

日本东亚卷



编 璐

副主 季坤 郑小娟

海 新闻出版中心

世界史画卷

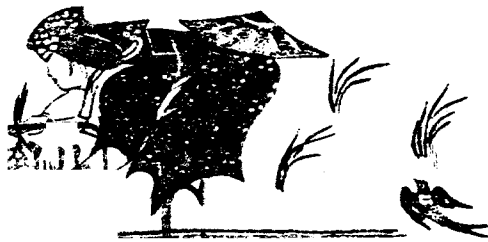
97
K109
23
2:1

日本东亚卷

编著 赵建民 邓水正
张映秋 黄云静

绘画 焦成根

海南国际新闻出版中心



〔琼〕新登字 05 号

责任编辑：袁 伟

郭 淼

世界史画卷（全10卷）

许嘉璐 主 编

梅季坤 副主编

郑小娟

海南国际新闻出版中心出版发行
(570206,海口南航路侨企大厦B座6楼)

总编辑：沈敏特

诚成（湖南）彩印有限公司印刷 新华书店经销
1996年6月 第1版 1996年6月 第1次印刷
开本：850×1168毫米 大32开 印张：99.25 插页：80 字数：1900千字

ISBN 7-80609-293-5/K · 18

定价（全10卷）：190.00元

日本

创世神话	1	庄园制	29
原始居民	3	藤原氏外戚专权	30
水稻的种植	4	皇室与摄关家的斗争	31
最早的中国移民	5	武士势力的登台	32
中日关系的启始	7	坛浦决战	34
众多的部落小国	8	源赖朝镰仓幕府	36
大和的统一	9	抗击忽必烈	38
语言和文字	10	足利幕府的建立	40
圣德太子改革	11	南北朝统一	41
成功的宫廷政变	13	日明勘合贸易	43
革新诏书	15	战国大名的崛起	44
遣唐使的兴衰	16	民众起义与农村自治	45
留学生阿倍仲麻吕	18	统一基础的奠定	46
弘法大师空海	20	丰臣秀吉	47
圆仁和他的游记	22	向民族文化演变	49
“虚往盈归”的吉备真备	23	《源氏物语》	50
“律宗太祖”鉴真	24	佛教的创新和复兴	52
正仓院宝物	26	能乐泰斗世阿弥	53
敕修国史	28	五山文学	54

金阁与银阁.....	56	脱亚论的泛起.....	93
“画圣”雪舟等扬.....	57	近代天皇制的确立.....	94
安土桃山文化.....	59	修改不平等条约.....	95
茶圣千利休.....	60	挑起甲午战争.....	97
江户幕府的建立.....	62	资本主义暴发户.....	99
消灭丰臣氏.....	64	发动日俄战争.....	100
独特的幕藩体制.....	65	产业革命的完成.....	102
岛原起义.....	66	日本殖民帝国.....	103
农民英雄时代.....	67	出兵西伯利亚.....	104
农民思想家安藤昌益.....	69	对华二十一条要求.....	105
城市的繁荣.....	70	凌驾内阁之上的军部.....	106
儒学的鼎盛.....	71	以暴挫富的“米骚动”... ..	107
愚忠的赤穗事件.....	72	扼杀社会主义运动.....	109
幕藩改革的成败.....	74	大正德谟克拉西.....	110
大阪市民暴动.....	75	假裁军真备战.....	111
从尊王攘夷到开港倒幕.....	76	田中内阁的反动.....	112
与欧洲文化接触.....	77	法西斯势力的喧嚣.....	114
禁教锁国.....	78	法西斯统治的确立.....	115
兰学的勃兴.....	79	扶植“满洲国”.....	117
蛮社之狱.....	80	芦沟桥的枪声.....	119
东西文化的撞击.....	82	南京大屠杀.....	121
培理叩关.....	83	炮制汪伪政权.....	123
明治政府的成立.....	85	近卫新体制.....	124
维新改革.....	87	偷袭珍珠港.....	125
率团出访欧美.....	88	“大东亚共荣圈”.....	127
近代中日关系的开端.....	90	签署投降书.....	128
自由民权运动.....	91	美国的占领.....	130

