

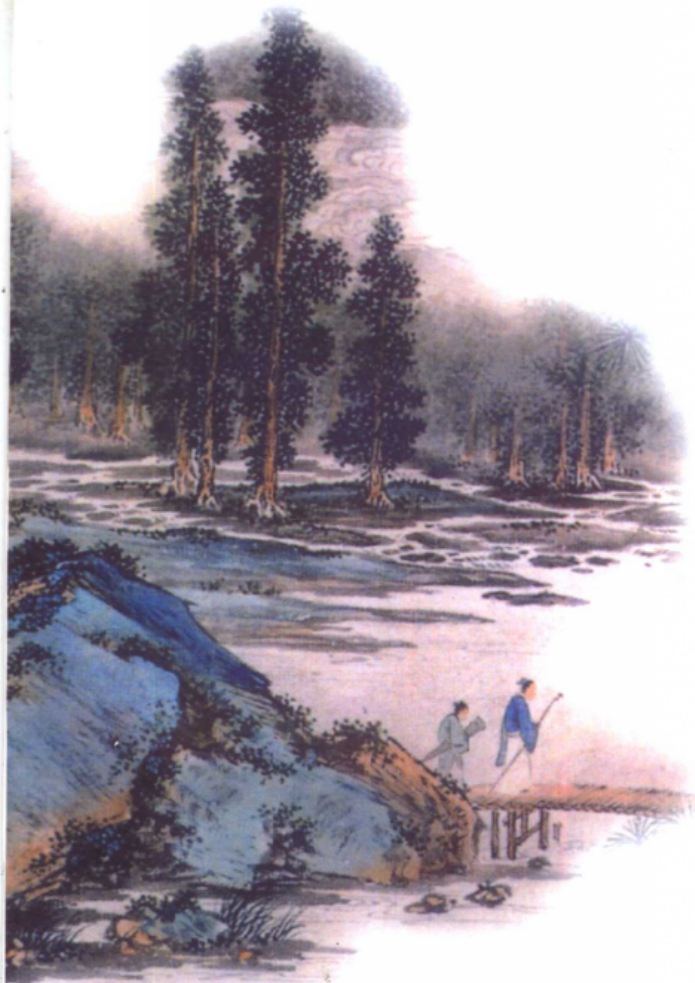


兵书观止

行书字帖

(下册)

主编 王正良



行书名
家字帖
描红本



兵书观止

孙子兵法·三十六计

ISBN 7-5341-1556-6



9 787534 115561 >

ISBN 7-5341-1556-6/J·59

总定价(上下册): 12.80元



兵书观止

行书字帖

(下册)

主编 王正良



行书名
家字帖
描红本

行书名家字帖描红本
兵书观止行书字帖
(下册)

王正良 主编

*

浙江科学技术出版社出版
千岛湖环球印务有限公司印刷
浙江省新华书店发行

开本:787×1092 1/16 印张:6.25 字数:152 000

2001年11月第 1 版

2001年11月第1次印刷

ISBN 7-5341-1556-6/J·59

总定价(上下册):12.80元

责任编辑:盛有根

封面设计:孙 菁

图书在版编目(CIP)数据

兵书观止行书字帖/王正良主编. —杭州:浙江
科学技术出版社, 2001. 11

(行书名家字帖描红本)

ISBN 7-5341-1556-6

I. 兵... II. 王... III. 硬笔字—行书—法帖

IV. J292. 12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 19877 号

用间篇第十三

孙子曰：凡兴师十万，出征
千里，百姓之费，公家之奉，
日费千金，内外骚动，怠于道
路，不得操事者七十万家。相
守数年，以争一日之胜，而爱
爵禄百金，不知敌之情者，
不仁之至也。非人之将也，
非主之佐也，非胜之主也。
故明君贤将，所以动而胜
人，成功出于众者，先知也。
先知者，不可取于鬼神，不可

象于事，不可驗于度，必取于人，知敌之情者也。

故用间有五：有因间，有内间，有反间，有死间，有生间。五间俱起，莫知其道，是谓神纪，人君之宝也。因间者，因其乡人而用之。内间者，因其官人而用之。反间者，因其敌间而用之。死间者，为诳事于外，令吾间知之，而传于敌间也。生间者，反报也。

故三军之事，莫亲于间，赏
莫厚于间，事莫密于间，非
智者不能用间，非仁又不能使
间，非微妙不能得间之实。
微哉！无所不用间也。间事
未发，而先闻者，间与所告者
皆死。凡军之所欲击，城之
所欲攻，人之所欲杀，必先
知其守备、左右、謁者、舍人之
姓名，令吾间必索知之。

必索敌间之来间我者，

因而利之，通而舍之，故反
间可得而用也。因是而知之，
故乡间、内间可得而使也。因
是而知之，故死间为诳事，可
使告敌；因是而知之，故生间
可使如期。五间之事，主必知
之，知之必在反间，故反间不
可不厚也。

昔殷之兴也，伊挚在夏，周
之兴也，吕牙在殷。故惟明
君贤将，能以上智为间者，必

成大功。此兵之要，三军之所恃而动也。

录《孙子兵法》原文

十三篇全文

时值世纪之交之日

王正良于浙江东方

书画社

第一計 瞞天過海

備周則意怠，常見則不疑。陰在陽之內，不在陽之對，太陽，太陰。

譯文：自認為防備周到的，容易產生麻痹松懈的情緒；平常看慣了的，往就不再懷疑。秘密隱藏在暴露的事物中，而不是與暴露的事物相排斥。非常公開的經常隱藏非常機密的。

第二計 圍魏救趙

共敵不如分敵，敵陽不如敵陰。

譯文：與其攻打集中的正面之敵，不如先用計謀分散它的兵力，然後各個擊破；與其主動出兵攻擊敵人，不如迂迴到敵人虛弱的後方，伺機殲滅敵人。

此計名出自戰國時代孫臏“圍魏救趙”的故事。

第三計 借刀殺人

敵已明，友未定，引友殺敵，不自出力，以損推演。

講解：借他人之手除掉對手，自己却不拋頭露面，這種間接殺人的計謀就叫“借刀殺人”。

以損推演：指盟友攻敵有可能遭受損失，但他的損失可以換來自己的利益。

第四計 以逸待勞

困敵之勢，不以敵損，剛益柔。

譯文：要使敵人處於困難的境地，不是直接出兵攻打，而是采取“損剛益柔”

的辦法，令敵由盛轉衰，由強變弱。

此計名出自《孫子兵法》軍爭篇。

第五計 趁火打劫

敵之害大，就勢取利，剛決柔也。

譯文：敵方出現危難時，就要乘機進攻，奪取勝利。這是強大者利用優勢，抓住戰機，制服弱敵的策略。

此計名出自吳承恩章回小說《西遊記》

第六計 聲東擊西

敵志亂萃，不虞。坤下兌上之象。利其不自主而取之。

譯文：敵人亂得像叢生的野草，意料不到所要發生的事情。這是《易經》萃卦中所說的那種混亂潰敗的象徵。因此要利用敵人不能自主的時機去奪取勝利。此計名出自唐代杜佑編的《通典》。

第七計 無中生有

誑也。非誑也，實其所誑也。少陰，太陰，太陽。

譯文：用假象欺騙敵人，但不是弄假到底，而是巧妙地由虛變實。也就是說開始用小的假象，繼而用大的假象，最後假象突然變成真象。

此計名出自《老子》第四十章。