

中国现代文化名人小传丛书

王力

张谷 王缉国

湖北人民出版社



中国现代文化名人小传丛书

王力

张谷 王缉国

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

王力/张谷、王缉国. —武汉:湖北人民出版社,2002.2
(中国现代文化名人小传丛书)

ISBN 7-216-03311-6

I. 王…

Ⅱ. ①张…②王…

Ⅲ. 王力—传记

Ⅳ. K825.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 088220 号

• 中国现代文化名人小传丛书 •

王 力

张 谷 王缉国

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址: 武汉市解放大道新育村 33 号
邮编: 430022

印刷: 襄樊农业科技报印刷厂

经销: 湖北省新华书店

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32

印张: 7.75

字数: 180 千字

插页: 2

版次: 2002 年 2 月第 1 版

印次: 2002 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—4 120

定价: 13.20 元

书号: ISBN 7-216-03311-6/K · 350

选题策划 魏世弟

余欣然

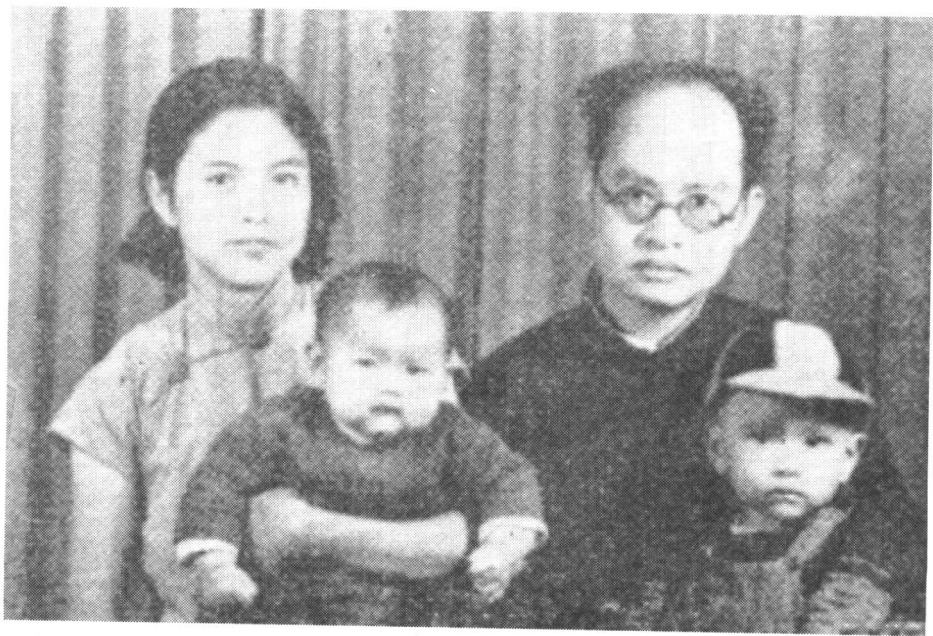
常务编辑 沙铁军

责任编辑 杨正光

封面设计 邹典佐



1945年在昆明 左起：朱自清、罗庸、罗常培、闻一多、王力



1943年在昆明

目 录

和 20 世纪同时诞生	1
失学十年 自学十年	9
在清华国学研究院	22
出国深造 留学巴黎	36
爱情与婚姻	43
富有创见的开山之作	51
随校南迁 坚持抗战	59
鸡鸣风雨滞南疆	68
“红尘中人”与“红尘之念”	75
道义之交 刚柔诤友	85
因讹传的丧子之痛	92
执教中山大学	98
父母之邦 学人之根	106
新的教学科研领地	115

在文改教改中发挥作用	123
教学学术的鼎盛时期	130
诗坛驰骋	138
腥风血雨 在劫难逃	145
劫后余波	159
明湖冰化 芳草初匀	168
任国家文改会副主任期间	180
“群贤毕至 鸿篇云集 为先生寿”	187
北大临湖轩的一次盛会	195
香港讲学 东访扶桑	202
和社会紧紧相连的书斋	209
学者风范	216
第一爱好是读书和搞科研	224
拼搏到生命的最后一息	231
遗嘱和遗愿	239

