



二十四史人物故事荟萃
史记人物故事

浙江教育出版社

责任编辑 仇宝如
封面设计 杨 光
插 图 蓝承恺

《中》

二十四史人物故事荟萃

史记人物故事

仓阳卿 张企荣

浙江教育出版社出版

浙江印校印刷厂排版 浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张6.25 插页6 字数138,500 印数1—15,000

1985年7月第1版 1985年7月第1次印刷

统一书号: 7346·244 定 价: 1.08 元

前 言

我国的历史典籍浩如烟海，举世瞩目。其中，卷帙浩繁、内容翔实的二十四史，更是占据着极为重要的地位，被列朝政府相继确定为“正史”。隋代定《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》为四史；宋代增《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《新唐书》、《新五代史》为十七史；明代增《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》为二十一史；清代又增《旧唐书》、《旧五代史》、《明史》为二十四史。二十四史的各史的质量参差不齐，但所载史实紧密相衔，较系统地记录了上起传说中的黄帝，下迄明朝末年共四、五千年的历史，成为研究祖国历史不可缺少的基本材料。

为了帮助广大读者了解二十四史的概貌，我们正着手撰写一套《二十四史人物故事荟萃》，包括《史记人物故事》、《两汉书人物故事》、《三国志人物故事》、《两晋南北朝史人物故事》、《隋唐五代史人物故事》、《宋史人物故事》、《辽金元史人物故事》、《明史人物故事》。这套书将引导读者去认识许多为中华民族的历史发展作出某些贡献名垂青史的政治家、军事家、科学家、文学家，以及许多为历代

人民所喜爱的其他人物，并以此丰富读者的历史知识，激发读史兴趣，振奋民族精神。

《史记》是我国第一部纪传体通史，也是二十四史中的第一部史书。全书共一百三十篇：十二“本纪”、十“表”、八“书”、三十“世家”、七十“列传”。本纪，是按年代记载黄帝至汉武帝的帝王事迹。表，就是概括重要的时事、人物，按年代、国别用简明的表格排列表示。书，记述政治、经济、天文、地理等方面的制度和重大事项。世家，记载周代各主要封国诸侯及汉初诸侯王的事迹。列传，记载各个时期上层官僚、士大夫、名人以及一般市民的活动。本纪、世家、列传是全书的主体，这种以人物为中心撰写史书的方法，成为后来许多史家效法的典范。

《史记》的作者司马迁，是我国伟大的历史学家、文学家。关于他的生平，将在本书《太史公自序》的注释中进行介绍。司马迁担任太史令后，便开始《史记》的写作工作。他一方面参考皇家所藏的古代文献和朝廷档案，一方面根据自己游历名山大川的实地见闻，于汉武帝太初元年（前104）动笔，至征和二年（前91）前后写成。《史记》一书，原称《太史公书》，或《太史公记》。书成后，并未公开刊行。汉宣帝时，司马迁的外孙杨惲才把这部巨著公布于世，受到了人们的重视。据史籍记载，有的说到东汉桓帝时，也有认为直到魏、晋间，才逐渐专称本书为《史记》。

“史家之绝唱，无韵之离骚”，这是鲁迅先生对《史记》的崇高而公允的评价。在古代史籍中，《史记》确是一部彪炳千古的杰作。它的诞生，在中华民族文明发展史上写下了闪耀着灿烂光芒的一页。《史记》又是一部有很高成就的文学名著。它继承了《诗经》、《离骚》以来的现实主义精神，

继承了先秦散文语言生动准确、叙事简练明达的优秀传统，奠定了史传文学的坚实基础，在散文发展史上树立了新的里程碑。司马迁具有高度的驾驭语言的本领，尤其善于刻画人物的性格，塑造形形色色具有典型意义的历史人物形象。这些人物形象，上自皇帝，下至平民百姓，人各一面，既有共性，又有个性，血肉丰满，使读者如闻其声，如见其人，从而也使当时的历史得以生动地再现。司马迁还十分讲究文章的结构，使一幅幅广阔的社会生活图卷有层次地展开，引人入胜，有着高度的艺术魅力。

这本《史记人物故事》是从《史记》的本纪、世家、列传三部分中，选出了四十八个人物的六十一则故事。这些章节，固然是《史记》的精华所在，但远不是它的全部精华。比如说，《高祖本纪》及汉初有些人物传记中的内容，虽然写得颇精彩，但是与《汉书》交叉，我们就把它留给《两汉书人物故事》考虑了。这样做，有利于体现汉书人物故事的完整性、连贯性。本书所入选的人物中，有为我们伟大民族的形成和繁荣、为国家的统一兴盛作出过贡献的政治家，有给我国历史的发展带来深远影响的思想家，有称雄一代、名播中外的军事家，以及成就卓著的文学家、医学家等等。司马迁十分尊重历史事实，不以成败论英雄，他充分肯定了我国第一次大规模农民起义的领袖陈胜、吴广的历史功绩，把陈胜写入世家。又如项羽，尽管他最终兵败身亡，并没有建国称帝，但司马迁为他写了《项羽本纪》。至于社会的其他阶层中，那些在国家危难时挺身而出的人物，那些不畏强暴、为维护国家尊严而视死如归的人物，虽然他们社会地位很低，司马迁照样为他们立传。司马迁还对一些统治者的昏庸暴虐、荒淫无耻，大胆加以揭露和