东京战犯审判	131	自民党长期执政	135
战后民主改革	133	经济高速增长	136
重新获得国家独立	134	中日邦交正常化	137

朝 蒙

神话传说中的朝鲜	140	爱国志士安重根	159
新罗统一半岛	142	卖国贼李完用	161
高丽抗外侮	143	“三·一”独立运动	163
李氏朝鲜的兴亡	145	抗日义士尹奉吉	165
灿烂的古代文化	147	祖国光复会	166
实学的形成和发展	148	朝鲜战争	167
中朝文化交流	149	南北对峙	169
壬辰卫国战争	151	走向民族和解	171
《江华条约》	153	蒙古人民共和国	172
开化运动	154	人民领袖乔巴山	173
农民领袖全琫准	155	蒙古抗日斗争	175
反日爱国义兵	156	战后经济和对外关系	176
爱国文化启蒙运动	158		

东 南 亚

越南李朝的建立	178	越南沦为殖民地	186
陈朝的鼎盛	180	胡志明	188
西山农民起义	181	八月革命	190
潘廷逢与勤王运动	183	奠边府战役	191
潘佩珠与民族民主革命	185	日内瓦协议	193

解放南方	195	朱拉隆功大帝	233
越南文字的演变	197	修改不平等条约	235
文庙与科举制度	198	立宪革命	236
越南的明乡人	200	和平宣言	238
华侨对西贡的开发	201	普密逢·阿杜德	239
越南经济改革	203	战后泰美关系	241
扶南王国	204	战中泰中关系	242
吴哥文化和吴哥古迹	205	泰国与东盟	243
诺罗敦·西哈努克	207	曼谷华人商业区	244
澜沧王国	209	泰国盘谷银行	245
十月独立运动	210	华侨报德善堂	246
老挝的佛教	212	佛教的弘扬	248
湄公河与老挝的水电	214	辉煌的佛寺与佛塔	249
蒲甘王朝	215	古代新加坡	251
东吁王朝	216	英国的统治	253
雍籍牙王朝	217	新加坡大屠杀	254
我缅人协会	218	新加坡共和国	256
一三〇〇年运动	219	李光耀与人民行动党	257
昂山与缅甸独立	221	新中关系	259
素可泰王朝	223	多元化的国家与社会	260
阿瑜陀耶王朝	225	马六甲王国	261
“萨迪纳”制度	227	英国人的统治	262
郑信复国	228	马来之战	263
曼谷王朝	230	马来西亚联邦	265
湄南河与水稻	231	从联盟党到国民阵线	266
鲍林条约	232	马来西亚的伊斯兰教	267

马中关系	269	马尼拉华人社区	300
郭鹤年	270		
英国统治下的文莱	272	印尼古国室利佛逝	302
文莱独立	273	强大的满者伯夷	304
古代的巴郎圭	275	西方殖民者入侵	305
西班牙的殖民统治	276	荷兰东印度公司	307
大帆船贸易	278	强迫种植制度	308
菲律宾国父黎萨	279	至善社	309
菲律宾共和国	281	日本占领印尼	311
《独立法案》	283	建国五项原则	312
自治政府	284	印尼共和国的建立	313
日本人的铁蹄	285	万隆会议	314
菲美特殊关系	287	双重国籍问题	316
东南亚集体防务条约	288	苏加诺	317
马科斯政权	289	苏哈托政权	319
二月革命	291	伊斯兰教在印尼	320
穆斯林分离主义运动	293	皮影戏	321
天主教在菲律宾	294	文化宝库巴厘岛	323
巴纳韦高山梯田	296	婆罗浮图	325
苏禄国王与菲中关系	298	林绍良	327

创世神话

距今 1200 多年前，日本始有经朝廷组织编写的《古事记》、《日本书纪》等史书。它们记有不少神话传说，其中有日本“创世”的故事，跟中国“盘古开天地”、“女娲补天”的神话相似。

