



中学语文文言文语法



四川人民出版社

中学语文文言语法

廖 士 林

四川人民出版社

一九八四年·成都

封面设计：罗薇西

责任编辑：李定与

中学语文文言语法

廖士林

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 渡口新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 6.5 字数 140 千

1984 年 8 月第一版 1984 年 8 月第一次印刷

印数：1—64,000 册

书号：7118·752

定价：0.54 元

内 容 提 要

本书以中学汉语语法体系为理论基础，以中学文言课文为主要依据，结合教学实际，较系统地论述了文言词法和句法；对文言中常见的语言现象及其规律，也都有所涉及。对其中重点、难点，引例较多，剖析较详。全书着重古今汉语异同的比较分析。这些对于中学语文教学、翻译和自学文言文等几方面，都有一定的参考价值。

序

介绍或研究古汉语之著作，近年来可谓夥矣。探索汉语历史发展之人，求其能明嬗变之迹；解决古籍疑难之人，求其详尽赅备；初学者则求其简明扼要、通俗易懂。一书问世，而有见仁见智之议，固其宜矣。是书之最大特点，不在于理论阐述，亦不在于胪列众说，而在于密切结合中学文言文教学实际。引例多采自中学语文教材，通过实例分析，简要说明文言中常见之语法现象及其规律。行文中着重比较古今语法之异同，释例中注意中学文言文教学之对译。从事中学语文教学者可直接用于教学实践，初学者可作为学习之阶梯，即使大专院校中文系学生，以此作为学习古汉语语法之参考，亦无不可。

对引例中疑难点之注释及说明，同一例句前后出现时，或有重复。不觉其难者或以为辞费，然对于非通读而应急时之需者，亦有其方便可取之处。

此书是在原来出版之《中学文言语法常识》基础上重新改写。内容较前书充实，例句亦趋丰富。作者为是书数易其稿，用力颇勤。一些语法问题之处置反复斟酌，引文尽力核实，引书体例亦尽可能整齐划一，然千虑一失，在所难免，或亦间有虑所不及者。瑕不掩瑜，此书不失为一本对中学语

文教学具有实用价值之作。一览之余，谨赘数语于编端，是为序。

经 本 植

一九八三年三月于四川大学

廖士林同志致力于语文教学凡数十载。此书付梓之后，不幸竟溘然长逝。今睹是书，不胜音徽未沫、青简尚新之慨。特记于此，以志悼焉。

一九八四年一月本植补记

目 录

导言	(1)
第一章 实词	(7)
一 名词	(7)
(一)名词的基本用途 (二)名词做谓语 (三)名词做状语	
二 动词	(16)
(一)动词的基本用途 (二)动词做状语 (三)动词做主语和 宾语 (四)动词的使动用法 (五)动词的被动用法 (六)动 词的为动用法	
三 形容词	(25)
(一)形容词的基本用途 (二)形容词做主语和宾语 (三)形 容词常用“然”(焉、尔、乎)做词尾	
四 数量词	(29)
(一)物量表示法 (二)动量表示法 (三)概数、零数、分数 的表示法 (四)几个较特殊的数词(再、三、九、十二)	
五 代词	(38)
(一)常用的文言代词 (二)第一、二人称代词的用法 (三)第三人称代词的用法 (四)谦称和敬称 (五)单数与复 数同形 (六)指示代词“是”和“彼” (七)疑问代词	
六 实词的活用	(52)
(一)名词用如一般动词 (二)形容词、名词的使动用法	