鞭挞。这样，我们在确定本书内容时，尽可能使司马迁的进步观点和匠心得到体现。

为了方便阅读，我们给各篇故事作了注释、语译和说明。期望这本小书既能给读者增添一点历史知识，又能在提高阅读古文的兴趣和能力方面，使读者获得一点益处。恳请读者批评指正。

仓阳卿 张企荣

目 录

前 言	1
黄 帝	
炎黄之争	1 ✓
战蚩尤	3
夏 禹	
过家门不入	5
夏禹传子	6
周武王	
武王伐纣	9 ✓
后 稷	
教民稼穡	13
周幽王	
烽火戏诸侯	16 ✓
秦始皇	
廷尉议是	19 ✓
入海求仙	21
兴建陵墓	22
赵 高	
指鹿为马	26

项 羽

学万人敌 28

鸿门宴 29

四面楚歌 38

姜 尚

垂钓渭阳 41

召 公

甘棠之思 43

宋襄公

泓水之战 45

勾 践

卧薪尝胆 47

范 蠡

功成身退 49

孔 子

荷蓑丈人 52

韦编三绝 53

陈 胜

燕雀安知鸿鹄之志 55

王侯将相，宁有种乎 56

萧 何

收律令图书 63

张 良

圯上纳履 65

始入秦宫 68

陈 平

反间计 70

周亚夫	
细柳营	75
晏子	
仆御之妻	79
司马穰苴	
执法如山	81
孙 臆	
赛马	87
围魏救赵	89
吴 起	
为卒吮疽	92
商 鞅	
列木建信	94
甘 罗	
十二为上卿	96
毛 遂	
自荐	102
信陵君	
不可不忘	109
蔺相如	
渑池会	113
廉 颇	
负荆请罪	116
赵 括	
纸上谈兵	119
田 单	
火牛阵	123

屈 原		
	行吟泽畔	129
荆 轲		
	图穷匕首见	132
韩 信		
	多多益善	138
樊 哙		
	排闥直入	140
申屠嘉		
	刚正面折	142
酈食其		
	长揖不拜	145
扁 鹊		
	见齐桓侯	148
缙 紫		
	赎父刑罪	151
李 广		
	飞身夺马	154
	射虎	156
司马相如		
	琴心	158
公仪休		
	拒不受鱼	163
朱 家		
	诸所尝施，唯恐见之	165
淳于髡		
	一鸣惊人	168

优 孟

讽谏葬马 170

孙叔敖复生 173

优 旃

善为笑言 176

西门豹

河伯娶妇 179

司马迁

迁生龙门 185

忍辱发愤 187

黄 帝

炎 黄 之 争^①

炎帝欲侵陵诸侯^②，诸侯咸归轩辕^③。

轩辕乃修德振兵^④，治五气^⑤，艺五种^⑥，抚万民，度四方^⑦，教熊、罴、貔、貅、貙、虎^⑧，以与炎帝战于阪泉之野^⑨。三战^⑩，然后得其志^⑪。

——《五帝本纪》

【注释】

①炎：炎帝，姓姜，号神农氏，传说为上古时代一位部族联盟首领，是最早从事农业生产和发明草药者。原居姜水流域（今陕西岐山东），后来向东发展到中原地区。 黄：黄帝，姬姓，号轩辕氏，又号有熊氏，传说里的上古部落联盟首领，发祥地在陕西北部，几经迁徙，定居在今河北涿鹿附近。黄帝族的力量和文化高于中原地区的其他氏族和部落，成为中原文化的代表，许多创造发明、文物制度都追溯到这一时期。历史上唐尧、虞舜，以及夏、商、周三代，相传都是黄帝的后裔。

②诸侯：指各部落及其首领。

③咸：都。

④振：通“整”，整治。

⑤五气：五行之气。五行，指木、火、土、金、水五种物质，古人企图以五行的相互制约和变化，来解释世界万物的起源和多样性的统一。

⑥艺：种植。 五种：黍、稷、菽、麦、稻。

⑦度：过，这里有安抚的意思。

⑧熊、黑(pí皮)、貔(pí皮)、貅(xiū休)、貙(chū初)、虎：都是野兽。
这里是指分别以这些野兽为图腾(命名标志)的六个部族。

⑨坂(bǎn板)泉：地名，今河北怀来县。

⑩三战：三次交战。三，表示动作次数，古汉语中通常用数字直接修饰动词。

⑪得其志：达到了他的目的。指黄帝打败炎帝，取得中原盟主的地位。

【译文】

炎帝要侵犯欺侮各部落，各部落全部归顺黄帝。

黄帝就加强教化、整顿军队，调理五行关系，种植五谷，爱护百姓，安抚四方，训练以熊、黑、貔、貅、貙、虎为图腾的各部落，来和炎帝在坂泉郊外开战。经过三次大战，黄帝终于取得了胜利。

