

明清中医临证小丛书

# 本草新编

清·陈士铎  
著

中国中医药出版社

图书在版编目(CIP)数据

本草新编 / (清) 陈士铎著, 柳长华等校注 - 北京.  
中国中医药出版社, 1996 7

(明清中医临证小丛书)

ISBN 7-80089-403-7

I 本… II ①陈… ②柳… III. 本草-汇编 IV R281.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 12109 号

中国中医药出版社出版

发行者: 中国中医药出版社

(北京市朝阳区东兴路七号 电话: 6415 1553 邮编: 100027)

印刷者: 涿水华艺印刷厂印刷

经销者: 新华书店总店北京发行所

开本: 787×1092 毫米 32 开

字数: 280 千字

印张: 12.75

版次: 1996 年 7 月第 1 版

印次: 1996 年 7 月第 1 次印刷

册数: 8000

书号: ISBN7-80089-403-7/R·404

定价: 15.20 元

## 内 容 提 要

《本草新编》又名《本草秘录》，为清代名医陈士铎所著。全书共分五卷，卷前首载凡例十六则、劝医六则、七方论、十剂论、辟陶隐居十剂内增入寒热二剂论、辟缪仲醇十剂内增升降二剂论，对该书的编写目的、收药原则、七方十剂之义等进行了说明。卷一至五，以药名为纲，列举了二百七十二味药物，对每一味药物，均先述功效于前，继发尚论于后。其对药物性味、归经、功效、主治的论述，能略人所详，详人所略，见解独特，发前人所未发。其对药味选用配伍宜忌的论述，尤切中于临床，实用价值很高。

此次据康熙刻本、清抄甲本为底本，以何高民校订本、清抄乙本、清抄丙本为校本校点而成，可供中医科研、临床和中西医结合工作者及广大中医药爱好者参考。

## 校注说明

《本草新编》，清·陈士铎著。陈士铎，字敬之，号远公，别号朱华子，又号莲公，自号大雅堂主人。浙江山阴（今浙江绍兴）人，约生于明天启年间，卒于清康熙年间。

陈氏幼习儒术，初为乡间诸生，后因仕途不成，遂弃举于业，乃究心医学，以医名世，一生著述颇多。据嘉庆八年《山阴县志》记载：“陈士铎，邑诸生，治病多奇中，医药不受人谢，年八十卒。著有《内经素问尚论》、《灵枢新编》、《外经微言》、《本草新编》、《脏腑精鉴》、《脉诀阐微》、《石室秘录》、《辨证录》、《辨证玉函》、《六气新编》、《外科洞天》、《伤寒四条辨》、《婴童证治》、《伤风指迷》、《历代医史》、《济世新方》、《琼笈秘录》、《黄庭经注》、《梅花易数》等书。惜其所著，多所论没。”今存世的见有《石室秘录》、《洞天奥旨》、《本草新编》、《辨证录》、《辨证玉函》、《脉诀阐微》、《外经微言》等数种。

《本草新编》，全书共分五卷。卷首列凡例十六则、劝医六则、七方论、十剂论、辟陶隐居十剂内增入寒热二剂论、辟缪仲醇十剂内增入升降二剂论，对编著此书的目的、收载药物的原则作了简要的说明。对医者病者提出了六条忠诚，强调“人不穷理，不可以学医；医不穷理，不可以用药”，对七方、十剂之义进行了阐发。对陶隐居于十剂之内增寒热二剂、缪仲醇于十剂之内增升降二剂的不妥进行了分析。卷一至卷五，以药名为纲，列举了人参、黄芪、甘草等二百七十二种药物，对每一味药物，均先述功效于前，继发尚论于后。其对药物的性味、归

经、功效、主治的论述，结合临证经验，发前人所未发，见解独特。其对药味选用配伍宜忌的论述，尤切中于临床，实用价值很高。其对后世有误解误用药物者，必引经据史，予以明辨。

