

# 新苗颂



湖北人民出版社

新苗頌

(曲艺)

湖北人民出版社出版

湖北省新华书店发行

沔阳县印刷厂印刷

1975年12月第1版第1次印刷

统一书号: 8105·1603 定价: 0.17元

## 目 录

|                    |    |
|--------------------|----|
| 歌唱文化大革命(三棒鼓).....  | 1  |
| 老杨三住青松岭(利川小曲)..... | 10 |
| 新苗颂(湖北道情).....     | 24 |
| 梅花安家(湖北小曲).....    | 41 |
| 智取炮楼(湖北大鼓).....    | 56 |

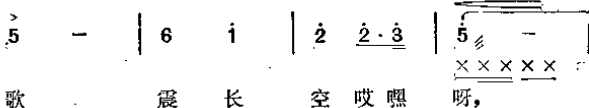
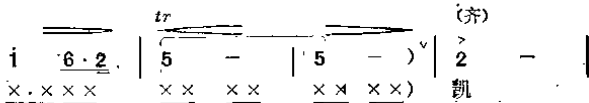
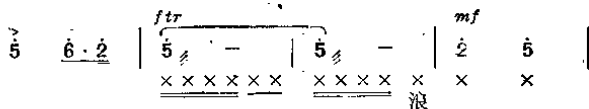
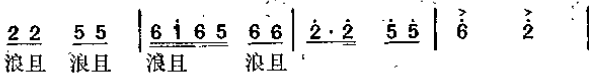
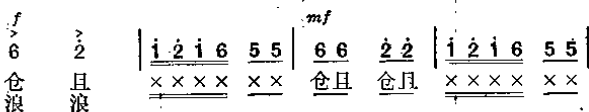
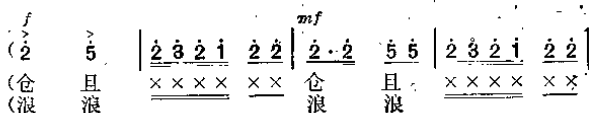
# 歌唱文化大革命

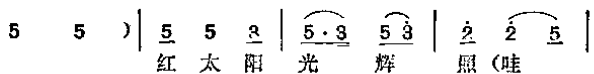
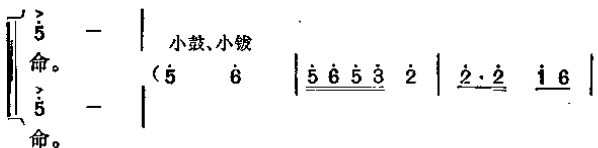
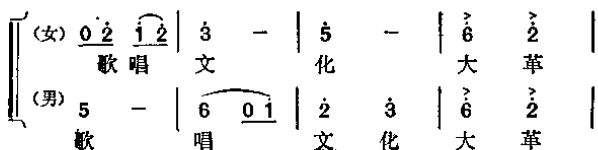
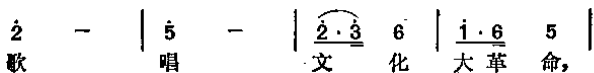
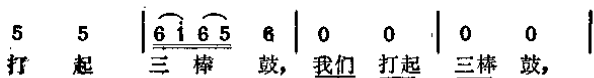
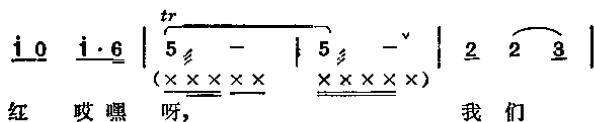
1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

(三棒鼓)

徐国华、吴牛乃词  
枫波、长安曲

热烈、赞颂地





$\underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{0}$  |  $\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$  |  $\underline{5}$  |  $\underline{6} \underline{1}$  |  $\underline{1} \underline{5} \underline{6}$  |  
 哎 咳 呀), 战 斗 号 角 冲 云 霄 (呀