和 20 世纪同时诞生

新的生命在孕育自身文化土壤和 20 世纪世界时代风气的激荡中,像一只雏鹰积聚着未来搏击长空的力量。

在祖国南疆的广西博白县,有个普普通通的小村落,名叫岐山坡。1900 年 8 月 10 日(清光绪二十六年七月十六日),一个小生命就在这个小村庄的王家诞生。雪莱有句名言:“生命也许会变化,但却不会消灭。”呱呱坠地的这条小生命,在孕育自身的文化土壤中搏击、翱翔,扎扎实实地、精心地编织起自己生命的花环。这就是后来成为我国文化名人、一代宗师的著名语言学家王力。1987 年香港出版的《王力先生纪念文集》的《前言》中,尊王力为“用世纪来计算时间”的文化名人。这个称号形象地显示了王力毕生从事学术研究的成就和他科学治学精神所凝聚起来的生命之光。他从事了逾半个世纪的汉语研究,研究几十个世纪的汉语,而由他融会中西、贯通古今开创的汉语现代研究所得的成果,以及他培养的后人的研究成果,将持续和保留到以后无尽的世纪。这位“用世纪计算时间”的文化名人,恰巧和 20 世纪同时诞生,小生命一开始,就具有世纪性。

博白,古称白州,虽地处祖国南疆边陲,但接受中原文化较早,汉唐即已闻名,历来人物荟萃。岐山坡,位于博白县城南二里

处。这个附城的村落，名叫岐山，其实无山。它取名岐山，大概与“凤鸣岐山”的传说有关。岐山历来被认为是西周文化的发祥地。村名“岐山”，据传，这里村民的先祖来自中原，岐山坡的命名，始于何时已无可考，祖祖辈辈传了下来，显示了他们对我国古代文化的尊重和眷念。这个村子，背枕南流江，村后溪水潺潺，清澈见底。村落四周，绿树环绕，家家户户的房前屋后果树成荫。每当汛期江水上涨，溪水横溢，村后一片滔滔，更是白绿相映成趣，具有农村田园特有的淡雅风光。村中 30 来户的人家，全是王姓家族。

在岐山坡的王氏家族中，王力的家庭由于祖辈在科举中有功名，在地方上也享有一些声望，算得上是诗礼传家的书香门第。不过，家庭的经济情况并不好。他的曾祖父文田公，是清朝的贡生。文田公之子，除二子早夭外，有长子紫庭，三子方洲。方洲 15 岁中秀才，后因赴桂林乡试，病死途中。紫庭膝下一子四女，子名贞伦，也是 15 岁中秀才。一门之中，叔侄二人先后进学，乡人称方洲为“三相公”，贞伦为“大相公”。文田公在世时，家有 20 多亩田地，温饱不愁。到紫庭当家时，兄弟分家，祖产到紫庭名下的只有 10 多亩田地。紫庭不善经营，就靠这点祖产，别无生息，家境就大不如前。子女长大，娶媳嫁女，修葺居室，耗费较大，又典当了些田地。加上他嗜酒成癖，每天少说也要喝上半斤十两，家境就日趋败落。家庭败落后，紫庭就在乡间行医。他虽略懂医术，但不是名医，以医谋生，也很艰难。当时，富有人家看病，多请名医。名医出诊有轿子接送，酬金优厚。紫庭行医，是半路出家，下乡出诊，多是为贫苦人家诊病，酬金甚微。他行医 10 多年，下乡出诊，就骑上家中的一匹马，连马鞍坏了，也换不起。到他逝世时，家中除了几亩田地外，他所留下的只有一匹瘦马和一个破马鞍。王力的父亲贞伦，17 岁娶亲后，便帮助紫庭操持家