在遥远的过去，那时有称为“高天原”的天，有像水上的油一样的地，像生长在沼泽岸边的芦苇发芽那样长出了两个神——男神和女神，即伊弉诺尊和伊弉冉尊兄妹。他（她）们是日本最早的创世神。兄妹俩站在天浮桥上，将手里的天沼矛往海水里一搅，矛尖落下来的水滴聚集而成一个小岛，名为“淡路岛”。然后又如法泡制，先造出“四国”岛，再是“隐岐”、“筑紫”（九州）、“壹岐”、“佐渡”、“对马”等岛，最后造出了一个最大的“本州”岛。因加起来共 8 个岛，故日本有“大八洲国”之称。

伊弉诺尊、伊弉冉尊兄妹还培植了岛上的山川草木，生育了众多治理国土的神。天照大神是这些神中的最高统帅，她治理着高天原，并派子女开发其它疆土。天照大神的弟弟素戔鸣尊，因胡作非为引起众神忿怒，被切除胡须、拔掉手脚指盖，驱逐出高天原。他降临到出云地方（今岛根县境内），斩杀了身长横跨 7 个山峰的大蛇，并从其腹中取得“天丛云剑”，后又禅让给其儿子大国主神统治。是时，天照大神要派自己孙子琼琼杵尊去统治，并给他玉、镜、剑三件宝器。这就成为历代天皇标榜正统的三神器。琼琼杵尊死后，由彦火火出见尊治理国土，被奉为日本开国之王，称“神武天皇”。他率军从日向地方经海路东征，征服大和地方后，于公元前 660 年元旦在橿原宫即位，被认为是日本历史上的第一位天皇。这虽属虚构，但对了解日本古代历史却可资参考。



原始居民

根据大量考古发掘证明：距今数万年至十余万年前，日本民族的祖先就已劳动、繁衍在日本的土地上。

本世纪 30 年代初，在兵库县明石市发现了一片男性腰骨化石，称“明石猿人”；50 年代在栃木县葛生町发现的下颚骨、大腿骨等遗骨化石，称“葛生猿人”；后又在爱知县牛川町发现了人的上腕骨等化石，称“牛川人”；在静冈县三日町发现了人的不同部位的头骨，称“三日人”。60 年代以后，在大分县圣岳洞穴、冲绳县港川、静冈县浜北等遗址中，发现了人体不同部位的遗骨化石多种。上述人类遗骨化石，反映了原始日本人不同阶段的发展轨迹：明石人与中国的蓝田猿人、北京猿人同处于第二冰河期；葛生人、牛川人、三日人、圣岳人等分别属于更新世中期至晚期，其中圣岳人、三日人与中国的山顶洞人相近似。

旧石器时代原始日本人生活的遗址，几乎遍布全日本。当时日本和亚洲大陆连成一体，因受地近海洋暖流之惠，植物繁茂、动物成群。原始日本人进行着群体的狩猎、采集活动，过着“冬则宿穴、夏则住巢”的流动生活。他们把制作石器作为生活中的第一件大事。制作技术也日趋成熟，如剥离石刃的技巧，出现了多种不同的方法，形成以濑户内、北海道、北九州等为中心的区域性特点，且与东亚其他地区的石刃技术有关联。

原始日本人在旧石器后期，已能用火烤熟食物（考古挖掘中发现过多处炉迹）。他们通过火的应用，能熟食、御寒、防敌，有益于增强体质、丰富智慧、提高与自然界作斗争的能力。

水稻的种植

距今约一万年 before, 日本列岛已与亚洲大陆分离, 进入了新石器时代。新石器遗址中因大量出土了外部带有草绳花纹的陶器, 故称为“绳纹文化”。到了公元前 3 世纪及至公元 2 世纪, 出现了比绳纹时代有显著进步的陶器, 因是在东京都文京区弥生町发现, 故称其为“弥生文化”, 在这期间, 从东亚大陆传入了铁器、青铜器, 成为金石并用时期。

水稻种植和铁器的应用, 是弥生文化的重要特征。以往人们普遍认为, 日本种植水稻始于弥生时代。后经北九州的菜田（在今唐津市）和曲田、板付（均在福冈市）三个绳纹文化遗址中水田遗迹的发现, 认定日本最早的水稻种植在绳纹时代晚期。考古发掘证明了日本最早种植水稻的是九州地区。水稻的种植标志着由以采集、狩猎、捕捞为主迅速转化为以农耕为主, 社会经济得到迅速发展。

