

小学自主探索课堂教学模式研究

编写委员会

主 编:徐华青

副主编:孙佑美 陈爱武 薛安民

编 委:陈荣芳 匡 艳 朱敏华

何菊芳

走进素质教育丛书

编写委员会

主 任:周龙军

编 委(按姓氏笔划):

王月皎 王占宝 王炎斌

刘成华 刘俭国 杨国斌

孟晓冬 周龙军 徐华青

谈金龙

序

中小学在实践中进行课题研究,目标、价值的定位在于不但要对原有的教育理论有所运用和拓展,更要让学校广大教师的教育理念和教学行为有所改善和提高。我想这是基层学校热衷参与教育科研的最主要的目的。扬中市实验小学对“自主探索的课堂教学模式”进行研究,正是试图从理论与实践两个方面,对一种具有先进性、前瞻性的课堂教学模式进行尝试与探索,仅这种精神与胆略,就值得许多专业的或非专业的教育科学研究者、实践者们学习和借鉴,况且他们在研究中所取得的成绩也十分耀眼,相信凡认真读完本书的学校领导或教师们,起码会有个耳目一新的感觉,并从中受到应有的启发与教益。

“把学习者放到学习的中心地位去”,是 21 世纪教育的目标,也是目前教育改革的重点和难点。传统的课堂教学,以教师为中心,以传授知识为目的,教学模式大多是为教师讲,学生听而设计的,这样的教学模式只能强化把学生象瓶瓶罐罐似地让老师灌输和摆布,只能淹没孩子们的学习欲望和兴趣,摧残他们的发展潜力。扬中市实验小学的领导和教师们深谙传统课堂教学模式之弊端,他们瞄准学校教学改革的最迫切需要解决的瓶颈问题,通过探索先进的、科学的、民主的、开放的课堂教学新途径,来寻求一种以学习者为中心,以学生自主探索为特征,以培养学生自主探索意识为切入口,以学生的行为变化为外显标志,以学生自主性人格特征的形成作为终极目标的小学课堂教学新模式,因而决定了这项研究所具有的高起点、高标准和高难度,随着研究的更加深入,将会愈来愈显现出它对小学教育教学改革所产生的重要影响。

自主探索课堂教学模式是为了学生能够自主地探索式学习。它一改传统“以教促学”的教学方式,代之以由学习者通过自身与信息 and 环境的相互作用来得到知识、技能和态度的新型教学方式。自主探索课堂教学的关键在于学生“自主”,改变传统教学中对学生学习过程毫无道理的限制,消除学习内容、方式、步骤的统一性、唯一性,学生们可以根据自身的水平,寻找适合自己的学习行为与方法,扩大学习活动的自由空间,使学习能真正在未知的领域中“航行”。自主探索课堂教学的重点在于学生“探索”,学生头脑里的知识结构的形成应由他们自己通过搜索(查找)、发现、选择、评价和运用信息而产生。让自主探索本身成为一个主动要求接受新知识、新技术、新信息的学习过程,让学生学会自我规划、组织、评价学习行为,让教师因此而打破时间、空间等对学习行为的限制,创设出更自由、更宽松的课堂教学流程。

学习应该是最生动、最自然的人类日常活动,它既是人的生活过程,也是人的成长过程。学校应该是充满生命活力的场所,课堂更应该是展现人的生命异彩的地方。扬中实验小学在认真总结自己多年来理论与实践基本经验的基础上,初步构建出了小学自主探索课堂教学模式的总体框架,他们的许多经验与做法具有较强的操作性和应用价值,这些经验与成果已经使本校学生们的学习活动有所创新、有所改善并有所得益,因而使此项研究具有了较高的价值。我相信这本书的出版,不但会对本地区小学教育教学改革产生影响,而且会在更大范围内取得效益,这个效益就是通过类似这样的自主探索式课堂教学模式,来为青少年学习创造一个自由而清新的课堂教学环境,让学习永远充满趣味和快乐!