本书在收载药物方面，本着切于实用的原则，对气味峻烈，损多益少，及寻常细小之品，无大效验者，尽皆摒弃。并认为“气运日迁，人多柔弱，古方不可治今病者，非言补剂也，乃言攻剂也”，故所收二百七十二味药物中，补剂多于攻剂。对每一味药物的论述，因药物的产地、收采、炮制等内容，前人考核精详，无庸再论，则不予收载。对药物的性味、归经、功效、主治的论述，则本着略人所详，详人所略的原则，悉其功用，权其损益，更能明辨阴阳水火之理，细分药物入某经而治阴中之阳、阳中之阴，通某脏而补水中之火、火中之水。对前人论述不详或言有不当之处，则着重加以阐发，并注意结合临床实际，举例以说明。如对人参归经的问题，他说：“世人止知人参为脾、肺、心之药，而不知其能入肝、入肾也。但肝、肾乃至阴之位，人参气味，阳多于阴，少用则泛上，多用之则沉下，故肝肾之病，必须多用人参于补血补精之品中，助以山萸、熟地纯阴之药，使阴中有阳，反能生血生精之易也。”并以人参治气喘之症、四逆汤治伤寒厥症为例，说明人参入肝、肾二经。更以或疑、或问之语，对医理、药理进行阐发。对药物的用量多少、配伍宜忌、适用病证等方面均有所论述，为医者临证用药提供了很好的借鉴。

《本草新编》为陈士铎晚年所作，其内容则博采诸家之长，参阅了《神农本草》、《名医别录》、《本草纲目》、《本草经疏》等诸多本草书籍，及《内经》、《伤寒论》、《金匱要略》、《难经》等医家经典著作。正如陈士铎凡例所云：“是书得于岐天师者十之

一，得于长沙守仲景张夫子者十之二，得于扁鹊秦夫子者十之三。若铎鄙见，十中无一焉。”又云：“铎素学刀圭，颇欲阐扬医典，迩年来，未遑尚论。甲子秋，遇纯阳吕夫子于独秀山，即商订此书，辄蒙许可，后闻异人之教助，铎不逮者，皆吕夫子赐也。”“铎晚年逢异人于燕市，传书甚多，著述颇富，皆发明《灵》、《素》秘奥，绝不拾世间浅渟。”由此看来，陈士铎之著述当有所承。不少学者通过多方考证，认为陈士铎之著述多得自于傅青主等人。但也有不同的看法，认为陈氏之学，乃出自家传，并博采众家而得，并非受自青主。此有待今后进一步研究。

据金以谋序言称，《本草新编》初刻于康熙三十年。该书问世后，在民间广为流传，并传至日本。据《中医图书联合目录》著录，现存世的版本有：清康熙刻本、日本宽政元年己酉（1789年）东园松田义厚刻本、稿本、抄本等。近年有山西科学教育出版社出版的《本草秘录》，乃是根据山西省黎城县王淑田家藏抄本，由山西省中医研究所何高民先生整理后刊行。今以此本与康熙本、日刻本等相互校，其错讹脱漏之处甚多，卒不可读。康熙刻本，今存于北京军事医学科学院图书馆。仅存三卷，其中第一、二卷是刻本，第五卷则为抄本。从第一、二卷刊刻的情况看，前有吕道人、岐伯天师、长沙守张机的三篇序文，为他本所无，另有金以谋的序及蒲州李岩的评语，借此刻本仅存两卷。日刻本刊于日本宽政元年，该本乃据康熙刻本，又经松田义厚考订后而刊行，惜亦只存一卷刻本，其余四卷则抄配补足，并来源于康熙本。据《中医图书联合目录》著录，《本草新编》尚有一稿本存于上海图书馆，为此我们曾专程去上海考察，馆内工作人员云此本已不存。另外，中国科学

院图书馆藏有《本草新编》抄本一种。我们亦至该馆进行考察。知该本共装为八册，不分卷次，各卷内容均不全。

通过对上述各种版本的考察、比较，定以康熙本第一、二卷、日刻本后据康熙抄配之三、四、五卷为底本。校本为：1986年山西科技出版社出版的何高民校订本（简称何本）；日本宽政元年己酉松田义厚刻本（存一卷，简称日刻本）；日刻本后抄配之第二卷（称为清抄甲本）、中科院图书馆所藏之清抄本（称为清抄乙本）、军事医学科学院所藏第五卷抄本（称为清抄丙本）。今将具体处理方法说明如下：