中国是世界水稻种植的发源地之一。浙江省余姚县的河姆渡遗址, 证明杭州湾及其附近地区是我国稻作农耕的发源地, 并由此幅射式地传播到长江中游、江淮平原、黄河中下游、珠江流域。日本绳纹晚期的福冈板付遗址中, 发现了堰水栅、水渠、田埂和摘穗用的石刀等农具, 经碳 14 (C^{14}) 测定其年代为距今 3200 至 3100 年。根据考古学家对水田遗址的构造和炭化米粒的分析对比, 证明日本的水稻种植无疑是从中国传入的。其传入途径可有: 从长江中下游地区直接渡海; 由长江中下游经华北及朝鲜传入; 由长江中下游至珠江流域, 经东南亚传入日本。尽管传入途径有异, 但殊途同归, 均首先传入北部九州则是共同的。然后, 由此传播到近畿一带, 逐渐波及除北海道以外的全国各地。

最早的中国移民

司马迁在《史记》中记有：齐人徐市上书东渡，率童男、女数千，“得平原广泽，止王不来”。这就是为今人所津津乐道的“徐福东渡日本”传说的重要依据。

在日本，今属和歌山县的新宫市有“秦徐福之墓”碑，刻有近千字的碑文；今属佐贺县佐贺市有以徐福为主祭神的金立神社，社内保存着一幅17世纪中叶的绢本淡彩画《徐福渡海缘起图》；在佐贺、福岡两县交界的筑后川东岸小镇——诸富町有“徐福登陆地”，以及一块“徐福洗手之井”的柱标。此外，在爱知、青森、山梨、秋田、广岛、东京都等县都有与徐福有关的不少传说。

徐福东渡究竟是否真正到达日本，尽管尚须历史和科学的研究，但历来为文人、政家所传颂，民间流传极广。宋朝著名文学家欧阳修所著《日本刀歌》咏道：“传闻其国居大岛，土壤肥沃风俗好。其先徐福诈秦民，采药淹留叩童老。百工五种与之居，至今器玩皆精巧！……徐福行时书未焚，逸书百篇今尚存。”日本高僧绝海中津拜见明太祖朱元璋时吟诗：“熊野峰前徐福祠，满山药草雨余肥。只今海上波涛稳，万里好风须早归。”朱元璋和诗云：“熊野峰前血食祠，松根琥珀亦应肥。昔日徐福求仙药，直到如今竟不归。”

徐福东渡日本的传说，何以能为历代传颂不衰？徐福东渡日本是秦汉时代中日交流的象征。当时的中国人有到达日本的可能。据《日本书纪》、《新撰姓氏录》所载：自称秦始皇后裔的弓月君率一百二十七县人夫至日本。中国移民去日本始于秦汉时代，此后陆续增多，为日本社会发展作出了巨大的贡献。



中日关系的启始

中国正史《后汉书》载：光武帝建武中元二年（公元 57），“倭奴国奉贡朝贺，使人自称大夫”，日本遣使来洛阳，“光武赐以印绶”。这是史书中反映中日正式建立外交关系的最早记录。倭奴国是“倭人奴国”之意，即当时日本的“百余倭人国”之一，位于今北九州的福岡市一带。

1784 年春，在今福岡县粕屋郡志贺町，农民甚兵卫在疏通田地水沟时，掘到许多碎石下面有一块须两人方可移动的大石。他移开大石，见一石室，内藏有一颗金印。该印为纯金制成，上部为蛇纽，下部印面为 2.3 厘米见方，重为 109 克，刻有五个阴刻篆字“汉委奴国王”。该印的大小、寸尺同汉代的“方寸之印”，蛇形纽饰也与汉代授与夷王印章的规定相符。可见，这颗金印即是“光武赐以印绶”的实物。但是自金印出土以后，对其真伪的争论不断。直到我国在本世纪先后出土了云南省宁西汉墓中汉武帝赐给滇王的“滇王之印”、扬州地区由光武帝授于其子刘荆的“广陵王玺”金印后，争论才告平息。“广陵王玺”金印与“汉委奴国王”金印，均为光武帝所赐，所赐年份前后仅一年之差，两颗金印的大小、形状相同，印高和重量也相差无几，虽有龟纽和蛇纽之别，但这仍符合汉代印纽的规定。因此，日本有学者认为，两颗金印的雕刻可能出自同一刻工之手。