(三)形容词、名词的意动用法	(四)其他实词的活用	
第二章 虚词		(65)
七 副词		(65)
(一)副词的基本用途	(二)表时间的副词	(三)表程度的副词
(四)表范围的副词	(五)表肯定、否定的副词	(六)表情态和语气的副词
(七)表重复、连续的副词	(八)表尊敬的副词	
八 介词		(74)
(一)介词结构的用途	(二)“于”(於、乎)的用法	
(三)“以”的用法		
九 连词		(81)
(一)“而”的用法	(二)“以”的用法	(三)“则”的用法
(四)“且”的用法		
十 助词		(90)
(一)者、所、之的用法	(二)也、矣、乎、哉的用法	
(三)另外几个常用的语气助词	(四)语气助词的灵活运用	
(五)语气助词的连用	(六)几个特殊的虚词	
十一 叹词		(107)
第三章 句子(上)		(110)
十二 句子成分		(110)
十三 被动式		(111)
(一)……于……	(二)……见……	(三)为……所……
十四 名词谓语句及其他		(115)
(一)名词谓语句	(二)副词谓语句	(三)数词谓语句
十五 宾语		(121)
(一)否定句中代词宾语的前置	(二)疑问代词宾语的前置	
(三)为强调宾语而前置	(四)双宾语	

十六 状语和补语……………(129)

(一)表动量的状语 (二)介词结构做状语或补语 (三)表时间的状语 (四)几种补语

十七 定语……………(139)

(一)表领属的定语 (二)同一性定语 (三)名词做形容词的定语 (四)分母似的定语 (五)数量词做定语

第四章 句子(下)……………(146)

十八 句子成分的省略……………(146)

(一)主语的省略 (二)宾语和兼语的省略 (三)介词宾语及介词的省略 (四)动词谓语的省略

十九 几种常用的结构和习惯句式……………(154)

(一)奈何(如何、若何)、奈……何(如……何、若……何)
(二)何如(何若) (三)何以……为、何……为、何为
(四)以……为、以为 (五)无所、有所、何所 (六)有以、
无以 (七)孰与、孰若(何如) (八)何以(胡以)
(九)所以 (十)几个表关联的常用结构 (十一)……何也(哉)
(十二)不亦……乎? (十三)得无……乎、无乃……乎
(十四)安能、安得(何由)

二十 复句……………(182)

(一)并列关系 (二)递进关系 (三)选择关系 (四)转折关系
(五)假设关系 (六)条件关系 (七)因果关系 (八)其他关系
(九)文言复句多不用关联词语 (十)多重复句

附 本书引用中学语文篇目

导 言

什么是文言？一般地说，文言是以春秋、战国以及汉代的口头语言为基础的古代书面语言。具体地说，它包括由先秦汉民族口语所形成的书面语言和后来历代作家仿古作品中的语言。所谓文言就是指这种书面语言。“五·四”运动以前的各种文献、典籍和除所谓“俗文学”以外的一切文学作品，可以说都是用这种书面语言记录的。几千年来，我们先辈用它来反映现实、交流思想、抒发感情，因此各个时代的社会、政治、经济、文化、军事等各个方面的情况，以及各时代中人们的思想成果，都靠这种语言把它们保存下来、流传至今；而这些却是我们十分宝贵的文化遗产。

我们祖国的文化遗产极其丰富。尽管历代都丧失不少，而保留至今的仍然浩如烟海。为了全面开创社会主义建设新局面，为了建设社会主义物质文明和精神文明，我们应该从灿烂的文化遗产的宝库中去找经验、找借鉴，找于我们有用的东西，要主动地积极地去索取，去“拿来”。为此，我们就必须掌握打开这个宝库的钥匙，掌握记录那些精神财富所用的工具——文言。

语言是随着社会的发展而逐渐形成起来，不断丰富起来，发展起来，精炼起来的。现代汉语是古代汉语的继承和发展。因此他们之间既有相同之处，也有不同之处。而文言则是一

种早已脱离口头语言的书面语言。*它虽然不可能不受口头语言的影响而在不断的发展变化之中，但相对而言，它的变化比口语却慢得多、少得多。因此它和现代汉语的差别，就比古白话和现代汉语的差别要大些。但不管怎样，它和现代汉语始终保持着源和流的关系，它们之间仍然是既有相同之处，又有不同之处的，特别在基本语汇和语法方面相同之处更多，表现出汉语的承传关系。

