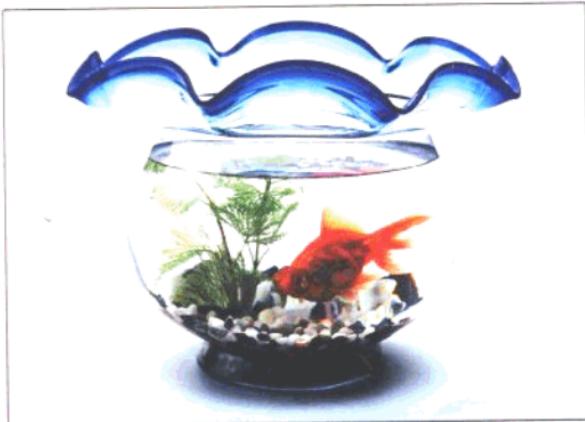


初中生

实用作文 大全

• 蓝天 主编 •

新课程标准



晨光出版社

新课程标准

初中生

实用作文 大全



目 录

怎样记事

豆蔻年华.....	江西	余 芳 (1)
中学生畅想曲.....	广东	卓春秀 (3)
校园幽默故事.....	河南	李 锋 (6)
离开父母旅行去.....	北京	唐可为 (8)
夜钓.....	湖北	赵金容 (11)
网上游.....	广东	谭瑞贞 (13)
电脑上网记.....	江苏	蔡 鹏 (14)
她和她.....	北京	孙 楠 (16)
送新娘.....	浙江	兰梅娟 (18)
我和书.....	台湾	于 立 (21)
我家的巴西木.....	北京	芦媛媛 (23)
父亲又上学了.....	江苏	朱 伟 (25)
别了，“庙公”.....	河北	付 娜 (27)
割不断的故乡情.....	广东	李 响 (29)
墙那边有株石榴树.....	山东	李果竹 (31)
旅英散记.....	安徽	刘 鹰 (33)
我有一个秘密.....	上海	李雯雯 (37)

怎样描写人物

潇洒的我.....	天津	刘春晓 (40)
我叫什么名字.....	北京	王燕雄 (41)
“好小子”就是我.....	浙江	张小娇 (43)
我最了解的一个人.....	四川	王 庆 (45)
假大侠.....	河南	张 峰 (47)

娘	山东	孙丽丽	(49)
爸爸怪事多	山东	司艳霞	(51)
我的奶奶	广东	陈红虹	(53)
姐姐	黑龙江	金翔宇	(55)
台北女生	湖北	胡军伟	(57)
我敬爱的一位山区小学老师	河北	刘玉玲	(59)
我们这群女孩	江西	乔 晓	(61)
我们班的“零号首长”	北京	孙宏波	(65)
我们班有个“搞笑王”	湖南	池清怡	(67)
打钟的人	湖北	宋 烈	(70)

怎样写景状物

晨雾	山西	赵麦兰	(72)
火山奇观	黑龙江	王明龙	(73)
古城新貌	上海	陈 涠	(75)
海滩假期	台湾	许稚敏	(77)
家乡一绝	北京	王一飞	(79)
观花记	山东	武 卫	(80)
迎春花赞	北京	黄 菁	(82)
常春藤	北京	路蒙佳	(84)
牵牛花	河南	徐丽娟	(85)

怎样写抒情散文

色彩	北京	洪 越	(87)
快乐天地	台湾	蔡婷婷	(89)
伞花朵朵	台湾	康文玲	(90)
我的小天地	江西	杜丽珍	(93)
你早，小提琴	江苏	盛诗澜	(95)

初夏的小雨	广东	梁巧翠	(96)
女孩和花的私语	北京	李崇伟	(98)
小小的一片云	辽宁	韩瑜瑜	(100)
我爱故乡的荔枝	广东	邓葆琳	(102)
大山的守候者——致山村教师	贵州	陆刚	(104)
生活的诗与思	河北	张碧田	(105)