毛建国

二〇〇一年八月

前 言

我国的基础教育,特别是传统的教学只重视知识的传承,而忽视知识的获得过程、方法,尤其是“应试教育”,以功利性为价值取向,强调师道尊严,课堂教学死板,学生被动接受,师生双方都不敢也不能“标新立异”,导致课堂教学缺乏生命的活力,学生动手能力、实践能力、创新能力严重不足,学生缺乏个性。而 21 世纪的社会呼唤人们以开放的姿态面对变革,更好地完善自我,也就是说现代社会的发展迫切要求人们加速人的自主探索性建构并正确发挥其作用。因此,培养学生自主探索能力也成为中小教育发展的必然选择。

江泽民总书记在 1997 年底,特别是 1998 年,在各种不同场合反复强调了创新问题。他指出:“创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。”把创新提到了关系民族、国家前途命运的高度,我们的基础教育理应顺应时代发展的必然,加速创新教育的实施进程。

我校于 97 年初提出课堂教学应引导学生自主探索,总结提炼出自主探索的课堂教学模式,坚持以人为本的思想,以学习者为中心,以学生自主探索为特征,以培养学生的自主探索意识为切入口,以学生的行为变化(或经验的改造)为外显标志,以学生自主性人格特征的形成成为最终目标,把学生自主探索行为的养成作为培养创新精神和创新能力的重要手段和途径,以此来实现让课堂活起来,让学生动起来,使课堂充满生命的活力。并明确提出在自主探索课堂教学模式建构与运用评价中,应坚持如下原则:

(1)体性原则。学生是认识的主体、实践的主体、发现的主体。教学中要尽一切可能,调动和发挥学生主体的主动性、积极性、创造性,把机会留给学生,把空间让给学生,把愉悦还给学生。

(2)发展性原则。课堂教学要以学生的发展为本,确立为学生发展服务的思想,满足人自身发展的内在精神需求。

(3)开放性原则。必须建立开放的课堂教学体系,让学生学习过程具有动态性;让学生的学习内容开放,具有选择性;让学生的学习目标开放,具有灵活性;让学生的学习时空开放,具有广阔性;让学生的学习成果开放,具有多样性。

(4)探索性原则。要让学生充分地自主探索,自主实验,自主讨论,自主总结,真正实现自我发现。

(5)创新性原则。营造适宜的课堂气氛,创设宽松民主和谐的师生交往情境,给学生充分的自由想象的时空,注重培养学生的怀疑精神、批判精神。

这些原则,逐渐演变为师生的理念,体现在研究的方方面面,更体现在课堂教学之中,带来了课堂教学的巨大变革,提高了课堂教学效率。

为搞好这一课题研究,学校成立了以徐华青校长为组长,陈爱武、包荣生、薛安民、奚一琴、王聿轩、陈荣芳、王文娟、吴月棣共同参与的课题领导小组,负责整个课题研究思路的确立,研究方案的确定,全校所有教师共同参与这一课题。在本课题研究中,学校教科室做了大量的工作,组织教师广泛学习,深入研讨,工作富有成效,还得到南京师范大学郝京华教授的多次指导,省教科所成尚荣所长、金连平主编也给予悉心指点,在此深表感谢。

本书作为课题研究的阶段成果,主要内容有五个方面:(1)课题的理论探索;(2)自主探索在语文教学中的应用;(3)自主探索在数学教学中的应用;(4)自主探索在综合教学中的应用;(5)自主探索教学