一、凡底本中的脱误衍倒等文，均据他本予以校正，并出校记说明。

二、何本与其他各本之间异文甚多，缺文亦多，不能具校，仅将有参考价值者录出；凡底本与他本互异，仍将有参考价值者录出。

三、凡引文属节引、意引而无损文义者，仍存其旧；对有明显错误者，则据所引之书予以校正，并出校记说明。

四、原书眉批，均移至相应正文后，首以[批]字标明，并书小字区别之。

五、原书分卷目录与总目重出，今只录出总目，删去分卷目录。

六、原书各卷前均有著、校者题款，今除内封中保留外，余者一并删去。

七、注释仅限于对难词、难句的注释，注音采用现代汉语拼音加汉字直音的方法。

点校者

一九九四年十二月于山东中医学院

## 序 一

人不学医，则不可救人；医不读《本草》，则不可用药。自神农氏<sup>①</sup>尝药以来，发明《本草》者数十家，传疑传信，未克折衷至正<sup>②</sup>，识者忧之，冀得一人出而辨论不可得。吾弟子陈远公，实有志未逮。丁卯失意，肆志轩岐<sup>③</sup>学，著《内经》未已，著《六气》书。今又取《本草》著之，何志大而书奇乎。嗟乎！陈子欲著此书者久矣，而陈子未敢命笔也。陈子少好游，遍历名山大川，五岳四渎，多所瞻眺，颇能抒发胸中之奇，且所如不偶。躬阅于兵戈患难兴亡荣辱者有几，亲视于得失疾病瘵疫死生者又有几，身究于书史花木禽兽鳞虫者又有几。是陈子见闻广博而咨询精详，兼之辨难纵横，又足佐其笔阵，宜其书之奇也，而陈子之奇不在此。陈子晚年逢异人燕市，多获秘传，晨夕研求，几废寝食，竟不知身在客也。嗟乎！真奇也哉。然而陈子雅不见其奇，遇异人忘其遇，著奇书忘其书，若惟恐人不可救而用药误之也。汲汲于著书为事，著《内经》、《六气》之书甫竣，复著

---

① 神农氏 传说的上古帝王，为农业与医药的创始人，与燧人氏、伏羲氏，合称“三皇”。《淮南子·修务训》载：神农“教民播种五谷，尝百草之滋味，水泉之甘苦，令民知所避就。当此之时，一日而遇七十毒。”《史记·三皇本纪》载：“神农氏以耜耨鞭草，始尝百草，始有医药。”是本草之书，多托之于神农。② 至正 中正之道。③ 轩岐 指轩辕黄帝与岐伯而言。据古医书记载，黄帝曾与其臣子岐伯等，讨论医药。因而常以轩岐代指医学。



《本草》。嗟乎，真奇也哉，而陈子更奇。谓医救一世其功近，医救万世其功远。欲夫用药之人，尽为良医也，则本草之功用，又乌可不亟为辩论哉。甚矣，陈子之奇也。予评阅而序之首，喜得人仍出吾门而折衷至正，实可为万世法，是则余之所深幸者乎。

吕道人岩题于大江之南时

康熙己巳灯宵后三日

## 序 二

山阴陈子远公，壮游宇内，得老湖<sup>①</sup>丛著，轩岐之书。其见闻所暨及，既广且博，宜其书之奇也。虽然无识不可著书，无胆亦不可著书，阅览于山川草木禽兽鱼龙昆虫之内，而识不足以辨其义，胆不足以扬其论，欲书之奇得乎。陈子之识，上下千古，翻前人旧案，阐厥精微，绝非诡异，一皆理之所必有也。异胆横绝，浩浩落落<sup>②</sup>，无一语不穷厥秘奥，绝无艰涩气晦于笔端。是识足以壮胆，而胆又足以济识也。欲书之不奇，难矣。吾与天师岐伯、纯阳吕公，嘉陈子有著作，下使再读碧落<sup>③</sup>文，其奇应不止此。丁卯秋，访陈子燕市，陈子拜吾三人于座上，天师将碧落文尽传之，余传《六气》诸书。陈子苦不尽识，余臚迪<sup>④</sup>三阅月。陈子喜曰：吾今后不敢以著述让后人。著《内经》、《灵枢》、《六气》告竣。又著《本草》，奇矣！而陈子未知奇也。百伤不遇，叹息异才之湮没不彰。嗟乎！有才不用，亦其常也。抱可以著作之才，不用之于著作，致足惜也。今陈子不遇，仍著书以老，是有才而不违其才矣，又胡足惜乎。况陈子得碧文助

