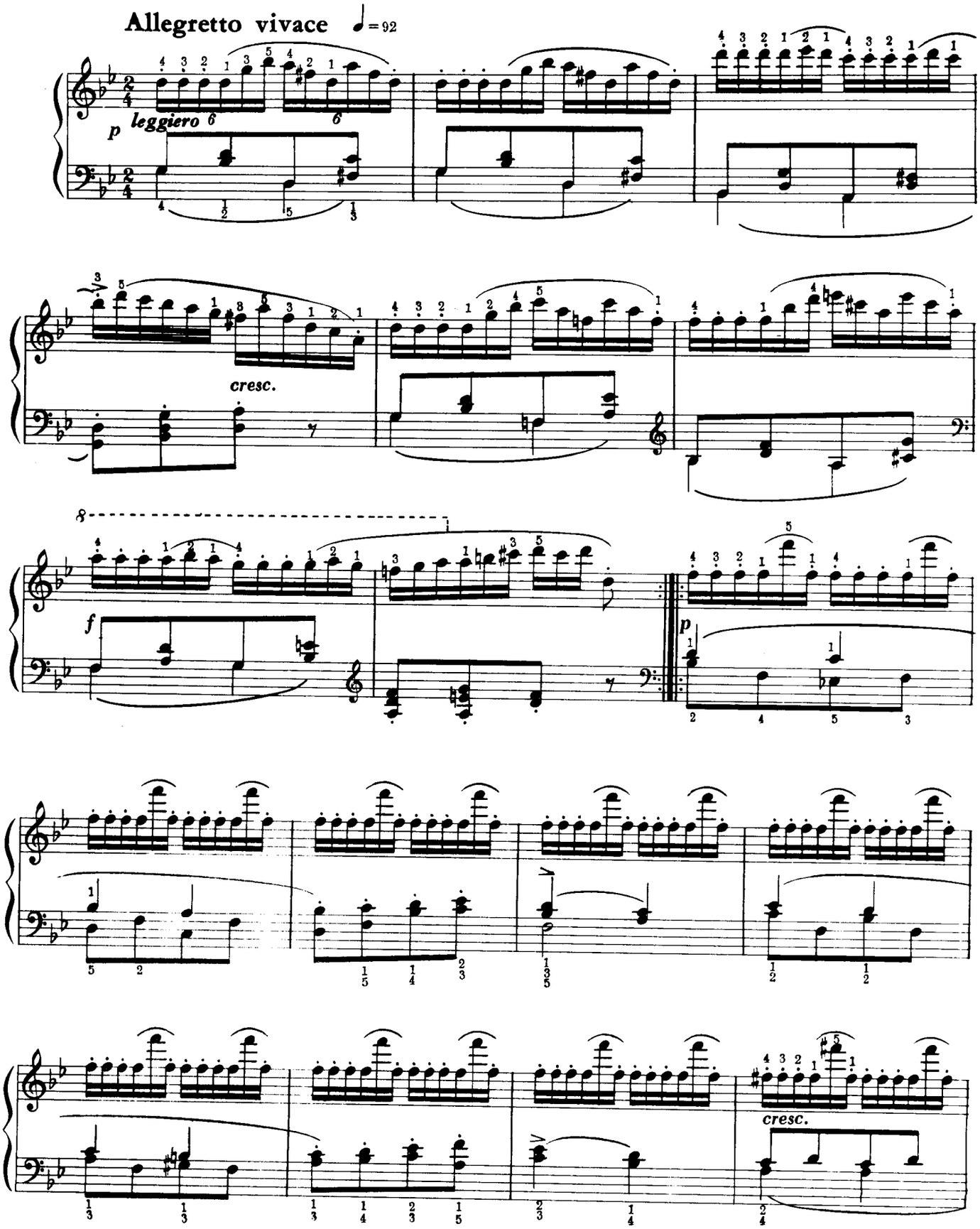
门德尔松(F • Mendelssohn, 1809—1847)德国作曲家，钢琴家，出生于富裕家庭，从小以神童姿态演奏钢琴。曾任乐队长、指挥等职，并曾协助舒曼创办莱比锡音乐学院。他的作品结构工致，风格温柔舒适、优美恬静，富于诗意幻想。他是早期标题音乐作家。在他短暂的一生中著有交响曲，小提琴协奏曲，钢琴协奏曲，独奏曲，重奏曲，独唱曲等许多作品。