$\underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{0}$  |  $\underline{2} \underline{5} \underline{5}$  |  $\underline{2} \underline{1}$  |  $\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1}$  |  $\underline{6} \underline{6}$  |  
 哎 咳 呀), 毛 主 席 开 辟 革 命 航 道 (哎),

$\underline{0} \underline{2} \underline{1}$  |  $\underline{2} \underline{6}$  |  $\underline{5} -$  |  $\underline{5} -$  |  $\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{2}$  |  
 文 化 大 革 命 起 呀 起 高

小鼓、小钹  
 $\underline{5} \underline{0} \underline{0}$  |  $(\underline{5} \underline{6} | \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} | \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{6} | 5 \ 5 )$  |  
 潮。

(领) 快板 (齐) (领) (齐)  
揪出了 刘少 | 奇, 嘿! | 挖出了 贼林 | 彪, 嘿! |

(领) (反复时“齐”)  
 ||: 摧毁了 资产阶级 | 司令部, | 无产阶级 专政 | 牢又 牢: ||

mf 小鼓、小钹  
 $(\underline{5} \underline{6} | \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} | \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{6} | 5 \ 5 )$  |

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6}$  |  $\underline{1} \underline{2} \underline{6}$  |  $\underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{6}$  |  $\underline{5} -$  |  $\underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$  |  
 打 起 三 棒 鼓 哎, 吹 起 金 呐 呐, 歌 唱 文 化

$\underline{5} \underline{5} \underline{6}$  |  $\underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{6}$  |  $\underline{5} -$  |  $\underline{2} \underline{1} \underline{2}$  |  $\underline{5} -$  |  
 大 革 命 成 就 真 伟 大。 哎!

小鼓、小钹  
 $\dot{2} \dot{2} \quad \dot{1} \dot{2} \mid \dot{5} \dot{5} \quad 6 \mid \dot{2} \cdot \dot{1} \quad \dot{6} \dot{6} \mid 5 -^v \mid (\dot{5} \quad \dot{6} \mid$   
 歌唱 文化 大革 命 成 就 真伟 大。

(女齐)  
 $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \quad \dot{2} \cdot \mid \dot{2} \cdot \dot{2} \quad \dot{1} \dot{6} \mid 5 \quad 5 \mid \dot{1} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{6} \mid 5 \cdot \dot{6} \mid$   
 红色 政 权 有

$\dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \mid \dot{2} -^v \mid \dot{2} \quad \dot{5} \mid \dot{3} \cdot \dot{2} \quad \dot{1} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{6} \mid$   
 老 中 青, 朝 气 蓬 勃 面 貌

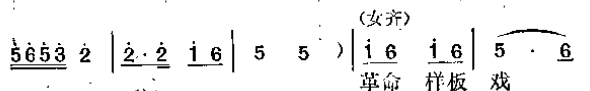
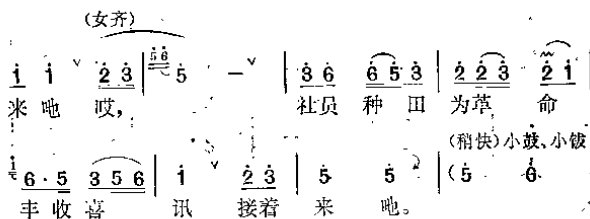
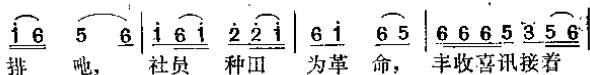
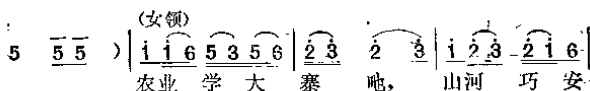
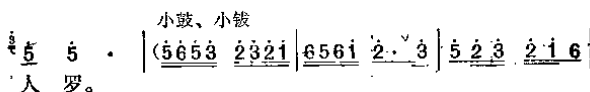
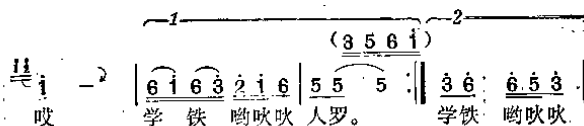
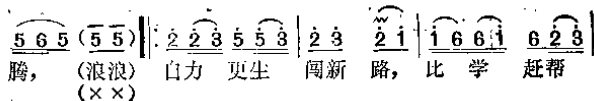
(男齐)  
 $\dot{5} -^v \mid \dot{1} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{6} \mid 5 \quad \dot{0} \dot{6} \mid \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \mid \dot{2} -^v \mid$   
 新。 中国 人 民 解 放 军,