---

① 老湖 义未详。② 浩浩落落 浩浩，旷远貌。落落，高超不凡貌。③ 碧落 上天也。④ 臚迪 臚，通作导。《广雅·释诂》：“臚，道也。”《诗·大雅·板》：“天之臚民。”孔疏：“臚与诱古字通用，故以为导也。”迪，谓启迪。臚迪，即诱导、启迪之意。

其胆识，则书之奇，实足传远，然则陈子之不遇老而著书，正天之厚陈子也。陈子又何必自伤哉。

康熙己巳莫春望后汉长沙守张机题于芜江

### 序 三

粵稽神农氏，首尝百草，悯生民夭折不救也。历代久远，叠婴兵燹<sup>①</sup>，祖龙<sup>②</sup>一炷，竹筒化烬，虽医人诸书，诏告留存，士民畏秦法，尽弃毁靡遗，收藏汲冢<sup>③</sup>，缮写讹舛，非复神农氏古本。嗣后医者多有附会，是《本草》在可信不可信间，近更创扬异说，竟尚阴寒，杀人草木中，世未识也，予甚悯之。神农氏救世著《本草》，后人因《本草》祸世，失帝心矣。纯阳子吕岩与余同志，招余、长沙使君张机，游燕市，访陈子远公，辩晰刀圭<sup>④</sup>，陈子再拜，受教古书，尽传之。张公又授《六气》诸书，因劝陈子著述，不可让之来者也。陈子著《内经》成，著《六气》，今又著《本草》，勤矣！陈子幼读六籍，老而不遇，借《本草》之味，发扬精华，其文弘而肆，其书平而奇，世必惊才大而学博也，谁知皆得之吾三人助哉。天下有才学者甚众，吾辈何独厚陈子？救世心殷，无异神农氏，则《本草新编》，其即救世之书乎。

云中逸老岐伯天师题于大江之南时

---

① 燹 (xiǎn 音显) 战火、兵火。② 祖龙 指秦始皇。祖，始也；龙，人君象。③ 汲冢 (zhòng 音种) 汲，古地名；冢，坟墓。晋武帝太康二年，汲郡人不准盗发魏襄王墓，得竹书数十车，称为“汲冢书”。④ 刀圭 旧时量药之器具，此借以指医术。

康熙乙巳孟春念九日也

## 序 四

陈子远公，所著《石室秘录》，皆传自异人，而于青囊肘后<sup>①</sup>，阐发尤多，故拨盲起痾，捷如响应。余既序之，梓以行世矣。无何，复邮《本草新编》，余读竟而益叹其术之奇也，服其心之仁也。粤稽烈山氏，躬尝百草，教后世以医；轩辕、岐伯，相与论性命之学，即今《金匱》、《灵枢》、《素问》、《难经》。一以天地阴阳、四时寒燠<sup>②</sup>、五行屈伸、悔吝之道，通于人身之风寒暑热、五脏六腑、相生互伐、强弱通塞之机。盖古先哲王<sup>③</sup>明乎天人合一之理，而后颐指意会，将使天下之人之病无有不治，且并其病也而无之而后快焉。是道也，犹之政也。先王固以不忍人之心行之矣。后世若淳于意、华元化、孙思邈、许胤宗、庞安时诸公，咸以医鸣，而长沙张公能集大成者，得是道也，得是心也。其间继起，立论著方，或少偏畸，犹滋訾议，而况其凡乎。自轍<sup>④</sup>近以来，家执一言，人持一见，纷然杂然之说行，天人合一之旨晦，由是习焉莫测其端。狙<sup>⑤</sup>焉莫穷其变，而冀得心应

---

① 青囊肘后 青囊，古代医生盛医书的囊，后借指医术；肘后，随身携带的医方，此亦指医术。② 燠（yù 音郁） 热也。③ 王 刻本无。④ 轍通作“晚”。《史记·货殖列传》：“必用此为务，轍近世涂民耳目，则几无行矣。”司马贞索隐：“轍音晚，古字通用。⑤ 狙（niū 音纽） 习以为常也。