务。他中了秀才后，很快就废了科举，他没有机会参加乡试。不久，他考上了县的师范传习所，毕业后在县高小当教师。贞伦酷爱读书，不善理家，耕种的事，就靠一个长工打理。紫庭去世后，贞伦一家越发拮据。贞伦不因家贫，粗茶淡饭，仍把精力耽于诗文上，每天吟诗作对。他因父亲行医，也学了一些医术，又写得一手好字。村中的人病了，都喜欢请他看病。他为人忠厚，给乡里人看病，从不肯收诊金。有些人来求诊过意不去，或留下一元几角，或送点杂粮水果来。逢年过节或村上有红白喜事，人们就来请他写对联和帖子，他也分文不收，有时还给贴上几张红纸。他因此在乡中颇得人心，在邻里间也颇有声望。

王力出生前，贞伦曾得一子。这孩子两岁就能认字，聪颖过人，甚得紫庭一家的宠爱。这家从文田到贞伦，由于方洲一房无后，已是三代单传。紫庭和贞伦看到这孩子长得聪明伶俐，以为将来有这样的孩子接香火，乃是一家之福。不料，孩子长到4岁，便夭折了。紫庭父子伤心至极。及至王力出生，阖家才转悲为喜，王力也就从小被祖父和父母视为掌上明珠。

幼小的王力，身体羸弱，常年疾病不断。这很使紫庭和贞伦担心。贞伦迷信，爱子心切，生怕自己的命相不好，会影响孩子长大成人，特地请了八字先生给自己算命。八字先生说五行缺火，根据星相家相生相克的说法，他便改名炳如，取“炳”字有火。后来又改“炳如”为“炳炎”，由一“火”增到三“火”，旨在祈求神灵保佑。不过，后来他常用的名字仍是“炳如”。炳如不但因迷信改了名字，还把父子兄弟的称谓也给改了。按迷信的说法，为避免父子相克，得把儿子当侄子，因此，炳如就教儿子称他为“阿叔”。王力3岁，他的三弟汇清出生；11岁，他的四弟祥珩出生；16岁，他的妹妹祥禄出生。王力排行第二，汇清从小就由炳如教他叫王力为“二姐”。把哥当姐，也就是把男当女，以示命贱，能快快长

大。据汇清说，他直到13岁时，才改口叫王力为“二哥”。

就是在这样的环境里，王力迈开了他生命的脚步。岐山坡，这块他生长的胞衣地，小径、溪流、炊烟、篱舍、寒星、清流，一派清雅的农村景色和牧歌式古朴恬静的田园生活，在他的性格中打下了深深的烙印，纯真质朴也就成为他做人的最高追求。他自小资质聪颖，书香寒门的家庭环境，使他酷爱读书，还受到了较好的祖国传统文化的熏陶。据他回忆，他的祖父和父亲都是他启开心灵智慧窗扉的启蒙老师。在他父亲的口授下，他五六岁时吟诵大诗人李白《静夜思》的“床前明月光，疑是地上霜”的诗句，就朗朗上口。他父亲还手把手地教他临池学书。他家珍藏的文田公的手抄唐诗本，字迹娟秀端庄，就是他习字的字帖。他一边习字，一边又熟读了不少唐诗。从此就培养了小王力对祖国优秀文化的浓厚兴趣。他7岁进私塾，《三字经》、《神童诗》都能熟读成诵，只字不漏。小小孩童如此勤奋好学，村人交口称赞。清贫的家境，对王力也有较深的影响。他从祖辈父辈的身上，耳濡目染了淡泊自守、安贫乐道的情操。

1911年，王力到县高小就读，才算正式开始了他的读书生活。县高小的校址，原是清乾隆时创建的环玉书院。这间全县唯一的高小当时算县里的最高学府。学校的师资设备较好，王力在这里受到了严格的学校教育。

正规的学园生活，把小王力推向一个崭新的环境。他在这里，扩大了社会生活的视野。就在这一年，他记忆最深的就是辛亥革命的爆发。辛亥革命是中国历史上的一场伟大的变革。这次革命，推翻了满清的封建皇朝，建立了亚洲的第一个民主共和国，从而结束了几千年的封建统治。革命一起，全国人民衷心拥戴。特别是曾经举行过洪杨起义的广西，辛亥革命的前夕，就聚集了大批革命党人在此活动。革命爆发后，革命党人纷纷响应。