$\dot{1} \quad \dot{3} \mid \dot{2} \quad \dot{1} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{6} \mid 5 -^v \mid \dot{3} \quad \dot{6} \mid$   
 三 支 两 军 立 功 勋, 三 支

中速  
 $\dot{5} \quad \dot{3} \mid \dot{2} \cdot \dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5} - \mid (\dot{6} \quad \dot{5} \dot{3} \mid \dot{5} \cdot \dot{3} \dot{5} \mid$   
 两 军 立 功 勋。

小鼓、小钹  
 $\dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \quad \dot{2} \cdot \dot{3} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5} \dot{3} \mid 5 \quad \dot{5} \dot{5} \mid$   
 (浪 浪 浪)  
 (× × ×)

(男领)  
 $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{3} \dot{2} \quad (\dot{2} \dot{3} \dot{2}) \mid \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \mid$   
 工 业 学 大 庆, (浪 浪) 全 国 热 气  
 (× ×)





1. 6.1 | 2 -<sup>v</sup> | 2 5 | 3.2 i | 6 5 6 1 6 |  
放 光 彩, 文 艺 园 地 百 花

5 -<sup>v</sup> | 1 6 1 | 1 6 5 | 1 1 6 1 | 2 .<sup>v</sup> 2 |  
开, 工 农 兵 英 雄 占 领 舞 台, 把

i 3 | 2 i | 6 5 6 1 6 | 5 0 | 小鼓、小钹  
帝 王 将 相 脚 下 踩。 (5 6 |

5 5 5 3 2 | 2.2 1 6 | 5 5 ) | 1 6 1 6 | 5 5 5 6 |  
教 育 革 命 哎

i 6 1 | 2 -<sup>v</sup> | 2 2 5 | 3 2 i | 6 5 6 1 6 |  
谱 新 篇, 工 农 兵 昂 首 进 校

5 - | 1 6 1 6 | 5 . 6 | i 6 1 | 2 -<sup>v</sup> |  
园, 三 大 革 命 是 课 堂,

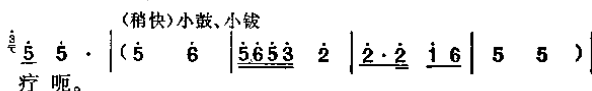
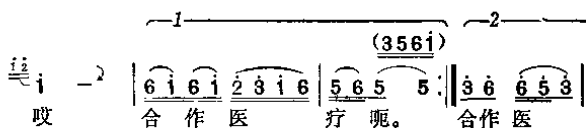
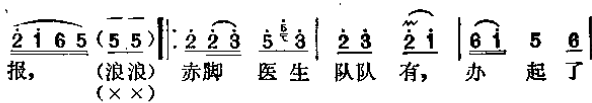
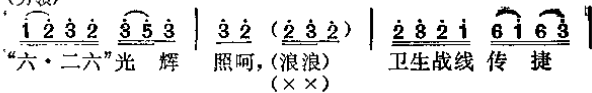
i 3 | 2 i | 6 5 6 1 6 | 5 -<sup>v</sup> | 3 6 |  
一 代 新 人 永 向 前, 一 代

