

全彩印刷

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列

21 世纪电脑装饰设计室内丛书 (7)



专业设计师
指点

北京希望电子出版社 总策划
张拓 编写

3ds max 4.5 Photoshop 7 建筑效果图制作精粹



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

Architectural Drawing

全新版

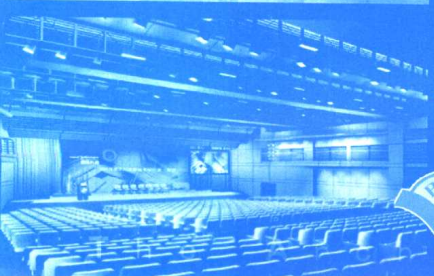
“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
21 世纪电脑装饰设计室内分丛书 (7)



专业设计师
指点

北京希望电子出版社 总策划
张拓 编写

3ds max Photoshop 建筑效果图制作精粹



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

Architectural Drawing

内 容 简 介

本书是一部关于建筑效果图制作的教科书,是作者继《3D Studio MAX 2.5/3.0 3D Studio VIZ 2.0 Photoshop 5.5 建筑效果图制作精粹》(已10次印刷)后的又一部佳作。本书以建筑效果图的制作流程为主线,通过30多个典型范例全面解决效果图制作过程中的技术难点,系统讲解 Discreet 公司的最新三维软件 3ds max 4.5 和 Adobe 公司的最新平面软件 Photoshop 7.0 的强大功能和使用技巧。

本书由18章构成。第1章通过范例讲解 CAD 的操作规程及其与 3ds max 之间的数据转换。第2章至第8章全面细致地讲解 3ds max 三维建模的类型及方法。第9章至第13章通过多个典型范例,使读者掌握灯光、材质的制作理念和技巧。第14章至第17章全面阐述 Photoshop 7.0 的最新功能及其在效果图制作中的应用。第18章运用完全的建筑场景全面演示效果图的制作流程。

本书将建筑艺术与计算机技术完美结合,内容丰富,知识全面,思路新颖,注重实践,是作者多年从事建筑效果图制作和教学的经验总结,具有很强的实用性、可操作性和指导性。

本书不但是高校相关专业师生的优秀教材,同时也是从事建筑设计、室内外装饰设计和三维制作人员不可多得的指导书,和社会培训班的优秀教材。

本版 CD 内容包括书中主要范例的贴图、场景文件、效果图和 Photoshop 所需的分层文件,并赠送 HOPE 3D 软件模型库中的近 600 种模型和上千种材质。

系 列 书 名 : “十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列
鼠标+数字技术+大脑+艺术设计师丛书(2)

书 名 : 3ds max 4.5 / Photoshop 7建筑效果图制作精粹

总 策 划 : 北京希望电子出版社

文本著作者 : 张 拓

责 任 编 辑 : 朱培华

CD 制 作 者 : 张 拓

CD 测 试 者 : 希望多媒体测试部

出版、发行者 : 北京希望电子出版社

地 址 : 北京市海淀区知春路63号卫星大厦三层 100080

网址: www.bhp.com.cn

E-mail: lwm@bhp.com.cn

电 话 : 010-62520290,62521724,62528991,62630301,62524940,62521921,82610344

(发行) 010-82675588-202(门市) 010-82675588-501,82675588-201(编辑部)

经 销 : 各地新华书店、软件连锁店

排 版 : 希望图书输出中心 郑荃

文本印刷者 : 北京广益印刷有限公司

开本 / 规格 : 787 毫米×1092 毫米 1/16 29 印张 643 千字 全彩印刷

版次 / 印次 : 2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印 数 : 0001-6000 册

本 版 号 : ISBN 7-900118-54-3

定 价 : 59.00 元(本版 CD)