博白县城也到处欢呼革命胜利，群情沸腾。在这次革命爆发之前，年少的王力就从教科书中知道中国已衰弱到了极点。他又从一些大人的谈论中，知道满清政府腐败无能，频频招致外侮，屡屡割地赔款。因此，当他听到革命军在武汉起义的消息后，便乐得手舞足蹈，连忙自动地剪了小辫子。他心里想：“这下好了，要是推翻了清皇朝，国家就得救了。”革命胜利的消息传来之后，他又从老师那里听到了一些革命的道理。这样，在王力幼小的心灵中，就播下了民族意识、民主观念和爱国思想的种子。王力进了县高小，生活圈子扩大了，人际关系也复杂起来了。县高小的学生，多数来自全县各地的农村，上学的年龄都偏大，年龄大的要比王力大六七岁，年龄较小的也比王力大三四岁。王力是全校中年龄最小的。他年少体弱，尽管他对同学很好，还是受到一些大同学的欺侮。学校中讲客家话的同学多，他们还给王力起绰号为“哀公”、“弱弱佬”。“哀”，客家话也是弱的意思。王力求学心切，又生性和善，对一些同学的无礼，从不计较，只专心读书。

王力在高小读书，十分勤奋。头一两年，期终总评，他各科成绩都在80分以上，在班上本属品学兼优的学生。可是，到期终张榜公布成绩时，他却常被排在榜末。其中原因就是 he 体质较差，常患伤风感冒。他的父母疼爱儿子，只要儿子咳几声，就要他请假在家。这样，旷课便多了。旷课是要扣分的，他的分数虽高，但旷课扣分也多，他就成为班上成绩最差的了。那时候，学校有个规定，每个学期终了，都要张榜，按学生的分数高低来排名次，王力常列榜末。校长写榜，总习惯在最后一名学生的名字下面打一个红钩，人们也就把榜末的学生叫做“坐红凳子的人”。坐了“红凳子”的人，总是被人冷眼相看的。学校还有一条不成文的规定，凡是坐了“红凳子”的学生，下学期开学编座位，就得编在最后一排，以示惩罚。王力坐了“红凳子”，就被当作“末等愚童”，常被安

排在最后一排的座位上。

这种无理的惩罚，就等于对学生施加精神折磨。在王力的幼小心灵中，对这不公平的待遇，既气愤又不服。可是，他一直不加分辩。据他后来回忆，当时他想：一个人的品学是实实在在的。是金子，即使埋在土里，也不会失去它的光泽。因此，他不管别人的冷眼，虽常被安排在屈辱的座位上，始终不气馁，照样默默地用功，苦学苦读苦练。一天，一位新来的语文老师上作文课，巡堂时特地走到这个“坐红凳子”的学生面前，想看看这个学生是怎样不堪造就的。不料，他看了王力的作文，却大为惊讶，想不到这个“坐红凳子”的学生作文写得如此之好，不但文笔流畅，而且富有文思，字也写得工整秀丽。这样的学生怎应老坐红凳子！他凛然地对王力说：“你能写出这样好的作文，不应坐在这个座位上！”于是，立即给王力调了座位。

王力在高小读书时，从师陶伯明、冯彰全，受益不浅。这两位老师传统文化的基础较深，学识较渊博。他们给学生讲《赤壁赋》、《留侯传》、《孟子》等古文，都讲得精到，字词解释准确，文意分析透彻，引起了王力对古文的极大兴趣。冯彰全还常给学生讲《三国演义》，讲得有声有色。王力在他们的影响下，能背诵古文中的名篇，还利用课余时间读了《水浒传》、《西厢记》、《飞龙传》、《平山冷燕》等10多部章回小说。他读章回小说，多在夜间，家中买不起煤油供他夜读，他就常在月光下读，他的眼睛就是这样弄近视了的。

他爱读书习文，语文成绩特好，后来甚得语文老师的喜爱。语文老师常给他的作文写上很好的评语，对精彩的语句，还加了圈圈点点。王力从中得到了很大的鼓舞。他也深深地爱上了他的老师。他的老师陶伯明，是博白江南人，讲的是本地方言——地老话。这种方言，是国内声调最多的方言。冯彰全是博白凤山