【说明】

炎帝和黄帝，是传说中的历史人物。他们的出现，意味着氏族制度已向解体时期发展了。为了增加奴隶，扩大财富和领地，氏族部落间频频冲突。战争中，一些利害与共的部落组成了联盟。炎、黄之争，曲折地反映了黄河中上游地区两大部落联盟争夺盟主地位的历史。黄帝富有谋略和勇武，他先争取各部落归心，同时作好战争部署，因此在坂泉大战中打败炎帝，统一中原，炎、黄两族开始融合。

战 蚩 尤^①

蚩尤作乱，不用帝命^②。

于是黄帝乃征师诸侯^③，与蚩尤战于涿鹿之野^④，
遂禽杀蚩尤^⑤。

——《五帝本纪》

【注释】

①蚩(chī痴)尤：传说是九黎族的领袖。九黎，即九个部落的联盟，活跃在晋、冀、豫交界的地方。蚩尤“兄弟八十一人”，当是指他所辖的八十一个氏族酋长。神话里形容他们是“兽身人语，铜头铁额，食沙石子”，大概是指九黎族的那些部落以猛兽为图腾，勇悍善斗。

②用：遵守。 帝：指黄帝。

③征师诸侯：从诸侯中征集军队。“征师”后面省略了介词“于”。

④涿鹿：地名，今属河北省。

⑤遂：于是。 禽：同“擒”。关于黄帝、蚩尤之战，有许多神话传说。《山海经·大荒北经》中说，蚩尤制造了兵器，进攻黄帝，黄帝就派应龙飞往冀州原野上进行阻击。应龙蓄积了大量的水，准备以此对付蚩尤。不料蚩尤请来了风伯雨师，刮大风，倾大雨。在这危急关头，黄帝去请来旱神女魃(bá拔)，使天气放晴，终于打垮蚩尤，并杀了他。这一故事暗示出，蚩尤原在东南部，颇能适应阴雨气候，而黄帝原是北方游牧部落，习惯于干旱环境。

【译文】

蚩尤叛乱，不遵守黄帝的命令。

于是黄帝就从各部落中征集军队，跟蚩尤在涿鹿原野上激战，终于擒获并诛杀了蚩尤。

【说明】

涿鹿之战，以及上一篇写到的坂泉之战，都是在华夏族形成过程中具有重大意义的事件。黄帝的胜利，也就使得炎黄两族以及部分九黎族结成一体，定居中原，共同开发黄河流域，使之成为我国古代文化的摇篮。黄河两岸的各族，就以黄帝部众为主干，逐步融合成华夏族，也就是汉族的前身。因此，后世汉族人自称为“炎黄世胄(后代)”或“黄帝子孙”。

过 家 门 不 入

禹乃遂与益、后稷奉帝命^①，命诸侯百姓兴人徒以傅土^②，行山表木^③，定高山大川^④。

禹伤先人父鲧功之不成受诛^⑤，乃劳身焦思，居外十三年，过家门不敢入。

——《夏本纪》

【注释】

①禹：姒(sì四)姓，原为夏后氏部落领袖，称夏禹。舜时，禹任司空，主管水利事业，因治理水患有功，被推选为舜的继承人。益：伯益，尧的部属，舜时任虞，主管畜牧山泽，协助大禹治水，后被选为禹的继承人。后稷：名弃，周族的祖先，舜时任后稷，主管农业生产。帝：指舜，姚姓，号有虞氏，名重华，史称虞舜，继尧任部落联盟首领。

②诸侯百姓：指各部落、各氏族。兴：发动。人徒：众人。傅：通“敷”，布治。

③表木：立树木作为标记。

④定：奠定，这里是规划安排的意思。

⑤鲧(gǔn滚)：禹的父亲。尧时洪水泛滥，鲧奉命治水，采用修堤堵塞的方法，费了九年时间，水患仍未消除，因此被舜处死。

【译文】

禹就和益、后稷遵照舜的命令，要求各部落氏族发动人们来布治水土，依随山形立树木为标记，规划高山大河。

禹因为父亲鲧治水未成被诛而深感内疚，于是就历尽辛劳，费尽思虑，以消除水患，在外十三年，经过家门口也不进去。

【说明】

传说，大禹跟涂山氏姑娘新婚的第五天，就离家治水，在外十三年，曾三过家门而不入。他采取疏浚江河、因势利导的方法，终于战胜洪水，消除水患。大禹这种坚韧不拔、艰苦奋斗的精神，一直被人们感戴歌颂，历久不衰。关于大禹治水的传说很多，都反映了我国古代人民在征服大自然斗争中的伟大胜利，标志着社会生产力的进步。

夏 禹 传 子

帝禹东巡狩^①，至于会稽而崩^②。以天下授益。三年之丧毕^③，益让帝禹之子启^④，而辟居箕山之阳^⑤。

禹子启贤，天下属意焉^⑥。及禹崩，虽授益，益之佐禹日浅^⑦，天下未洽^⑧。故诸侯皆去益而朝启^⑨，曰“吾君帝禹之子也。”

于是启遂即天子之位，是为夏后帝启^⑩。

——《夏本纪》