设计实例。

由于编者水平有限,该书一定存在不少缺陷,敬请广大读者和同仁批评指正。

徐华青

二 00 一年八月

目 录

序	毛建国(1)
前言	徐华青(1)
探索课堂教学模式,实现课堂教学素质化	徐华青 薛安民(1)
自主探索与迁移、建构	薛安民(10)
小学作文“自主探索”教学之我见	常 云(15)
注重情感投入,激活小语课堂	何光云(19)
自主教学模式浅析	李培莲(23)
引导学生自主探索,培养学生创新意识	陈荣芳(27)
如何培养学生的参与意识和探索精神	周 文(34)
体现主体地位,培养探索意识	王聿轩(37)
学生音乐自主探索能力的培养	朱敏华(41)
论教师指导应关注的问题	魏建华(45)
立足实践,体现自主	高 斐(51)
抓住文题,引导学生自主探索	薛安民(54)
以疑为线索,培养学生主体探究能力	薛咏琴(58)
激发情感,走入儿童内心世界	石 群(62)
让低年级孩子在语文课堂中“动”起来	冯 霞(67)
激发学习兴趣,使学生乐学	王 娅(71)
解放孩子的双手与大脑,提高自主阅读的能力	黄 萍(75)

学生“自读、自探、自用”学习模式的尝试	钱学菁(79)
在小语教学中如何引导学生自主学习	李 浩(84)
留下学习的空间,解放儿童的创造力	
.....	石大红 王 娅(87)
引导学生开展小组讨论四部曲	蔡 敏 施春艳(90)
让学生会学习	丁文联 顾 燕(95)
课堂上如何引导学生“活起来”	姚进芳 陆昌华(99)
自主探索意识培养点滴	何全友(102)
从观察入手,培养学生的写作兴趣	赵 娟 郭瑞敏(105)
浅谈培养学生自主学习的能力	曹兰美(108)
作文批改“四善”	瞿旭梅(111)
运用自主探索课堂教学模式,提高课堂教学效益	
.....	孔令莲 刘 静(114)
让学生自己去学习	印兰云(117)
浅谈在作业中培养学生的自主意识	丁 琪(120)
合理组织活动,改革作文教学	奚一琴(123)
《欢乐的泼水节》教法浅谈	朱 敏 孙 莹(127)
数学教学中学生自主学习与创造能力的培养	
.....	包荣生(130)
挖掘教材蕴含的创新因素,培养学生的创新能力	
.....	李明忠(133)
引导学生参与探索,突出学生主体作用	丁正凤(136)
突出学生主体地位,培养数学创新思维	黄建忠(140)
让学生创造性地学习	张 虹(145)

知识在自主探索中获取,能力在自主探索中提高	何菊芳(149)
鼓励学生多想多说、多动多问,培养独创精神	余一平(154)
运用讨论策略,获得自主发展	韩雪华(158)
“小组自主探索学习”教学模式初探	鄂友宏(162)
小学数学“自主探索”课堂教学模式初探	徐华青 陈荣芳(166)
激励参与,自主学习	祝明云 傅彩虹(169)
重视质疑问难,培养创造能力	谭秀云 潘志娟(173)
初探学生自主探索能力的培养	徐彩凤(178)
探索与发现	秦美鸿(181)
创设情境,引导探索	吴月棣(184)
试论教学环境对自主探索学习的影响	陈 健(187)
课堂教学应注重学生自主学习	陆红珍 郭文静(190)
实施开放式教学,促进学生自主学习	朱建梅(193)
引导探索学习,促进主体发展	匡 艳(197)
发挥主体作用,提高口语水平	蔡 君(201)
浅析小学英语课中学生之间的交流	吴桂琴(204)
引导学生主动尝试,提高课堂教学实效	孙凌云 朱红娣(206)
体育教学中学生自主探索能力的激发与培养	奚建华 朱 伟(209)
自然教学中的自主探索模式浅谈	陈 斌(212)