说明: 凡我社产品如有残缺,可执相关凭证与本社调换。

精·品 赏·析

The Art of Architectural Drawing



范 例 场 景

3ds max 4.5
Photoshop 7



作者：袁涛



作者：袁涛



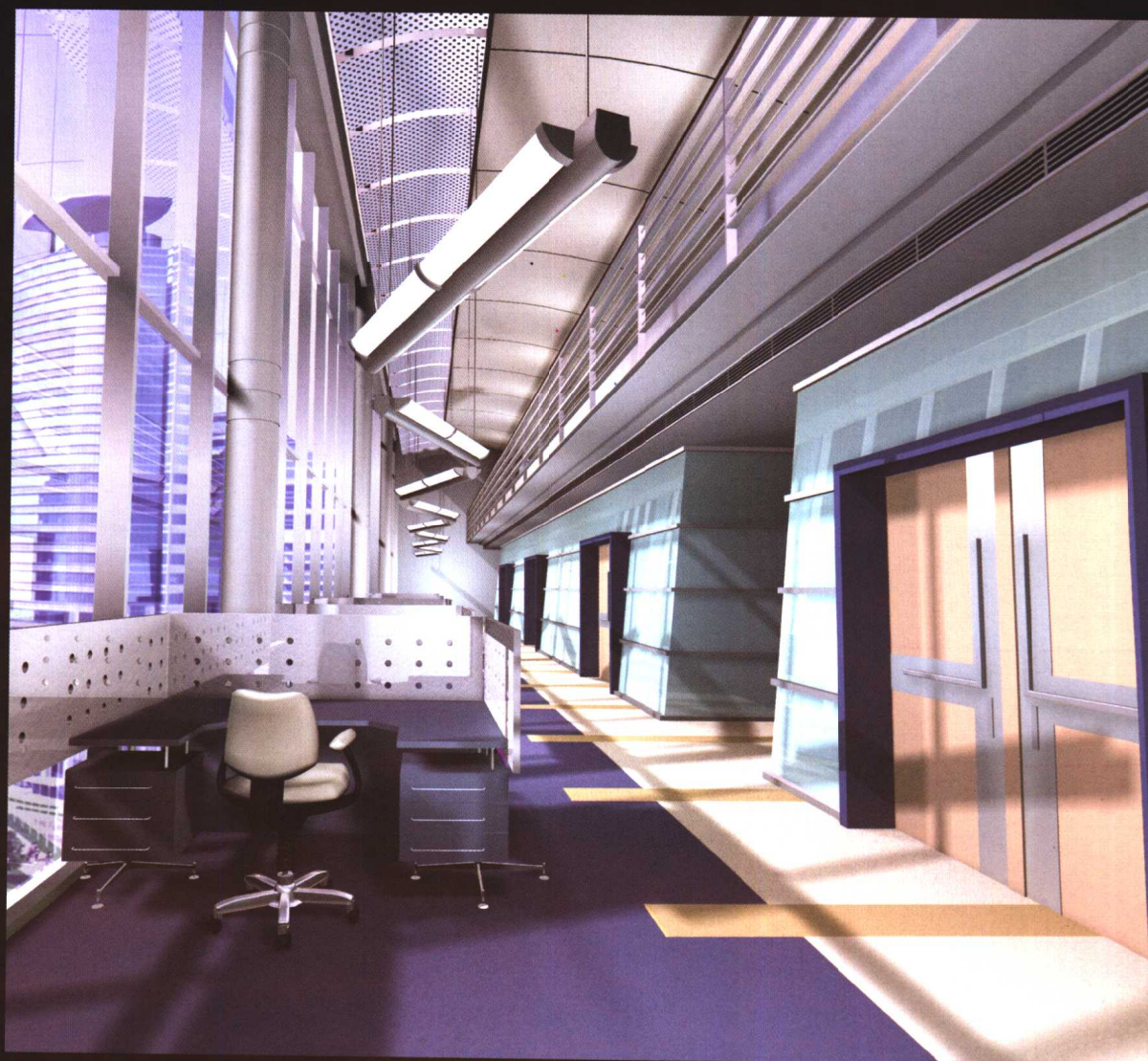
作者：庄欣 朱迪



3ds max 4.5
Photoshop 7



作者：袁涛



作者：左鹏

3ds max 4.5
Photoshop 7



作者：杨晓亮 庄欣



作者：朱迪 吴平

3ds max 4.5
Photoshop 7



作者：袁涛



作者：袁涛 左鹏

3ds max 4.5
Photoshop 7



星月

作者：吴平 杨晓亮

前言

每当我翻开《3D Studio MAX 2.5/3.0 3D Studio VIZ 2.0 Photoshop 5.5 建筑效果图制作精粹》(以下简称《精粹》)时,思绪就会回溯到三年前:同样的季节,同样的夜晚,同样飘着蒙蒙的细雨,凭着一份难以言表的执着与勇气,开始了我第一本的编写。三年后,我已成为一名专业电影特效动画师,拥有一流的专业设备,身处优良的工作环境,但我却更加珍惜三年前的那份执着。

《精粹》一书已出版,这证明了它是一本好书,是一部精品。

《精粹》中的每一个范例、每一幅插图都源自作者多年的工作和实践教学经验。本书是《精粹》一书为社会认同、取得成功的关键。《精粹》已成为各大专院校和培训中心的指定教材。

《精粹》是一本建筑效果图制作教材。建筑效果图是艺术与技术完美结合的产物,一张优秀的建筑效果图不可能用单一软件完成,无论是3ds Max、AutoCAD,还是Photoshop,对建筑效果图制作理念和整体的把握是至关重要的。《精粹》将三维和平面软件作为整体应用进行讲解,高屋建瓴,为读者建立起整体制作的概念。

本书秉承《精粹》一书的精髓。在《精粹》的基础上,引入3ds Max 2009和AutoCAD 2009最新应用软件技术,进一步完善书中范例,使每个范例的演示过程更具可操作性、实用性、更为清晰明了。同时引入的范例3ds Max 2009、实战感,针对性更强。

在本书即将面世之际,作者在此向经常咨询三维动画艺术培训、渴望学习的读者透露一个好消息:北京色维空间数码制作公司与北京电影制片厂联合组建“北京色维空间培训中心”,这是一个高起点、专业化的大型培训基地,提供系统化、专业化的数码影视制作培训。培训中心聘请多名北京电影制片厂动画师、3ds Max 2009主讲,并由北京色维空间数码制作公司负责人亲自授课,采用3ds Max 2009和AutoCAD 2009作为授课教

材,以 为范例,全面、专业、系统地讲解数码制作技术。培训中心讲授的数码影视制作软件包括 Maya、3ds max、AfterEffect、Combustion、Shake、5D、Dfusion、Matchmovie 等。培训中心开设高级角色动画、影视广告片头制作、影视后期制作、建筑漫游、建筑艺术表现图制作等课程,使学员迅速成为具有专业制作水平的电脑高手。读者可以来信来电咨询相关情况(电话:010-82045995,13001184525,网址: zhangtuo.diy.163.com 地址:北京市海淀区中关村南大街30号(中央民族大学对面))。

欢迎读者进行网上咨询交流,共勉共进。由于作者水平有限,疏漏谬误之处在所难免,希望广大读者和同行多提宝贵意见。

特别铭谢

在本书的编篡过程中,希望电子出版社的秦人华社长亲自审校,给予了大力帮助,特此致谢。

感谢

在本书的编写中,袁涛、左鹏、吴平、庄欣、杨晓亮、朱迪和袁晓明参与了部分章节的工作,他们认真负责的工作态度、丰富的专业知识以及真诚、耐心的合作精神保证了本书的顺利完成,同时提供了精彩的效果图图例,在此一并致谢。

张 拓
2002年7月