手也，必无几矣。陈子乃慨然以著作自任，上探羲皇，密证仙真，寤寐通之，著书累千万言。而《本草》一编，略人所详，详人所略，考《纲目》，辨疑诸善本，惟探注方与真贋、与甘温凉热治病炮制而已。兹则一药必悉其功用，权其损益，入某经通某<sup>①</sup>脏，人能言之；入某经而治阴中之阳、阳中之阴，通某脏而补水中之火、火中之水，人不能言也。至或问辨疑，茧抽蕉剥<sup>②</sup>，愈入愈细。举《灵枢》以上诸书，后世有误解误用者，必引经据史，以辨明之，使人不堕云雾中。洵<sup>③</sup>乎陈子术之奇也。且其论滋补则往复流连，论消散则殷勤告诫，而子寒凉之味则尤其难其慎，不翅涕泣而道之，固唯恐轻投于一二人，贻害者众；错置于一二时，流毒者远也。斯其心可不谓仁矣乎。今医统久替似续，殊难其人。若陈子所云岐伯、雷公、仲景、纯阳诸先哲，或显形而告语，或凭乩<sup>④</sup>而问答，殆亦悯医理之不明，欲以斯道属斯人也，陈子何多让焉。谋也，三载薪劳，一官丛脞<sup>⑤</sup>，不能仰副圣主如天之仁以广仁政，而独于民人死生之际，三致意焉，故得是书而乐为之序。又减俸而付诸梓，亦欲举世读是书者，务求尽乎其心之仁，而不徒惊乎其术之奇焉，则夫古

① 某 原作“其”，据日刻本改。② 茧抽蕉剥 原作“蕉抽茧剥”，据日刻本改。蕉，多年生草本植物，叶柄内有纤维，可供纺织、制作绳索等用。③ 洵（xún 音旬） 信也。④ 乩（jī 音基） 旧时迷信者求神降示的一种方法。亦称“扶乩”、“扶鸾”。⑤ 丛脞（cuò 音挫） 脞，细碎，烦琐也。《书·益稷》：“元首丛脞哉！”孔颖达疏引郑玄说“丛脞，总聚小小之事以乱大政。”引申为细碎之意。⑥ 伯牙海上 伯牙，古代传说中的人物，相传生于春秋时代，善弹琴。据《乐府解题》记载：“伯牙学琴于成连先生，三年不成。后随成连至东海蓬莱山，闻海水澎湃，群鸟悲号之声，心有所感，乃援琴而歌，从此琴艺大进。伯牙海上，喻其技艺高超。

先哲王之所传，贤士大夫之所述，庶不至如伯牙海上<sup>⑥</sup>，知音旷绝，而于以济世利物也，思过半矣。

康熙三十年岁次辛未仲春中浣<sup>①</sup>之吉  
华川金以谋敬书于上元署中

---

① 中浣(huàn 音换) 浣，洗也。唐制官吏每十天休息洗沐一次，后因此而称每月的上、中、下旬为上、中、下浣。



## 目 录

凡例十六则	(1)	天门冬	(70)
劝医六则	(5)	麦门冬	(72)
七方论	(7)	五味子	(76)
十剂论	(15)	菟丝子	(79)
辟陶隐居十剂内增入寒		甘菊花	(81)
热二剂论	(25)	薏苡仁	(83)
辟繆仲仁十剂内增升降		山药	(85)
二剂论	(27)	知母	(87)
卷之一 官集	(29)	金钗石斛	(90)
人参	(29)	肉苁蓉	(91)
黄芪	(39)	补骨脂 <small>即破故纸</small>	(93)
甘草	(44)	羌活 独活	(95)
白术	(46)	柴胡	(96)
苍术	(51)	升麻	(100)
熟地	(52)	车前子	(102)
生地	(58)	蒺藜子	(104)
当归	(60)	青黛	(105)
牛膝	(64)	天麻	(106)
远志	(66)	蒲黄	(106)
石菖蒲	(68)	何首乌	(107)
卷之二 商集	(70)	益母草	(109)