



季振邦 1947年农历3月出生於祖国的第三大島——崇明。
1966年高中毕业，二年后插队落户。1973年调入解放日报
当编辑，至今。

1968年开始写诗。1979年加入中国作家协会上海分会。

目 录

第一辑 万里行吟

土谷祠致阿Q.....	(3)
太湖石.....	(4)
见无锡名菜感赋.....	(6)
晨起, 闻鸟鸣戏作.....	(7)
枫桥.....	(8)
在上海虹口公园.....	(10)
致小沙弥.....	(13)
雁荡山金鸡峰.....	(15)
写在杭州岳坟.....	(17)
答摄影师.....	(19)
瘦西湖畔的垂柳.....	(21)
扬州史公祠题留.....	(22)
八音鸟.....	(23)
船过秣归.....	(24)
神女峰.....	(26)
葛州坝电站遐想.....	(27)
青岛浴场掠影.....	(28)

大连印象·····	(30)
老虎滩素描·····	(32)
济南趵突泉·····	(33)
崂山耐冬·····	(35)
烟台的柳·····	(37)
蓬莱避风亭·····	(39)
泰山绝顶·····	(41)
乘索道缆车有感·····	(43)
泰山挑夫·····	(45)
千岛湖之夜·····	(47)
寻根·····	(49)
淳安海瑞祠·····	(50)
严子陵钓台·····	(52)
哦,漓江·····	(53)
九马画山·····	(55)
天水寨偶得·····	(57)
七星岩·····	(59)

第二辑 流星散贝

藤·····	(63)
海螺·····	(64)
茧·····	(65)

蜗牛	(66)
小溪	(67)
叩	(68)
偶见	(69)
秋叶	(70)
小巷	(71)
鸣蝉	(72)
秋后的蟋蟀	(73)
乌云	(74)
蝥蛸	(75)
无题	(76)
山	(77)
瀑布	(78)
陡壁	(79)
倒影	(80)
告别	(81)
相视	(82)
回忆	(83)
流逝	(84)
寂寞	(85)
等待	(86)
相思	(87)
致缪斯	
——兼赠读者B	(88)

旧游之地·····	(89)
惊鸿·····	(90)
许诺·····	(91)
望月·····	(92)
寻找那棵树·····	(94)
念旧·····	(96)
竹·····	(98)
蚕·····	(100)
水仙·····	(102)
昨晚·····	(104)
路边的野菊花·····	(105)
火的悲剧·····	(107)
炭·····	(109)
冰·····	(111)

第三辑 赤子衷情

我要开一次花·····	(115)
五月,是红色的·····	(118)
芦苇颂·····	(125)
我的心,属于田垌·····	(129)
折射的星光·····	(132)
献给刘少奇同志·····	(139)

诗,关于上海“甲肝”的发言	(143)
八月十三日	(149)
永远的麦考利夫	(156)
后记	(159)

第一辑 万里行吟

土谷祠致阿Q

昔日的主人何在？
请来与我会晤！

一起谈谈你的生活，
一起谈谈你的劳作，
一起谈谈你的“革命”，
一起谈谈你的结局……

我将尊重你的人格，
仔细倾听你的诉说。
你是一个渺小的灵魂，
然而，曾经震醒着
一个伟大的民族……

太湖石

如草，如木，如花，
如人，如兽，如禽……

有神态，也有表情，
有品格，也有个性——

鹰，只思振翅蓝天，
兔，悠然嚼着青藤。

猎手，一心禁卫园林，
小鸟，放胆鸣啭浓荫。

学者深思，头上没有金箍，
诗人吟咏，笔下不见陷阱……

美，有人保护，
善，不遭蹂躏。

一切显得和谐，
万象分外宁静。

哦，好一群上古留下的雕塑，
哦，好一个未来世界的模型！

见无锡名菜感赋

身体都炸黄了，喷香了，
头，仍然幽幽地发青；
眼睛也没有泛白突出——
象一个生命结束的句号；
嘴，仿佛还在说什么，
慢慢地有节奏地翕动……
哦，它要说什么呢？
是咀咒那张鱼网？
是叹息垂死的命运？
是追忆太湖的辽阔？
是留念水国的温馨？
或者，在用最后的力量抗议：
死便死了，为什么要受酷刑？
尽管我不是慈善家，
但此刻，我无法控制，
我的恻隐之情！
几千年来，我们对烹调，
是不是太讲究了——
刀俎对于鱼肉，
为何常常花样翻新！

晨起，闻鸟鸣戏作

早晨，我和窗前小鸟
一起歌唱

我们唱着同一个主题——
太湖、沧浪，
鼋头渚、观澜堂……

激昂处，并非全是赞歌，
讽和颂，都是钟情河山的诗章！

…… 然而，它却飞走了，
衔一串惊惶！
——一只雕
正向这里飞翔……

我下意识地
看了看周围……
失笑了
——因为荒唐！

枫 桥

一座立体的
诗的雕塑。

一如我
重复过千次的想象——
横斜的枫树
遒劲中显示洒脱，
欹乃的木檐
轻轻将
流泻的温馨摇曳，
寒山寺的钟声
颤颤的，似断还续，
象是梦和音符的组合……

虽然，不是霜天
不闻乌啼，不见月落，
但，枫桥还是多情的
它许给我一株
绝色的山茶——
丰腴而又绰约……

于是我感到幸运，
同样是一颗诗心，
我却不再是张继，
凄清还带苦涩。

但今夜
我仍将是无眠的——
我要在枫桥下
将我诗的泊位寻觅……

在上海虹口公园

我是一个农民的儿子，
祖辈都没有进过公园。
但此刻，你的奇花异草
我并不留连。
我只是低着沉思的头，
打量那鹅卵石铺成的路面——
看昨天与今朝如何接壤，
看田埂与幽径怎样相连……
两者之间本来是有鸿沟的，
桥梁筑成在三十年前，
那历史的大桥有多少桥墩啊，
其中一根，便叫做“金不换”！

二

公园里的山总是假的。
只有你，才是一座真正的大山！

崛起而起，撑天而立，
五岳为之仰视，风云若出其间！
真正的山川，来自历史的孕育，
出于地球的分娩，
其时，地层错动断裂，
地火运行奔窜……
当天摇地晃过去，
鲁迅才有暇坐在浓荫之间！

三

虹口，是彩虹的出入口么？
意境深邃而又高远！
这彩虹既不稍纵即逝，
也不远离人间——
你看，鲁迅先生墓前的大道上，
朝朝暮暮，人群总是川流不断，
老者鹤发童颜，儿童鲜花一般，
姑娘们的衣裙色彩斑斓……
这彩色的人流组成彩色的虹霓，
在先生面前铺展……
虹口，你这历史的奇观，
将与历史一样久远！