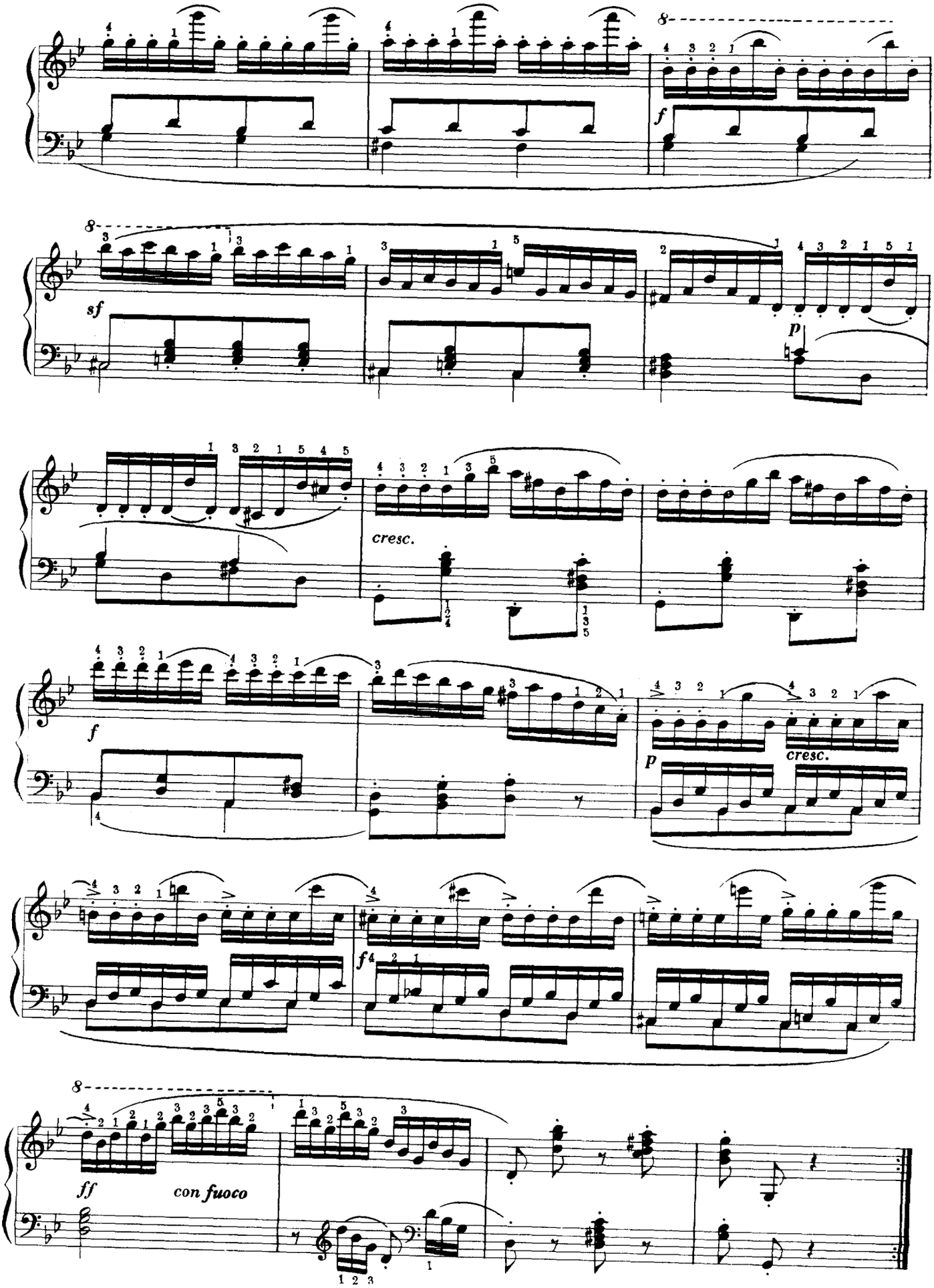
他的四十八首《无词歌》在钢琴作品中占中心地位，体裁精致，曲调真挚优雅，反映了他的内心世界。本曲就是《无词歌》中的一首。