怎样写说明文

信鸽	上海	沈 喆	(109)
奇怪的蚜虫	河北	赵海山	(110)
谈谈空气	内蒙古	陈立华	(112)
壮家的红背带	广西	梁 莉	(115)
新型住宅	上海	黄飞珏	(116)
龙泉喷玉	贵州	罗国宇	(118)
“小寒”寒不小	江苏	殷红雪	(119)
漫话“圣诞”花木	上海	庄 枫	(121)
怎样修剪果树	江西	肖道平	(122)
给人脑加个“伴侣”	北京	谷 穗	(124)
全能博士——“快译通”电子辞典	北京	杨 扬	(126)

怎样写自述式说明文

墙头草自述	青海	林 靖	(129)
牛黄自述	浙江	金永辉	(130)
猫的自述	河南	岳庐鹏	(131)
骆驼自述	内蒙古	胜奇峰	(133)
一只圆蛛的自述	天津	吴 妍	(135)
一台投影仪的自述	北京	张 欢	(136)
银杏的自述	宁夏	叶 童	(138)

水稻的自述 浙江 周吉祥 (140)

怎样写科学小品

三角形的运用	江苏	杨颖慧	(142)
我和银杏树说话	北京	李 济	(143)
一场有趣的对话	天津	谢 云	(145)
人体中的“公检法”	北京	佚 铭	(147)
炸药家族的新成员——水	北京	田 野	(149)
风家族举行记者招待会	四川	商 涛	(151)
惯性	湖北	陈 晶	(152)
漫谈浮力	福建	黄丛玮	(154)
狗的趣谈	上海	扈 艺	(155)
奇妙无穷的“0.618”	河南	陈 光	(158)

怎样写小制作

我的小制作	河北	李长洋	(161)
昆虫“琥珀”制作简介	天津	朱 楠	(163)
怎样制作蟾蜍骨骼标本	江苏	杨宁生	(165)
怎样做纸门帘	江苏	张立辉	(167)
竹编工艺品的制作	浙江	孙 莺	(168)
动力艇模型制作	四川	袁 健	(171)

怎样写实验报告

竹子里有什么	湖南	毛登圣	(174)
一粒小麦是怎样变成一株麦苗的	青海	简红红	(176)
法国冬青、小叶女贞、罗汉松、雪松的扦插繁殖小试验			
.....	江苏常熟兴隆中学初一农业科技组		(178)
奇趣的昆虫试验	山东	陈 腾	(180)

氨的实验室制法	山西	贾慧	(181)
冰中夺暖	北京	沈云宏	(183)
用陶瓷偏角磁变仪观测地震	广东	何惠珍	(186)
大气污染的监测植物——苔藓	广东	王文辉	(188)

怎样写日记和书信

忆奶奶	江西	张慧芸	(193)
蜗牛	河北	余笑	(195)
新结识的伙伴	江苏	高国琴	(197)
30分引出的故事	湖北	刘洁	(200)
今夜有暴风雪	江苏	赵扬	(202)
养蚁日记三则	上海	陆定松	(204)
给爷爷的一封信	江西	辛海霞	(206)
老师，你听我说	台湾	佚名	(208)
我眼中的素质教育——给校长的一封信	上海	黄音	(210)

怎样写议论文

未来需要我们去创造	广西	申萍	(213)
镜——有感于做人	北京	陈玥	(215)
善于发现	上海	陈思勤	(216)
国货品牌应回归本位	甘肃	马兴鹏	(219)
请珍视易失的今天	天津	甘莉	(221)
分数不宜当众公布	江苏	田正云	(222)
名师未必出高徒	北京	杨波	(223)
我们只有一个地球	四川	王粲	(224)
广告，小心成了污染源	福建	冯志华	(226)
甩掉“黄金”展翅奋飞	山西	梁希	(228)