5 3 | 2 1 2 3 | 5 - | 中速 (6 . 5 3 | 5 3 5 |  
新 人 永 向 前。

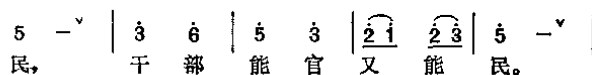
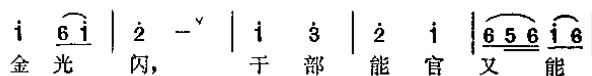
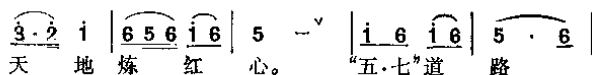
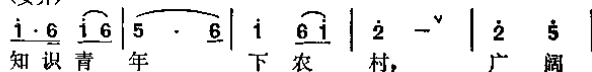
小鼓、小钹

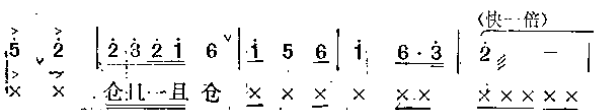
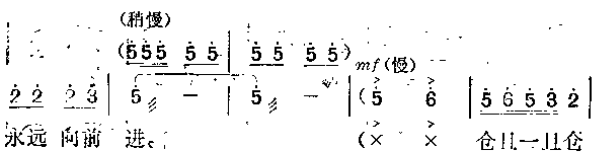
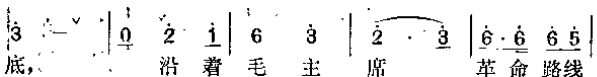
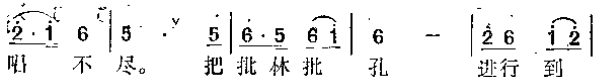
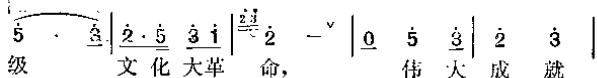
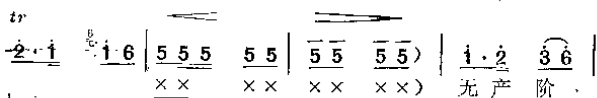
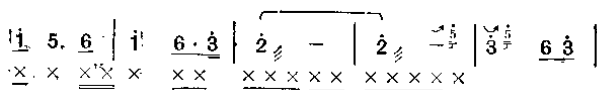
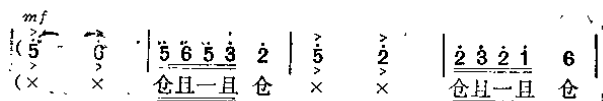
6 6 5 3 2 3 2 1 | 6 5 6 1 2.3 | 5 6 1 6 5 3 | 5 5 5 ) |  
(浪 浪 浪)  
(× × ×)

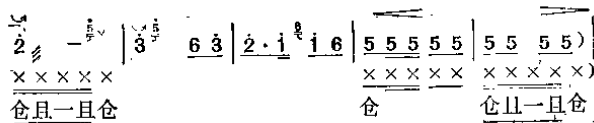
(男领)



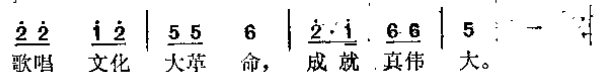
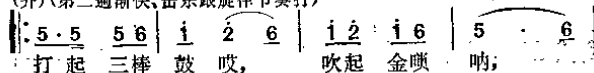
(女齐)



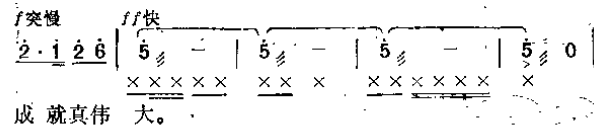
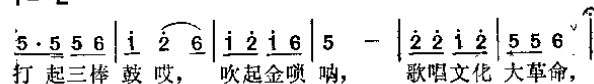




(齐) (第二遍渐快, 击乐跟旋律节奏打)



1 =  $\flat E$



注: “x”鼓、钹。

“浪”马锣。

“三棒鼓”也可用其他形式演唱。

# 老杨三住青松垌

1 =  $\flat$ E  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(利川小曲)