练　习　曲

车尔尼曲

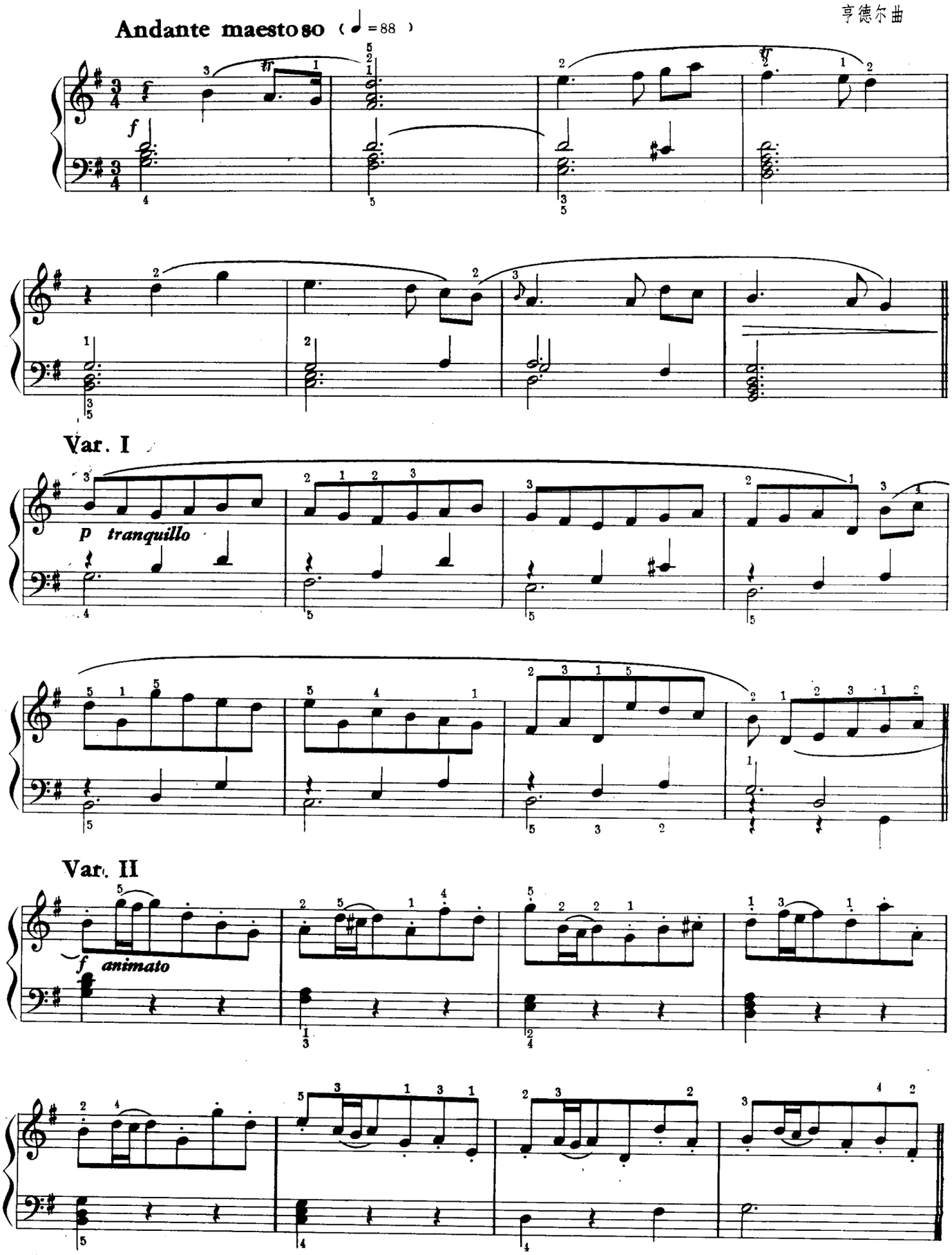
作品 849 之26

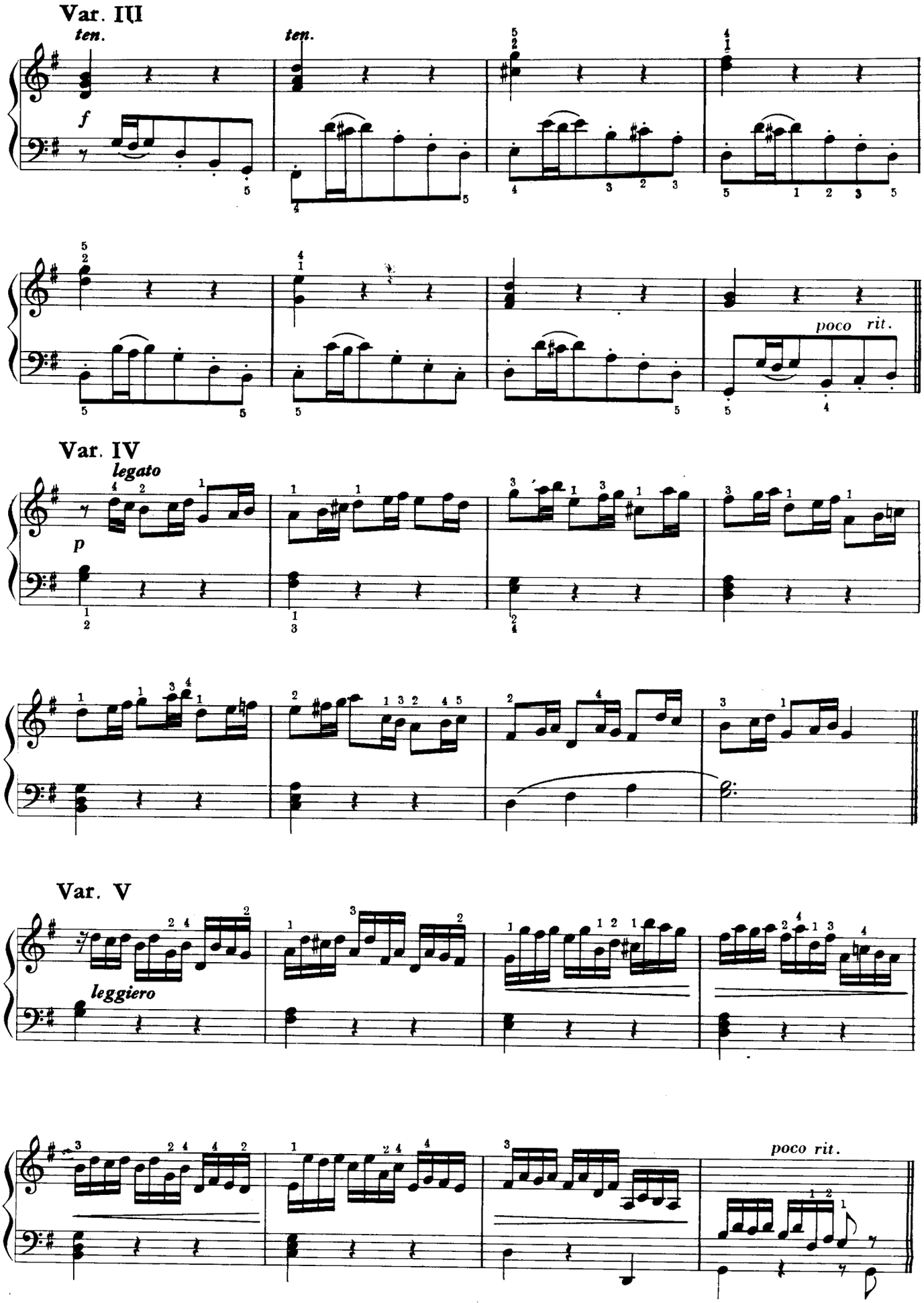



8
f
8