怎样写一题多议

就是要“班门弄斧”	上海	何其亮	(230)
为“班门弄斧”叫好	湖北	王颖	(232)
“班门弄斧”又何妨	北京	廖天舒	(233)
有斧，就要弄一弄	内蒙古	鲍娟	(235)
“班门弄斧”新议	广东	杨荣冰	(236)
由“班门弄斧”想到的	吉林	王旭光	(237)
我看“减负”	浙江	裘平	(240)
浅谈“学生负担重”	江苏	王森	(241)
减不下去的“山”	江苏	鲁菁	(243)

怎样写读后感

千载谁堪伯仲间——我眼中的毛泽东诗词	江苏	孙金霞	(245)
永远温馨的母爱——读《我的母亲》	吉林考生		(247)
渴望真诚 呼唤天真——读《天真》有感	上海	杨诚漪	(248)
赞“好——听之”——《滥竽充数》的启示	河北	高克君	(250)
赞马谡——《失街亭》读后	河南	李忠	(251)
我读《爱莲说》	河南	喻剑萍	(253)
我读《曹刿论战》	安徽	吕传平	(254)
人生的感悟——读《钢铁是怎样炼成的》有感	浙江	杜波	(257)

怎样写看图作文

从漫画《嫉妒》谈起	天津	润珊	(261)
-----------	----	----	-------

是“爱”？是“害”！	浙江	樊丽娟	(262)
瞧这三家人	浙江考生		(264)
看漫画《吃苹果》有感	贵州	肖泽毫	(266)
对《竹篮运水》的说明	上海考生		(268)
我看《竹篮运水》	上海考生		(270)
可贵的扶持精神	江苏	马晓星	(271)

怎样写供料作文

扩写《猎狮》(4篇)	新疆	金 涛等	(274)
在生命的最后时刻(扩写)	天津考生		(282)
缩写《竞选州长》	吉林	李 牧	(284)
续写“乌龟和兔子赛跑”	北京	尹义文	(285)
续写《项链》	安徽考生		(287)
续写《变色龙》	江苏	黄媛媛	(289)
法官和疯子——续写《警察和赞美诗》	上海	施惜芸	(291)
于勒发财从南洋归来(改写)	辽宁	兰 梅	(293)
改写毛泽东的《沁园春·长沙》	黑龙江	侯丽艳	(295)
改写《秋》	浙江考生		(296)
改写《石壕吏》	江苏考生		(299)

怎样写科幻故事

一份来自21世纪的传真	江苏	洪 扬	(301)
当地球剩下最后一只猴子	安徽	丁 艳	(303)
救救地球	北京	翁文华	(305)
YSS历险记	山东	刘海雁	(307)
寻找天外来客	北京	袁 园	(309)
艰难探索的记录	江苏	牛 磊	(312)

- 奇特的侦察员 上海 黄 翠 (315)
惊梦 湖北 杨 朗 (317)

怎样写童话故事

- 猴子和蛇 北京 蓝梅宁 (320)
老刺猬和小刺猬 辽宁 黄捍东 (321)
枯树和小鸟 广东 陈蒲雨 (322)
“戒革”的老虎 重庆 曹立峰 (324)
没尾巴的猫 吉林 姜 艳 (325)
小黑猫和沥青孩儿 山东 范雪菲 (327)
森林月夜 青海 刘梦琳 (329)
访时间王国 湖南 程宇祥 (331)
我梦见自己变小了 安徽 邵 宝 (332)
“小红帽”的话 四川 杜 侃 (334)

怎样写寓言故事

- 寓言三则 北京 王 鼎等 (337)
树和藤 贵州 姜元昌 (339)
雌花和雄花 北京 梁 青 (341)
风筝与线 江苏 丁梦香 (342)
肉鸡和蛋鸡 北京 吕 缤 (343)
苍蝇碰壁记 湖北 谢咏梅 (344)
词典王国的纠纷 北京 陈 扬 (345)
南郭外传 山西 李从辉 (347)

同题作文赏析

- 向你介绍我 河北 顾 敏 (349)
向你介绍我 河北 钱志勇 (350)