下面从语音、语汇、语法等几个方面各举一点例子来看古今汉语的异同。

第一、在语音方面：古今语音的变化是比较大的，但它是按一定系统有规律地演变的。试以《诗经·魏风·硕鼠》为例：

硕鼠硕鼠，无食我黍！三岁贯女，莫我肯顾。逝将去女，适彼乐土。乐土乐土，爱得我所！

硕鼠硕鼠，无食我麦！三岁贯女，莫我肯德。逝将去女，适彼乐国。乐国乐国，爱得我直！

硕鼠硕鼠，无食我苗。三岁贯女，莫我肯劳。逝将去女，适彼乐郊。乐郊乐郊，谁之永号！

这篇诗一共三章，第一章每句押韵，第二、三章隔句押韵。从这篇诗的产生流传到现在，已经二千几百年了，现在

*鲁迅在《门外文谈》一文中写道：“我的臆测，是以为中国的言（按：指口头语言）文（按：指书面语言）一向并不一致的，大原因便是字难写，只好节省些。当时口语的摘要，是古人的文；古代的口语摘要，是后人的古文。”（《且介亭杂文》）

读起来还是比较押韵，特别是第三章，就是用今天的普通话读也是完全押韵的（韵母都是ao）。这有力说明了语音的继承关系。第一章的“所”字与“鼠”、“黍”、“女”等在古音中同属一个韵部，所以能互相押韵。现在读却不押韵了。第二章的四个韵脚“麦”、“德”、“国”、“直”在古音中也同属一个韵部，直到中古也还都是入声字；用今天的普通话语音朗读，就不押韵了*。这正表明语音的发展变化。而这些发展变化也是有一定规律的。

第二、在语汇方面：就从这篇古诗中，也可以看出语汇方面的继承发展关系。例如：

（一）谁、我、将、肯、三……

这些词直到今天都还在用，在意义上和用法上都没有多少变化。只是“三”这个词在古代常用来做多数的代称，并非实指。如这篇诗中的“三岁”，不是实指三年，而是多年的意思，以“三岁”表时间之长。但是“三”在古代仍同时是一个实在数词。如《庄子·齐物论》说：“二与一为三”，就是“二加一等于三”的意思。

（二）有些词今天仍然在用，只不过变成双音了。例如：

鼠——老鼠（加了个词头“老”表示是名词）。

麦——麦子（加了个词尾“子”表示是名词）。

黍——黍子（加了个词尾“子”表示是名词。黍子，叶子线形，穗似稻，子实淡黄色。去皮后叫黄米，比小米稍大，俗称大黄米，煮熟后有黏性。古代六谷之一，是北方重要粮

*古代入声字大多归入普通话的去声和阳平，其余的归入阴平，归入上声的最少。就以“麦”、“德”、“国”、“直”为例，“国”、“德”、“直”在普通话中都是阳平，“麦”是去声。

食作物之一。)

苗——幼苗(现代汉语在“苗”之前都加个修饰性的字,如“麦苗”、“禾苗”等,成为双音词)。

所——处所(用个义近的“处”字配成双音词)。

顾——照顾(用个义近的“照”字配成双音词)。

乐——快乐(用个义近的“快”字配成双音词)。

(三)有些词尽管现在还在用,但意义已经变了。例如:

国——上古指地域、领地(这里的“乐国”即乐土)。现代汉语却用来指国家。

去——古代是“离开”的意思,现代汉语是“来”的反义词。

(四)有些词已经完全被新的词所代替,它们只是作为构词材料而被保存在现代汉语的语汇中。例如:

食——吃(动词,现代汉语用它构成“粮食”“饮食”“食油”“食物”等词)。

硕——大(形容词,现代汉语用它构成“硕果”“丰硕”等词)。

彼——那,那里,那个(代词,还保存在现代汉语的成语中,如“此起彼伏”“知己知彼”等)。

(五)还有一些词如“爱”(“于是”,即“在这里”)、“女”(第二人称代词),在现代汉语中已经不用了。

“语言的词汇对于各种变化是最敏感的,它几乎处在经常变动中。”(见斯大林《论马克思主义在语言学中的问题》)新词在不断产生,旧词在不断消失,词义在不断变化。上面所举的词大多是基本词,是语汇中最稳固的部分,都还有这么多变化;一般常用词的变化,那就更大了。例如这首诗中的“贯”