sf
p
cresc.
f
p
cresc.
f
8
ff
con fuoco

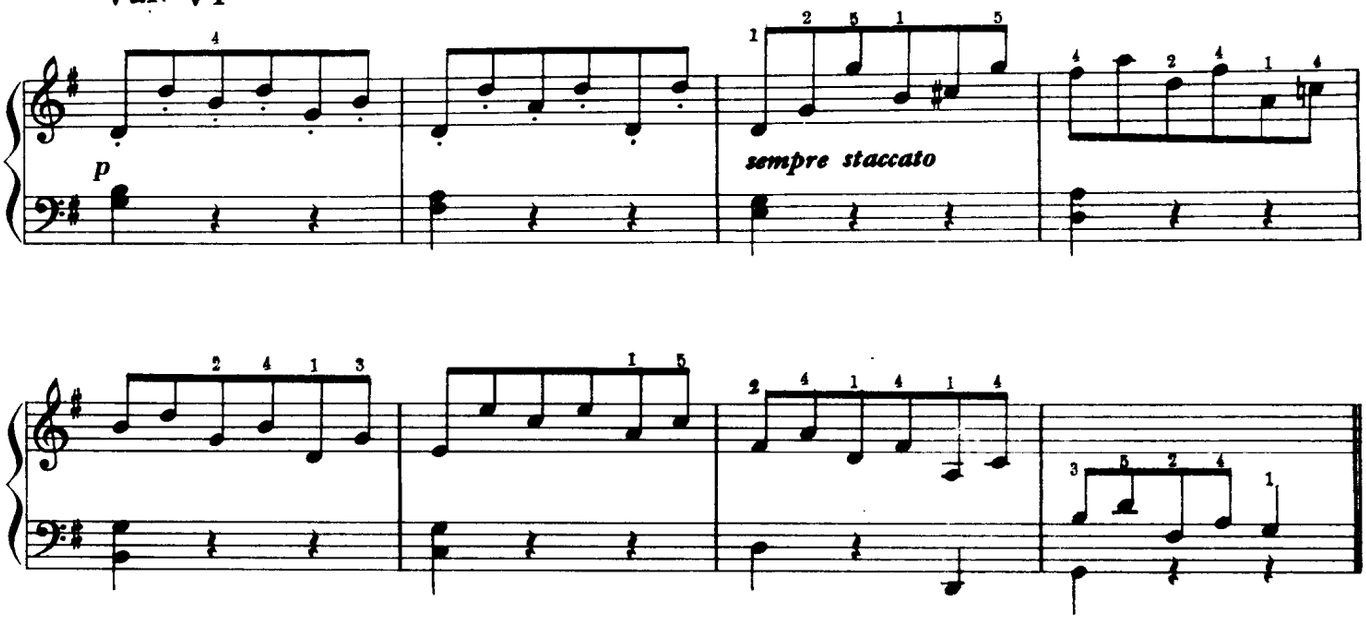
怡　　空

亨德尔曲

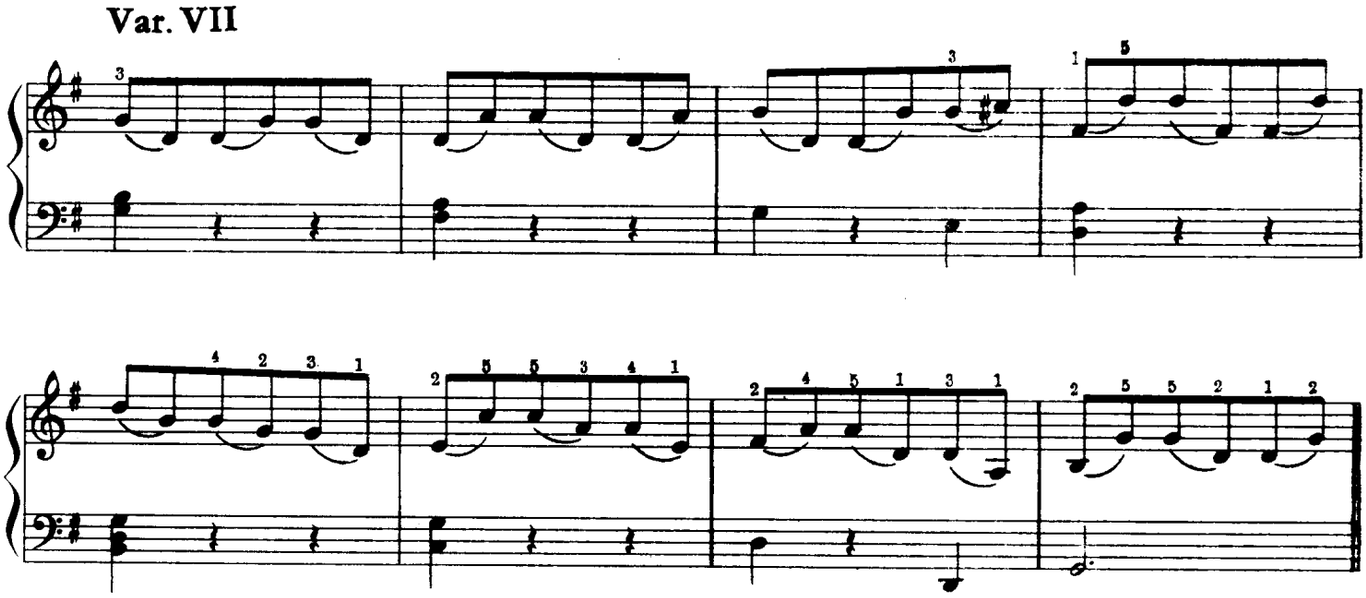