让学生自己去“研究”·····	方 勇(216)
在综合活动中充分体现学生的自主性·····	顾 建(219)
浅谈音乐教学中学生自主探究·····	王文娟(222)
让学生在音乐课中获得愉悦体验·····	戎 梅(225)
浅谈体育教学中对学生自主创新能力的培养 ·····	徐迎四 朱向群(228)
课堂教学改革的几点尝试·····	郭纪祥(231)
《可爱的草塘》教学设计·····	奚一琴(237)
《惊弓之鸟》(第一课时)·····	黄 莹(242)
《千人糕》(第二课时)教学设计(苏教版第三册) ·····	张孝兰(247)
《草船借箭》教学设计·····	孔令莲(252)
“名数的改写”教学设计与评析·····	王聿轩(255)
排练发球成功率和攻击力的训练教案 ·····	李庆堂 王海峰(262)
科技活动《七巧板》教学教案·····	陈晓燕(265)
我的新朋友——角·····	赵 芸(272)
《口字底 日字底》教学设计·····	陈晓燕(278)
音乐《江苏民歌:江南五月好风光》教学设计 ···	朱星梅(286)

探索课堂教学模式 实现课堂教学素质化

徐华青 薛安民

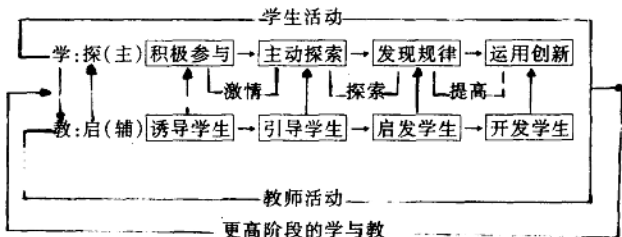
传统的教学只重视知识的传承,而忽视知识的获得过程和方法,以功利性为价值取向,以传授、灌输为特征,以学生掌握知识量的多少即知识记忆为重点,以分数的高低作为衡量学生学习状况的唯一依据,强调师道尊严,课堂教学死板,学生被动接受,师生双方都不敢也不能“标新立异”,导致课堂教学缺乏生命的活力,学生动手能力、实践能力、创新能力严重不足,学生缺乏个性。而21世纪是一个日益科技化和国际化的社会,要求人们对大量信息给予独立判断,有效筛选和整合,呼唤人们关注生存、关注发展、关注自身的力量与价值,呼唤人们以开放的姿态面对变革,更好地完善自我。也就是说现代社会的发展迫切要求人们加速人的自主探索性并正确发挥其作用。因此,培养学生自主探索能力就成为中小学教育发展的必然选择。

在当前全面推进素质教育的进程中,要求面向全体学生,使学生生动活泼地学习,努力培养学生的创新精神和创新能力。课堂教学作为实施素质教育,推进创新进程的主渠道,应适应素质教育和创新教育的需要,努力创建一种让学生主动学习、探索求知、充分发挥学生主体作用的课堂教学模式,从而真正意义上把学习的自由还给学生,把学习的权利还给学生,把学习的空间还给学生,把学习的欢乐还给学生,培养出具有创新意识、创新精神和创新能力的一代,适应时代发展的需求。

我校在教学实践中尝试建构自主探索的课堂教学模式,以推进创新教育的实施。

一、建构自主探索教学模式,让课堂教学素质化操作有据。

我校在多年的探索实践总结和大量的课堂教学实况中提炼总结,倡导形成了有我校特色的自主探索课堂教学模式。如图所示:“→”表示进程、“- -”表示作用。



该课堂教学模式,坚持以人为本的思想,以学习者为中心,以学生自主探索为特征,以培养学生的自主探索意识为切入口,以学生的行为变化(或经验的改造)为外显标志,以学生自主性人格特征的形成成为最终目标,把学生自主探索行为的养成作为培养创新精神和创新能力的重要手段和途径,以此让课堂活起来,让学生动起来,使课堂充满生命的活力。

自主探索的教学模式体现出学生学习的四个过程。

首先,教师诱导学生积极参与,让学生处于激情状态。教师通过设疑、举例、质疑、创设情境等手段集中学生注意,诱发学生的学习兴趣、激发学习动机和学习热情,调动学生主体意识和学习积极性,使学生产生学好知识的内在心理需求,变“要我学”为“我要学”,从而全身心地投入到学习状态之中。与此同时学生排除杂念,克服不良情绪,迅速进入听课状态,在一定手段或情境内容的