香烟的自白	江西	肖福波	(353)
香烟的自白	新疆	李喜庆	(354)
钢笔的自述	安徽	刘勤	(356)
钢笔的自述	云南	岳杰华	(357)
标点符号的苦恼	上海	周军蓉	(359)
标点符号的苦恼	辽宁	杨瑞君	(360)
观《花季·雨季》有感	北京	张佳	(362)
观《花季·雨季》有感	北京	施亚男	(363)
观《花季·雨季》有感	北京	杨蕊	(364)
《最后一课》续写	河南	燕素梅	(365)
《最后一课》续写	北京	赵静	(367)
《最后一课》续写	上海	苏继强	(368)
《还乡》改写	福建考生		(371)
《还乡》改写	福建	施肖云	(373)

中考优秀作文赏析

现代科技带来的喜怒哀乐	北京考生	(375)
这节课，我真喜欢	北京考生	(377)
集体中的爱	江苏考生	(380)
生活中的发现	上海考生	(382)
生活中的发现	上海考生	(383)
我的一次选择	陕西考生	(385)
郑叔叔，谢谢你	安徽考生	(387)
礼物	湖南考生	(389)
梦	陕西考生	(390)
回报	河南考生	(393)

怎样记事

豆蔻年华

江西 余 芳

如果说，初中的生活是五彩缤纷的，那么，我们这些豆蔻年华的女生们，生活中又有一番情趣，别有一种柔情……

跳皮筋

5月的校园，美丽迷人。我们女生们惟恐辜负了这大好春光，于是在课余便全身心地投入到大自然的怀抱。或在小溪畔引吭高歌，或在绿茵场上做游戏，或在花丛中捕蝴蝶。而玩得最开心的要算我们的拿手竞技——跳皮筋。跳皮筋，是一项十分有趣的活动。我们课间跳，放学后还忘情地留在学校跳。跳到兴致浓时，干脆甩掉鞋袜，光着脚丫，钩起皮筋灵巧地上下翻飞，犹如一条条追逐着春汛的鱼儿，在春意浓浓的校园里欢蹦乱跳。我们一边跳，一边即兴编些顺口溜儿唱起来，真可谓是一种特殊的歌舞。你听，这不又唱起来了。

一二三四五六七，我们的校园好美丽。

松树青，竹林翠，樱桃姑娘穿花衣。

栀子花，香喷鼻，百花争艳谁第一？

花姑娘，别神气，我们个个比你美！

“唉呀呀，好个不害臊的狂丫头，真亏你说得出。”

“咯咯咯咯……”

少女们一个个笑弯了腰，一张张稚嫩的脸就像校园里盛开

的桃花。

比 高 矮

初中的生活是紧张的，但又是愉快的。

一天，几个好友在我家写完作业，正收拾书包准备离去，小玲忽然提议：“喂，我们来比一比看谁长得高吧！”

说比就比。很快我们每个人都脱掉了鞋子，依次背墙而站。一位拿来一把有机玻璃尺，水平地放在被测者的头顶，并用铅笔沿着尺的一端在墙上轻轻地画下一道横线。这样如法炮制，每个人的身高便准确地被墙上那一道道铅笔线记录下来了。测量结果，要算属虎的小玲最高，一米六三；其次，是我这个属兔的，比小玲矮两厘米；最矮的是属牛的水莲，她比我又矮两厘米。这时，小玲高兴得像个顽童似的跳了起来，用一个手指刮着脸皮，兜着圈儿又蹦又跳地说：“属牛的比属兔的大两岁，反比属兔的矮两厘米，羞啊羞，羞啊羞，羞煞了一条小——牛！”随即一串银铃般的笑声便洒满了房间。

水莲则自我解嘲地说：“没什么，没什么，明年再来比，我老牛定会超过你们这些小兔小虎的。”

