



我寻找
明天
的微笑

姚成友

27
51

我寻找明天的微笑

姚成友

*

花城出版社出版

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×940毫米 32开本 3.875印张 1插图 48,000字

1986年7月第1版 1986年7月第1次印刷

印数1—4,000册

书号 10261·750 定价 1.05元

目 录

为改革和开放唱颂歌

——读《我寻找明天的微笑》赠姚成友 …… 韩 笑

新城的构想

——致设计师……………	7
又一座立交桥……………	10
大青年鸳鸯楼……………	12
人才咨询所……………	14
花环……………	16
题服装商店……………	18
厂长们……………	20
钟表厂的女工……………	22
女花工……………	24
致修钟表的青年……………	26
崛起……………	28

发现.....	30
我寻找，明天的微笑.....	33
“赤脚别墅”.....	35
从村姑到厂长.....	37
西装和彩裙.....	39
他富了.....	41
新鲜.....	43
长跑赛.....	47
看展览去.....	49
桂山岛上的军官家属们.....	52
农民渡假村剪影.....	54
好景门.....	54
证明.....	55
他一夜没有合眼.....	57
我歌唱士兵.....	59
春日的竹林.....	62
“毕业”.....	64
小岛图书馆.....	66
他，大踏步地走上讲台.....	67
枪与诗.....	69
将军，正年轻.....	71

南疆秋色赋.....	73
红 叶.....	73
秋 市.....	73
邮包，重了	74
中秋月圆	74
重阳登高	75
边山的弹坑.....	76
信.....	78
边防小镇.....	80
边防军的妻子.....	82
她从花城来.....	82
他俩相识在前沿.....	84
她的肩.....	85
开拓之歌.....	88
致改革家.....	91
醒.....	94
我和女儿一起做作业.....	96
冒着蒙蒙细雨，我去上课.....	99
爸爸，我不需要.....	101
眼睛	
——致党的纪律检查委员会.....	105

七月的歌

——记一个老共产党员	110
他的住房	110
他的儿女	111
他的大印	113
星星何须羡慕月亮	115
攀登之歌	117

为改革和开放唱颂歌

——读《我寻找明天的微笑》赠姚成友

韩 笑

一

新诗园林中
新花一朵，
用南国的清香、
南国的亮色，
献给新时期，
献给改革者！

二

改革
是中国的
第二次革命，

诗人

要向困难进军，
放声歌颂，
——热情如火，
豪情如风！

三

乡村的春潮，
城市的笑容，
——新的构思，
新的意境！
特区的欢歌，
军营的绿风，
——新的人物，
新的感情！

四

希望的火焰，
对祖国、
对人民

忠贞的热恋；
火焰般的诗篇
为理想、
为信念
勇敢的登攀！

五

攀登哟，
攀登哟！
拿出勇士的气魄，
根绝一切懦弱……
——不怕嘲笑，
不怕指责！
攀登哟，
攀登哟，
保持冷静沉着，
切勿眼冒虚火……
——善于观察，
善于思索！

六

看准
 美好的目标，
认清
 历史的主潮，
经得起
 时间的检验，
不要跟着风
 左右摆摇……
诗和生活同调，
但非新闻报道！
——我们的昨天
 教训不少！

七

诗歌
 尽量不要
 政治口号，
诗人

必须有
政治头脑！
站在时代高峰，
选最佳角度思考！

八

开放，改革
并不只是
剪彩，献花
打鼓，敲锣……
道路曲折，
要敢于揭露
陷阱、漩涡、
卑鄙、龌龊……
——回避矛盾，
不能深刻！

九

读昂扬的诗篇，
我想起郭小川！

想起小川的
音容笑貌、
卓识远见……
想起小川的
战士情怀，
忠心赤胆……
——战斗者诗人，
以小川为典范！

十

在新星面前，
我感到惭愧。
我的军龄、诗龄，
都虚长几岁，
对改革、开放，
却未纵笔描绘，
——不甘掉队，
要急起直追！

1985年4月1日—3日

广州

新城的构想

——致设计师

听说要在老城旁边建一座商业新城
设计师呵，你打算怎样设计呢

那纵横交错的街道当然要建得宽敞些
以适应人们宽广的胸怀和阔大的步履
使所有在这里走过的人都忘却

昨日的狭窄和拥挤

那街心花园和陈列橱窗要建得漂亮些
人们来这里更多的是寻求艺术享受

和浓郁的诗意

高速度的攀登已成为许多人的习惯
所以每一幢高楼都应多装几部自动电梯
那么多采购那么多满足那么多欢欣
不能老是靠手工业式的手提肩扛
因此一个现代化的停车场是非要不可的

至于豪华的酒家和宾馆
理所当然要开设歌舞厅
让所有的深情的微笑
开出缤纷的花朵
结出甜蜜的果实
当然，
秦汉的古朴
唐宋的典雅
明清的精巧
也要得到充分的体现
使之具有独特的魅力

除了众多的高层大厦外
还要给那些百货店水果店
钟表修理店和“雅马哈鱼档”
以足够的位置
它们是大街和高楼闪光的项链
少了它们，城市就显得老化显得
瘦弱和孤寂

看来，这项设计够艰巨够复杂的
困难是把东方西方的长处熔于一炉

把今天的自豪和明天的骄傲合为一体
其实，只要站得高些看得远些
就自然会脱离陈旧，脱离浅薄和俗气

又一座立交桥

在时间卡壳的地方
在速度受阻的地方
在缓慢得令人焦心的地方
在拥挤得叫人气闷的地方
很快，又崛起一座立交桥
飞起一只巨大的白天鹅

这已经是第五座了
人们称之为第五交响乐
由这只白天鹅演奏的交响乐
是令人心醉的
每天都以昂扬的曲调高唱
车辆和人流顺利通过
笑脸和鲜花顺利通过
黄昏的筹划和清晨的向往顺利通过

南方的青翠和北方的金黄顺利通过

当然，人们永远也不会忘记
市长在剪彩仪式上的演说
城市的立交桥一座座建立起来
我们也要让这样的立交桥
 耸立在自己的心窝
以随时排除狭窄和拥挤
清扫沉积和梗塞
让文明的列车
 轰轰烈烈通过
让改革的春潮
 浩浩荡荡通过