Var. III
ten.
ten.
f
poco rit.
Var. IV
legato
p
Var. V
leggiero
poco rit.

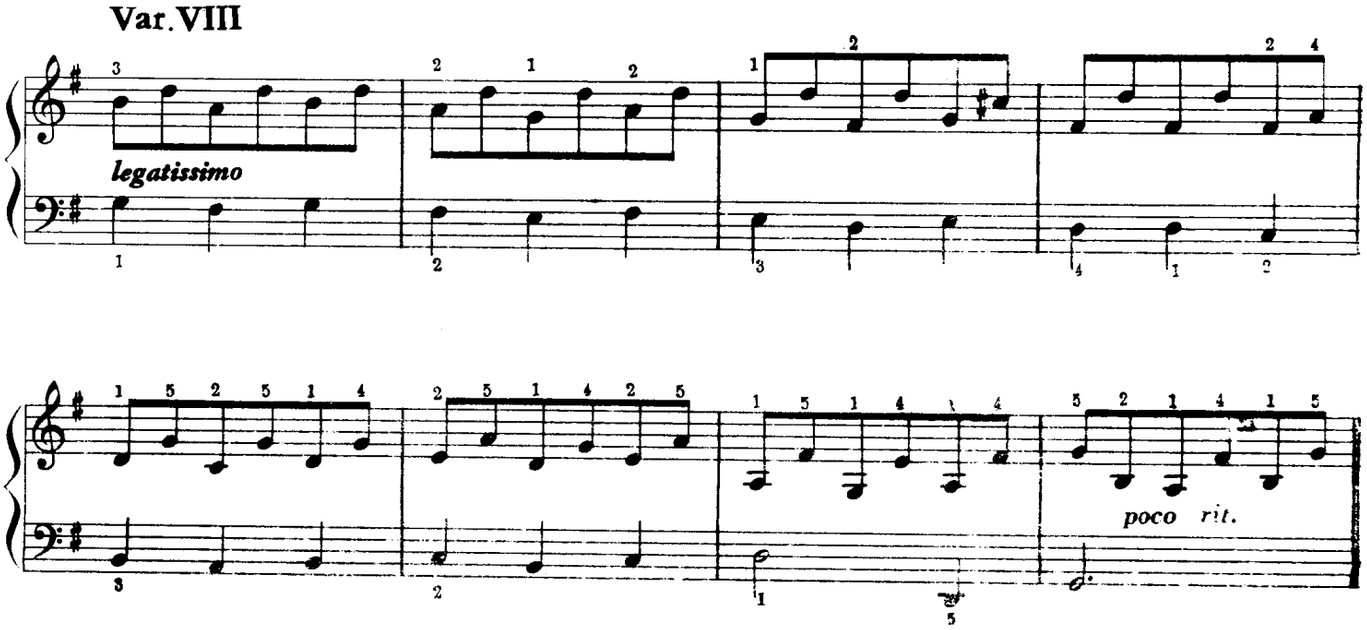
Var. VI



Var. VII



Var. VIII



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com