利川县文艺宣传队创作  
李源道、潘顺福改编

(稍慢)  $\text{tr}$   $\text{tr}$

( $\dot{1}$   $\cdot$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\underline{5 \cdot \dot{1}}$   $\underline{6 \ 5}$  |  $\underline{332}$   $\underline{101}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6 \cdot 5}$  |

$\underline{832}$   $\underline{123}$  |  $\underline{556}$   $\underline{156}$  |  $\underline{1 \cdot \dot{1}}$   $\underline{1 \ \dot{1}}$  |  $\underline{02\dot{3}}$   $\underline{176}$  |  $\underline{5 \cdot 5}$   $\underline{5 \ 5}$  |

$\underline{06\dot{1}}$   $\underline{6 \ 5}$  |  $\underline{356\dot{1}}$   $\underline{6553}$  |  $\overset{p}{\underline{2 \cdot 0053}}$  |  $\underline{2 \cdot 32323}$  |  $\underline{2323}$   $\underline{2323}$  |

(渐快)

$\underline{5 \ 0 \ 3}$   $\underline{5 \ 3 \ 5 \ 6}$  |  $\overset{>}{\underline{1 \cdot \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}}}$   $\underline{1 \ 2 \ 7 \ 6}$  |  $\overset{>}{\underline{5 \cdot 5 \ 5 \ 5}}$   $\underline{5 \ \dot{1} \ 6 \ 5}$  |

$\overset{>}{\underline{4 \cdot 4 \ 4 \ 4}}$   $\underline{4 \ 5 \ 4 \ 3}$  |  $\overset{>}{\underline{2 \cdot 2 \ 2 \ 2}}$   $\underline{2 \ 3 \ 1 \ 2}$  |  $\underline{5 \ 0}$   $\underline{0 \ 5 \ 3}$  |

(渐慢)  $mp$

【龙抬头】

$\underline{223}$   $\underline{5632}$  |  $1 \cdot \underline{5 \ 3}$  |  $\overset{~}{\underline{2 \cdot 1}}$   $\underline{6 \ 5}$  |  $\underline{1 \ 0 \ 1 \ 1}$  |  $\underline{5 \ 5 \ 6}$   $\overset{\dot{1}\dot{1}}{\underline{1 \ \text{tr}}}$  |

(合)腊月

$\underline{2 \cdot \dot{3} \ 7 \ 6}$   $\overset{6.5}{\underline{5 \ \text{tr}}}$  |  $\underline{0 \ 2 \ 5}$  |  $\underline{1 \cdot \dot{2} \ 7 \ 6}$  |  $5 \cdot (\underline{1 \ 6 \ \dot{1} \ 5})$  |

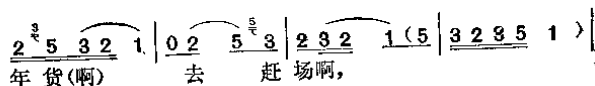
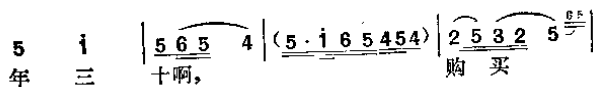
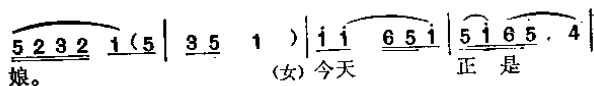
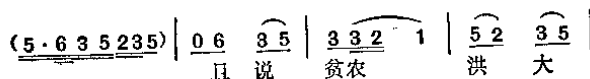
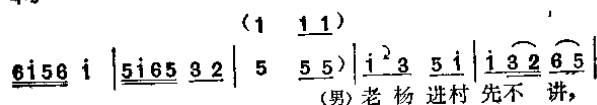
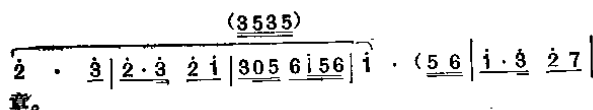
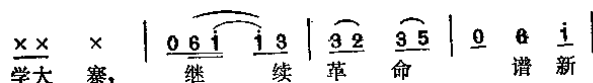
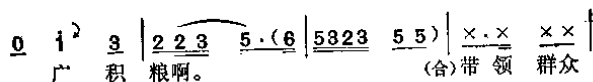
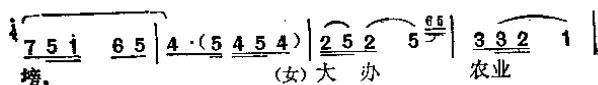
三十霜雪降，