“德”“直”，在现代汉语中尽管还作为语素保留着，但“贯”所包含的“供养”“侍奉”的意义已消失了，“德”表示“恩德”（这里用作动词是“感恩”的意思）、“直”表示“处所”的意思，也已经没有了。

第三、在语法方面的变化是最小的。例如：

<u>（硕鼠）</u>	<u>无</u>	<u>食</u>	<u>我</u>	<u>黍</u>
〔主语承上省〕	状语	谓语	定语	宾语
（名词）	（副词）	（动词）	（代词）	（名词）
（“无”即“毋”，不要的意思，表禁止的副词）				
<u>（我）</u>	<u>三岁</u>	<u>贯</u>	<u>女</u>	
（主语承上省）	状语	谓语	宾语	
（代词）	（数量词组）	（动词）	（代词）	

从这些句子看来，词的用法和句子的结构，都和现代汉语相似。但也有不同的地方。例如：

<u>莫</u>	<u>我</u>	<u>肯顾</u>
主语	宾语	合成谓语
（代词）	（代词）	（能愿动词 + 动词）

莫，没有谁，没有哪一个，没有一点的意思，无指代词，做主语。肯：能愿动词；顾：动词，构成合成谓语。我：代词，做宾语。这句宾语放在动词之前，是现代汉语所没有的现象。

从以上的例子看来，不管在语音方面，在语汇方面，或者在语法方面，古今汉语都有其继承和发展的关系。既有相同之处，也有不同之处。在语法方面，可以说基本上是相同的，这是我们学习文言的有利条件，我们要充分利用这个有利条件；不同之处是我们学文言的障碍，只有弄明白这些不

同之处，才能撤除这个障碍。因而，以下的各章节主要分析说明古今汉语在词法和句法方面的异同，重点则在不同之处。

第一章 实 词

一 名 词

文言中的名词和现代汉语一样,是用来表示人或事、物名称的,它的用途也基本上和现代汉语一致,但也有不同的地方。

(一) 名词的基本用途

文言中的名词,经常作句子的主语、宾语和定语,这是和现代汉语相同之处。例如:

1. 西门豹为邺令。(褚少孙《西门豹治邺》)

——西门豹: 人名, 名词, 做主语; 令: 县令, 相当后来的县长, 名词, 做宾语; 邺(yè): 县名, 名词, 做定语。(为: 做, 这里是担任的意思。)

2. 永州之野产异蛇。(柳宗元《捕蛇者说》)

——永州: 唐代州名, 名词, 做定语; 野: 指郊外偏僻地方, 名词, 做主语; 蛇: 名词, 做宾语。(产: 出产。异: 奇特, 不同于一般。)

3. (陈尧咨)尝射于家圃……(欧阳修《卖油翁》)

——圃: 菜园, 这里指场地, 名词, 做介词“于”的宾

语；家：名词，做定语。（尝：曾经。陈尧咨：人名，承上文省略。）

4. 一日，博鸡者邀于市。（高启《书博鸡者事》）

——市，交易物品的场所，市场，这里指街市，名词，做介词“于”的宾语。博鸡者：以斗鸡作赌博的人，名词性词组，作主语。（邀：游荡。）

5. 先君子尝言，乡先辈左忠毅公视学京畿。（方苞《左忠毅公逸事》）

——先君子：对已死的父亲的称呼。

君子，名词，与“先”构成名词性词组，作第一分句主语。（先：已经死去的，多指上代或长辈，下文“乡先辈”，就是同乡中的已死的长辈。）乡先辈、左忠毅公，都是名词性词组，合成同位结构，做第二分句的主语。（左忠毅，名光斗，字遗直，明桐城人；公，是作者对左忠毅的尊称。）京畿：京城，名词。视学京畿，就是在京城地区担任学政的职务，就是“视学（于）京畿”的省略，所以“京畿”是介词“于”的宾语。

从以上五例可以看出，文言中的名词，乃至名词性的词组，经常做句子中的主语、定语、动词或介词的宾语，这是古今汉语的相同之处。

（二）名词做谓语

文言中的名词还经常充当谓语。例如：

1. 夫战，勇气也。（《左传·曹刿论战》）