争 主 编

一张带有早春气息的《新芽》清样摆在我面前。这是我们几名女同学自己办的一张油印小报。这会儿，当我们再次仔细审阅自己的“佳作”时，大家都觉得少了点什么。究竟少了点什么呢？

还是颇有心计的小蓉像发现新大陆似的叫了起来：“喂，这张报纸是谁办的？主编又是谁呢？我们得在中缝写进去。”

“哎呀，对了，谁当主编呀？”这时大家若有所悟地惊呼起来。

一阵沉默。大家诡秘地相视而笑。“我当！”颇有男孩子气质的江平首先打破了沉寂。

“我当！”我也几乎同时脱口而出。

“我当！”

“我当！”

于是竞争主编的连珠炮在我和江平之间不断发射，大有互不相让之势。

“好了，好了，你们都别争了。”这时，抱着中庸之道态度的锦萍出来调解了：“我看还是轮流执政吧！采取责任编辑制，每期报纸从组稿到出刊，由轮值的责任编辑全权负责，报纸只署责任编辑的名。”

这个折衷的办法被大家采纳了。我和江平竞争主编的“风暴”就此平息下来。但这个少年时代毫不掩饰的真情，坦诚相见争当主编的喜剧，却在我们的初中生活留下了美好而珍贵的一页。

[评析]

作者以群像描写和“组歌”的方式，表现了少年的朝气蓬勃、青春活力。

文章分三个部分，用小标题摄入三个镜头：跳皮筋，表现了少女的美丽活泼；比高矮，表现了少女的茁壮成长和幽默风趣；争主编，体现了她们坦率真诚的一面。三位一体，反映了初中女生的整体风貌。行文自然，形式新颖。

中学生畅想曲

广东 卓春秀

3

老的小城，坐落在四面青山围成的盆地中央；一条弯弯的小河从城东流过。离城不远的小河边，有一片平坦的草地。来到这里，如果不回望身后小城的那些建筑，你会以为自己身处僻远的乡村，你会为这里的小桥流水清风所陶醉。

好一个晴朗的日子！星期天上午，我们一群女孩像快乐的小鸟，飞向那绿色的草茵，去寻找那“绿色的梦幻”。哟，只几天没来，草儿越加茂盛了，越加翠绿了。朵朵淡黄色的野花，像星星点缀在天幕上；几只蝴蝶在草地上翩翩起舞，忽然间又飞过小河那边去了。我们在草坪上嬉戏，在小河里捉小鱼。只有那文静的陈彤躺在草地上，怔怔地望着天空。突然，她一骨碌爬起，冲我们直嚷：“别玩了，别玩了，快过来吧！”我们玩得正起劲，一听以为出了什么事，忙围了过去。她眨眨那美丽的眼睛，一本正经问道：“明天下午的主题班会，老师起了个好名字，你们还记得吗？”“春天畅想曲！”我们几个异口同声回答。“是啊，到时老师要我们每人谈自己的理想，你们有把握说得好吗？都坐下来。这样吧，我们先试说说，好不好？”哟，不愧为团支部书记。“好啊！”急性的小铃连忙拍手。

紧接着是一阵沉默。“青春”、“理想”，多诱人的字眼；豆蔻年华，正是幻想的季节。我们都想把早已酝酿在心中的愿望畅快地吐露出来，但一时又难以表达。抬头望那蔚蓝的天空，思绪随着朵朵白云飘游，我仿佛看见，青山的那一边，是一个崭新的天地……

“你们不开口，那我就不客气啦。”小铃深情地注视着眼前那淡黄色的、在清风中微微颤动的小花朵，“我好喜欢舞蹈，将来我也要做一名舞蹈家，把美和欢乐送给每一个人……你们说，这愿望能实现吗？”那水灵灵的眼睛里充满着期待。“能，一定能！”不爱讲话的胖胖开口了，看来她是被感染了。小铃拉着胖胖的手，乐了！