诱导下,引起学习兴趣,激起强烈的求知欲望,强化学习动机,有较强的学习主动性和积极性,处于“乐学”的良好心理状态,愿学、想学。

其次,教师引导学生主动探索,让学生在探索中求知。教师根据不同的教学目标、教学内容、教学任务、教学对象,引导学生自主探索。学生在探索过程,教师根据具体情况,适当给以提示,告之方向正误,指导学生正确理解,并加强巡回辅导,帮助困难学生克服障碍,增强自信,享受探索过程之喜悦。学生则努力克服依赖性,积极锻炼和培养独立获取知识的能力。按自己发现的问题或教师的自学要求设疑,自己阅读、思考、实验、自问、自答、自我反省、自我校正,主动参与课堂教学,把思考、反应与教师的讲解、交流、讨论融为一体,敢于争论问题,灵活地掌握知识,让知识“活”起来,人人自主探索,真正体现出“动”。

再次,教师启发学生发现规律,让学生在发现中提高。教师必须吃透教材,精心设计,具有开放、动态、艺术的的教学智慧策略,能在把握教材系统性、条理性基础上,创设适宜的课堂气氛,教师注意根据教材的知识特点和学生自主探索中的问题,启发、点拨学生找到掌握新知识的捷径或把新知识融入到一定的知识体系中,能突出重点、突破难点、紧扣热点,在学生无意识中有意识地清除普遍的思维障碍或搭设思维的阶梯,让学生发现规律,掌握新知,受到创新教育的熏陶、培养。学生经自主探索,发现规律、掌握规律。学生在此阶段认真地进行课堂练习,学会灵活地运用知识解答题,能及时整理、归纳有关知识并使其系统化、条理化,优化知识结构,实现学会、会学,且有创新。

最后,教师开发学生运用创新的潜能,让学生的创新才华得以展示。教师针对教学重点、难点、疑点精心组织,让学生选择、判断、填空、比较反思、演示、操作、表演等,多形式、多角度让学生充

分展示自我,开拓创新,在创新中注意让学生学会审视、学会分析、学会思维,从中获得成功的情感体验,享受创新的乐趣,为更高层次的学习作好铺垫,学会探索,学会创新,从而学会自主,为今后的学习、生活打下坚实的基础。清晰的模式,明了的过程,符合学生的认知规律,也让教师操作实施感到心中有数,学有模样,消除了神秘感、畏难感,乐于在自己的课堂教学中探索、实践。

二、自主探索教学模式的原则。

联合国教科文组织在《学会生存——教育世界的今天和明天》中明确提出:“教师的职责现在已越来越少地传递知识,而越来越多地激励思考;他将越来越多成为顾问,一位交换意见的参与者,一位帮助发现矛盾论点而不是拿出现成真理的人,他须集中精力从事那些有创造性的活动、相互影响、讨论、激励。”

在近些年的教学实践中,我们认识到要想达到自主探索课堂教学模式的预期目标,取得较为理想的成效,在实际操作中要注意贯彻以下几个原则:

1. 主体性原则。学生是认识的主体实践的主体,发现的主体。素质教育、创新教育就是要开发人的潜能,弘扬人的主体精神的教育。课堂教学中,教师要切记自己是处于辅助地位,学生才是主角、主体,教师的一切都是为了学生的一切,为了一切的学生。因此,教学中要尽一切可能,调动和发挥学生主体的主动性、积极性、创造性,把机会留给学生,把空间让给学生,把愉悦还给学生。要求做到:课堂具有民主和谐、宽松的氛围,学生有较多的思考、提问、操作的机会,学习目标切合学生实际,具有灵活性,学生学习参与率高,提问覆盖面广,重复率低。