$\underline{2 \ 5 \ 3 \ 2}$   $\overset{6.5}{\underline{5 \ \text{tr}}}$  |  $\underline{5 \ 3 \ 2}$   $1$  |  $\underline{0 \ 2 \ 5 \ 2}$  |  $\underline{5 \cdot 6 \ 3 \ 2}$  |  $1 \cdot (\underline{5})$  |

县委书记又下乡。

$\underline{3 \ 5}$   $1$  ) |  $\underline{5 \ \dot{1} \ 6 \ 5}$   $\overset{\dot{1}\dot{1}}{\underline{1 \ \text{tr}}}$  |  $\overset{5}{\underline{5 \ \dot{1} \ 6 \ 5}}$   $4$  |  $0$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

(男)蹲点来到青松



$\times \cdot \times \times \times$  |  $\times \times \cdot \times$  |  $\underline{0 \ 6 \ 1} \ \underline{5 \ 6 \ 1}$  |  $\underline{3 \ 2} \ \underline{3 \ 5}$  |  $\times \cdot \times \times \times$   
 (男) 走 到 水 库 工 地 上 见 一 个 同 志 正 在 劳 动

$\underline{0 \ 1 \ 5}$  |  $\underline{2 \ 3}$  |  $\underline{2 \ 6} \ \underline{7 \ 6}$  |  $5 \cdot \cdot \cdot (\underline{5 \ 6})$  |  $\underline{1 \ 7} \ \underline{6 \ 5}$   
 挑 土 方。

【垛子】

$3 \ 5 \ 2 \ 3 \ 5$  |  $\underline{5 \ 1 \ 6 \ 5} \ \underline{3 \ 5 \ 2 \ 3}$  |  $5 \ \underline{5 \ 5}$  |  $\underline{1 \ 1} \ \underline{7 \ 6 \ 1}$  |  $\underline{5 \ 1} \ (\underline{1 \ 6 \ 1})$   
 (女) 这 个 同 志 身 高 体 又 壮，

$\underline{2 \ 2 \ 3} \ \underline{5 \ 3}$  |  $\underline{2 \ 1} \ (\underline{1 \ 6 \ 1})$  |  $\underline{3 \cdot 3} \ \underline{3 \ 5}$  |  $\underline{1 \cdot} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{3 \ 5}$   
 浓 眉 宽 脸 膛， 年 纪 不 过 五 十 上，

$\underline{6 \ 1 \ 1} \ \underline{2 \ 5}$  |  $\underline{5 \ 6 \ 3 \ 2} \ 1$  |  $(\underline{2 \cdot 3} \ \underline{5 \ 3 \ 2})$  |  $\underline{1 \ 5} \ 1 \cdot$   
 胡 子 是 短 桩 桩。

$\underline{5 \ 6 \ 1} \ \underline{5 \ 6 \ 1}$  |  $\underline{5 \ 1} \ (\underline{1 \ 6 \ 1})$  |  $\underline{5 \ 5} \ \underline{2 \ 3 \ 5}$  |  $\underline{5 \ 1} \ (\underline{1 \ 6 \ 1})$   
 头 戴 蓝 布 帽， 身 穿 旧 军 装，

$\underline{6 \ 1 \ 3} \ \underline{7 \ 6 \ 1}$  |  $\underline{3 \ 6 \ 1} \ \underline{3 \ 5}$  |  $\underline{5 \cdot 3} \ \underline{3 \ 5 \ 2}$  |  $\underline{2 \ 0} \ \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}$   
 裤 脚 卷 到 膝 盖 上， 挑 土 劲 昂 昂 啊！