人，讲的是客家话。地老话柔润和谐，富于音乐性；客家话抑扬顿挫，具有较强的节奏感。这两位先生在课堂上分别用两种方言吟诵诗文，语言迥然有别，腔调各有风韵。这对他以后研究博白方言很有启发。他暮年回忆起当年听这两位先生在课堂上吟诵诗文的情景时说：“当年先生朗朗之声，至今好像尚萦回耳边。”

年少聪慧的王力，爱动脑筋想问题。他刚入高小时，名叫王祥瑛，这是他父亲按王氏家族的字辈起的名字。当时，家族字辈排列的顺序是：“淳、叙、贞、祥、缉、熙、善、庆”，王力父亲是“贞”字辈，王力则是“祥”字辈。他高小快毕业时，想到“祥瑛”的“瑛”字是名字中常见的，觉得太俗，又易雷同，便想改个名。他对一位老师说：“我觉得我的名字起得不好，请您给我起个新的名字吧！”老师想了想，给他改了个名，叫“渭华”。他不喜欢这个名字，嫌它笔画繁多，仍未脱俗。他想了又想，便自己起了个名字叫王力。字了一。以后就一直用这个名字。

他成名之后，有些人曾对他用这个名字作过种种的猜测。家乡中有人说：“他改名王力，字了一，这‘了一’二字，是因为他排行第二，哥哥早夭的缘故。”有的北方人又说：“他名力，字了一，是因为‘了一’反切为‘力’，名字协调。”还有人说：“古代称师为子，了一合写是‘子’，表示他要为人师。”其实，这种种猜测都是附会。王力说，他所以用这个名字，别无他意，只不过图其笔画简单，易写易认，又可避免姓名雷同而已。

王力14岁高小毕业。可是，他没有想到，毕业后等着他的却是失学的痛苦。他父亲原先也在高小教书，只教了一年就辞去教职，回家操持家务去了。王力高小毕业后，真想继续升学，他父亲也想让他多读几年书。当时博白还没有初中，要上初中须到百里以外的玉林县。到外县上学费用大，王力家中经济困难，实无力负担。父亲只好对儿子说：“家中实在没钱供你上中学了，你年纪

尚小，就暂时在家自学，等到家中经济稍微宽裕些，再让你升学不迟。”王力是个实心人，知道父亲不让他外出升学实属无奈，他能体谅父亲，便不再说什么。从此，他失学了，开始了自学的生
活。他每天就呆在家里，自己看书习文。他在高小读书时，各门
功课的基础都打得好，自学起来，也日见长进。不料他家的家境
一年不如一年，他始终没有盼来升学的机会。他这一失学，就是
整整 10 年！

失学十年 自学十年

他坚信：自学成才是中国的传统。科举时代，哪有大学上，成才的人都没经过大学。他们是，从小老师教他们识字，以后呢？就靠自己成才了。

1914年，王力失学在家。14岁的年华，正是他渴望知识、渴求上进的时候。年少失学，对他来说自然是痛苦的。但贫困的家境，却扑不灭他求知欲望之火，他决心坚持自学。他坚信：只要埋头苦读，照样能获得自己需要的知识。古往今来，不少人不就是通过艰苦自学而成为大学问家的吗？希望就像彩虹一般令他神往，他终于走上了自学的道路。自然，这条道路绝非平坦无阻，而是充满着荆棘和坎坷，需要有坚强的意志和顽强的拼搏精神，才能不断前进。

王力高小毕业时，他的家境已十分艰难。他家自从祖父去世，父亲辞去教职后，全家七八口人的吃穿只靠几亩薄田，即使苦苦撑持也无法应付。为了摆脱困窘，他父亲试图改行从商。他趁着儿子失学在家，有了帮手，便借了些银钱，到博白城里开了一间杂货店，卖些油盐酱醋之类的东西。店名叫忆安。店里请了个小伙计，王力也被叫到店里打杂。王力父亲本不是经商的人才，经营不得法，杂货店不到半年就因亏损而歇业了。为了减轻