2. 开放性原则。自主探索的课堂教学模式,必须建立开放的课堂教学体系,让学生学习过程开放,具有动态性;让学生的学习

内容开放,具有选择性;让学生的学习目标开放,具有灵活性;让学生的学习时空开放,具有广阔性;让学生的学习成果开放,具有多样性。以此来唤起学生开放的心态:关注自己、关注学校、关注社会、关注世界;关注课堂学习、关注社会学习、关注家庭学习、关注在大自然中学习,从而让课堂真正活起来,学生真正动起来,让创新的天地无限宽广,让创新的时机无处不存。要求做到:课堂上学生思维活跃,展示充分,学习内容恰当,具有选择性;过程清晰,具有变通性;手段多样,具有时空广阔性。

3. 探索性原则。要让学生充分自主探索,真正实现自我发现。“教师和学生要建立一种新的关系,从“独奏者”的角色过渡到“伴奏者”的角色,从此不再主要是传授知识,而是帮助学生去发现、组织和管理知识,引导他们而非塑造他们。”(引自《教育—财富蕴藏其中》)。课堂的主活动不是教师的讲授,而是学生自主的通过自学、探索(主要是操作、合作、自悟、交流等)解决问题,教师应平等地参与学生的探索学习活动。要求做到:运用启发性原则,点拨巧妙;创设探索情境,给学生质疑探索的时机,学生自学内容具体明确,探索过程清晰,探索方法灵活多样,能自己发现规律。

4. 创新性原则。自主探索的课堂教学模式,应注意营造适宜的课堂气氛,创设宽松民主和谐的师生交往情境,给学生充分的自由想象的时空,注重培养学生的怀疑精神、批判精神。课堂教学中允许学生独树一帜;允许学生发表自己的见解;允许学生与教师争论;允许学生随时质疑;允许学生自由表达;也允许学生保留看法。学生不唯书,不唯上,不迷信教师。教师充分肯定学生回答中的点滴正确因素,妥善处理学生的错误答案,以学生的发展为本,确立为学生发展服务的思想,着眼于为社会培养合格人才,为学生走向社会寻求立足点,满足人自身发展的内在精神需求,把保护儿童的创造欲望和创新精神放在重要的位置,为学生的创新创设适宜“温

床”。

只有做到以上四个原则,而不是拘泥于模式,才实现了课堂教学素质化。

三、自主探索课堂教学的评价体系。

自主探索课堂教学模式,体现了开放的思想,实现了教学过程由教为主到以学为主的转移,有利于学生学会学习,掌握学习的过程和方法,实现广泛的迁移,蕴含着极大的教育价值。广大教师在实践中结合自己所教学科以及学生的不同特点,融合创新,产生了多种表现形式和变式,真正在课堂上实现了“让课堂活起来,学生动起来”。收到了很好的效果。下面举例证明。

在低年级数学教学中,我校教师运用并发展了自主探索的课堂教学模式,提出了“复习旧知,做好铺垫——准备练习,促进迁移——借助直观,导学知新——综合练习,促进内化——课堂总结,提炼升华”。这一适合低年级形象化教学的新模式,在教学“6的乘法口诀”(九义教材六年制第三册第二单元)这一内容时,首先利用多媒体向学生展现炎热夏天中知了的故事,用新颖的画面、美妙的音乐、有趣的知识,吸引学生的注意,复习旧知后再让学生猜一猜,今天要学习什么内容,来激发学习兴趣。然后让学生把握知识间的内在联系,思考学习6的口诀,准备题每次要加上几,启发学生有意记忆,初步渗透学习口诀的方法,再通过蝉来学编口诀,让学生找出编口诀的规律,掌握记忆口诀的方法,并通过多种形式来记忆。再让学生联系生活实际,想一想还可以通过哪些材料学习6的乘法口诀,相互交流并动手做一做,学生学得轻松有趣。最后鼓励学生思考:你学到了什么?还有什么问题?你准备怎样学习7的乘法口诀?整堂课学生自主探索,课堂真正成了学生展示自我的舞台,把学到的知识和方法加以运用,把学到的知识和方法加