我国“广陵王玺”的出土，结束了日本近 200 年来关于“汉委奴国王”金印真伪的争论。“汉委奴国王”金印不仅证实了今福岡市一带是古代倭人奴国的疆域，而且是中日历史上开始建立两国外交关系的最早实物见证。“汉委奴国王”金印开启了有文字记载的“中日友好二千年”历史。

众多的部落小国

弥生时代的农业发展和铁器的广泛应用，引起了社会重大变化：不仅出现了以部落共同体为基础的村落，而且有了贫富的差别。在北部九州一些弥生后期的坟墓遗址中，挖掘出非常珍贵的铜镜、铜剑、玉器等；而大多数瓮棺墓葬则毫无殉葬品。这说明当时已出现了阶级。

《汉书·地理志》中记：“夫乐浪海中有倭人，分为百余国。”说明在公元1世纪时，日本境内出现了许多部落小国。前述的“汉委奴国王”金印，证明倭奴国已遣使通汉朝。此后，部落小国通过兼并和联合，逐渐形成规模较大的部落国家，“旧百余国，汉时有朝见者，今使译所通三十国”。在《三国志·魏志·倭人传》中，记有三十余国的国名，并对其中的邪玛台国叙述得特别详细。

邪玛台国已有严格的等级差别，有大人、下户、奴婢等不同阶级。国王是国中的最高权威。在卑弥呼为国王时，中央一级设有大倭、大率、大夫等职，官吏分别管辖贸易、地方监察、外交事务。为巩固统治和社会秩序，已有不成文的法律和刑罚，一人犯罪，波及亲属。社会经济以农业为主，种禾稻、苧麻。手工业也相当发达，酿酒很普遍，纺织品有丝织物、麻织物，并掌握了染色技术；冶炼技术也相当进步，已出现了铸造工房。尚有贸易集市，南北市杂。在外交事务方面，积极沟通与中国的关系。公元238年，卑弥呼遣使曹魏，魏明帝授予她“亲魏倭王”称号及其金印紫授。至247年的近10年间，两国互派使者往来有7次。如此频繁的交往，在古代中日关系史上实属罕见。

大和的统一

与邪玛台国同时，在近畿地区（今京都、大阪、奈良一带）也有不少国家存在。在今大阪府堺市有一座规模巨大的皇陵——仁德陵，以及应仁陵、履中陵、景仁陵、崇神陵等。这种陵墓也称为“古坟”，是大和国统治者权威的象征。

大和国，大约兴起于公元3世纪，经过长期的征战，终于在4世纪末、5世纪初控制了西至九州，东至关东的广大地区，初步完成了日本的统一。同时期的中国，正经历“五胡十六国”纷乱后趋向统一。公元420年，刘裕代晋建立宋朝。次年大和国即遣使刘宋，表示通好。相继与宋通好的有：赞、弥、济、兴、武等五个大王。他们有的获宋所承认的“安东将军、倭国王”称号。

倭五王统治的半个多世纪，是大和国经济繁荣、政治稳定、外交活跃的时期。他们重视农业，进行水利建设。在开垦田地和兴修水利基础上，建立了许多直属中央的圈田、圈仓。并实行氏姓制度和部民制。氏即以家庭为基础的血缘集团，由大王根据其功绩、地位授姓；有姓的氏才能担任中央和地方的官职。授有臣、君、连、直等姓的氏，与王族有血缘关系，可担任中央要职；授予造、直、史等姓的氏，担任地方官职。将社会财富的创造者即基本劳动群众——部民，按技术特长和贵族生活需要，分别编成“部”。遍布全国和所有生产领域的部，作为社会生产的基层组织。从事农业生产的部称“田部”；从事手工业生产的部称“品部”；担任侍奉、卫护的部为“杂部”。经过倭五王的精心治理，大和国政治、经济和国际关系都有明显的发展。