接下来该谁说呢？当然是陈彤。小铃是“急先锋”，陈彤是“中军”，平日相处，无形中形成了这样的默契。我们的目光落在她的脸上，她凝视远方，几分哀思，几分向往，几分执着：“我希望将来能像我妈妈一样，当一位人民教师，把自己的聪明才智无私奉献给学生……”

没有想到，被人称为“未来的大学生”的她，竟会做出如此选择。她的母亲去年得了胃癌，可她瞒着学校，以惊人的毅力

继续工作了三个月，直到昏倒在讲台边，再没能站起来……而今天，陈彤竟又选择了教师这个职业，真使人既敬佩、又惊奇。

我们静静地听着。陈彤的话语既像小河里叮咚的流水，又似拂面而过的暖风：“小时候，妈妈就常给我讲学校的新鲜事：这个学生又得了奖，那个学生又成了什么家。那时，我就常想，长大了当个光荣的园丁。现在，妈妈离我而去了，丢了她最心爱的事业，我一定要把她的事业接过来！”

我们被深深地打动了。“当一名教师”，这平凡而又平凡的愿望，今天听来，是那样崇高而伟大！我们对这位勤奋学习、乐于助人的团支书又有了更深一层的了解，不禁为之肃然起敬了。

“秀秀，你呢？”我还沉浸在激动之中，陈彤就来点兵了。

“不是早就告诉你了吗，怎么忘了？”“哦，想起来了。去年重阳登山时，你摘下一片红叶，题上你的心愿：长大当个解放军，大好河山我保卫。怎么，还是不改初衷吧？”这一说，小铃她们嚷开了：“哟，想不到，秀秀还是个诗人呢，将来一定能文能武的！”弄得我怪不好意思的，慌忙转移目标：“我哪如陈彤，她连‘不改初衷’也会用，这才文气过人呢！”大家又笑陈彤了。我忽而又过意不去，忙说：“你们光顾笑，胖胖漏了网呢！”

胖胖也不推辞，清了清喉咙：“我的理想是——明天再告诉大家吧！”没想到，胖胖竟这么滑头，但滑得幽默，滑得可爱。

“好啊！”我们都拍掌欢呼，然后站起来，围成圆圈，为明天尽情地唱呀，跳呀，笑呀……明天——多么令人神往的明天！因为我们都有美好的心愿，因为我们共同拥有明天……

[评析]

卓春秀同学以轻松欢快的笔触，抒写了一群女中学生斑斓的梦，表述各自的理想以及对人生道路的探索。这份执著，这份真挚，是寻找成熟的一种标志。人生的价值和意义大概就体现在这一理想追求的过程之中，而其结果反而显得无足轻重。

十几岁的少男少女，拥有人生阶梯上最温馨、最美妙的梦幻。当然，坦诚的梦想不一定都能成真，但折射出了他们那个年龄的孩子的健康心态，打上了鲜明的年龄烙印，没有半点成人式的伪饰。

感情真挚，寥寥几笔勾画了人物的轮廓，却颇有个性色彩，这是本文的魅力。

校园幽默故事

河南 李 锋

校是最富于创造力和开发力的地方，不信吗？请听我们——

早自习的插曲

清晨，早自习刚开始。班主任怒气冲冲地走到坐在电灯开关旁的小A面前，问道：“昨天夜里你怎么搞的！电灯亮了一夜，你没关？”小A急忙站起来，搔了搔头，看看班主任，然后怯生生地说：“这，不可能吧？”“怎么可能呢？刚才校值日人员来找我时说的，还有假不成？”小A低下头想了一会儿说：“昨天晚自习中途停了电，后来一直没来。下自习时，我还怕拉不灭，特意拉了两下哩！谁知道它还不灭，那我以后停电时拉三下得了！”班主任和同学们听他一说，都忍不住笑了起来。班主任拍了拍小A的头：“坐下吧，以后注意点！”一场风波在小A幽默的话语中平息了。

政治漫画

政治测验。忽然政治老师说道：“个别同学注意一下啊！”