$1 \cdot \cdot (\underline{5 \ 5})$  |  $\underline{3 \ 5} \ 1 \cdot$  |  $\times \times \times \ \times \times$  |  $\times \times \ (5)$   
 (男) 这 同 志 好 面 熟 哦，

$\underline{2 \ 5 \ 3 \ 5} \ \underline{2 \ 2 \ 3}$  |  $\underline{5 \ 1} \ (\underline{1 \ 6 \ 1})$  |  $\underline{6 \ 1 \ 5} \ \underline{6 \ 1 \ 3}$   
 (女) 象 是 杨 志 刚。 (男) 大 娘 定 神

$\underline{3 \ 1 \ 6 \ 1} \ \underline{6 \ 1 \ 5}$  |  $(\underline{5 \cdot 3 \ 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 5})$  |  $0 \ 0$  |  $\underline{1 \cdot} \ 3$   
 过 细 望： (女) 唉 哟—— 果 然

6̣. 1̣ 5 3 | 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 3 - 5 | 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ |  
是 (齐) 县 委 书 记 杨 志 刚 啊!

5 1̣ | 6 5 3 2 | 5 - | 5 6 5 6 1̣ 1̣ |  
(女白) “老杨!”

6 1̣ 6 5 3 | 2 3 2 3 5 5 | 3 5 3 2 1 :|| 5 3 5 1̣ |  
(男白) “老嫂子, 还是这么‘硬足’啊?” (女白) “你也比文化大革命

6. 1̣ 5 3 | 2 5 6 5 3 2 | 1 - | 3 2 1 3 2 2 |  
前年轻得多咯呀! 哪时候来的哟?” (男白) “今天刚来。” (女白) “又

5 3 2 3 5 5 | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5 3 5 | 5. 6̣ 1̣ 7̣ |  
是来蹲点?” (男白) “哎!” (女白) “好哇! 还是到我屋里去住。今天

6 5 3 | 2 5 6 5 3 2 | 1 3̣ | 2 1̣ 6 5 |  
是腊月三十, 我们好生团个年!” (男白) “要得, 一定去看望你!”

【慢垛子】

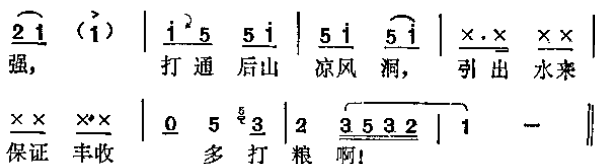
1̣ 1̣ 1̣ | 5 6̣ 1̣ 5 6̣ | 1̣ 1̣ 5 6̣ 4 | 1̣ 6̣ 1̣ 5 6̣ | 5 1̣ 6̣ 5 4 |  
(女) 洪大 娘 心欢畅, 加快 脚步 去 赶 场。

(5. 1̣ 6̣ 5 4 5 4) | 1̣ 1̣ 5 1̣ | 6 5 1̣ (1̣ 5 1̣) | 3 2̣ 3 5̣ |  
(男) 收工 哨音 响, 老杨 更加

2̣ 1̣ (1̣ 6̣ 1̣) | 3 5̣ 1̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 5. 1̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ |  
忙, 回到 工棚 里, 和 干 部们 细 商

2̣ 1̣ (1̣ 6̣ 1̣) | ×× ××× | × (5) | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ |  
量, 蓄水 不能靠 天, 水源 要增





(女白) 老杨提出增大水源的建议, 大队支委多数赞成。可是, 个别同志却反映说: “凉风洞, 黑又深, 里头有蟒蛇和妖精, 阴河水深没得底, 进去只怕活不成。”

(男白) 老杨听罢笑了一声, 说道: “这话可有点来头哇!”

(女白) 老杨正在分析, 大队支书插了话: “这个谣言是从地主分子独眼狼嘴里传出来的。”

(男白) “嘿! 阶级敌人妄想用谣言来破坏农业学大寨, 决不能让他们阴谋得逞! 同志们!

