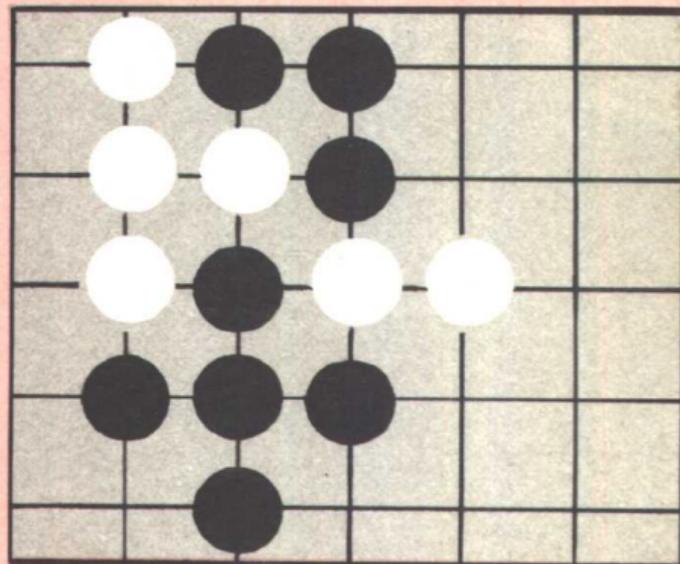


下一手

学生围棋协会 编译

国际文化出版公司

第三册 接的窍门



下一手

第三册

接的窍门

中国大学生围棋协会 编译

●国际文化出版公司



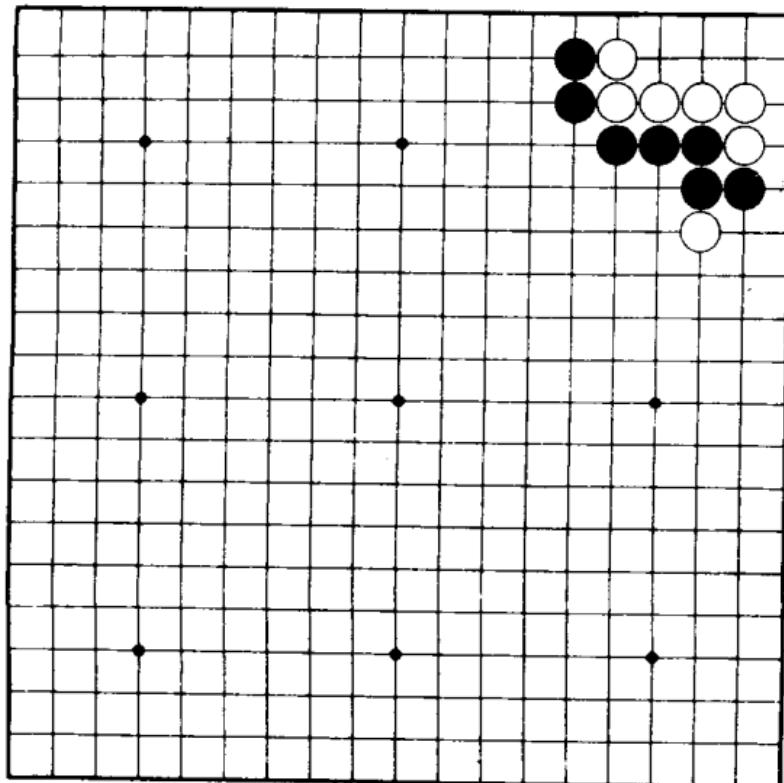
编译者的话

接。有实接、虎接、飞接等等各种各样，但最忌的是单纯的接。在实战中根据周围棋子的配置和不同场合，在接的问题上确实有许多高效率的窍门可以寻找。这些又紧紧与棋力的提高相关连。

本书共选实战棋例20题。其中初级4题，中级8题，上级4题，有段题。供大家欣赏和学习。

目 录

第1题	接的种类	5	第11题	两睨	53
第2题	补形	13	第12题	急所	59
第3题	刺	17	第13题	整形	63
第4题	先手	21	第14题	便宜补法	67
第5题	先手便宜	25	第15题	棍子	71
第6题	试探	29	第16题	一半	75
第7题	纠缠	33	第17题	劫吗?	79
第8题	混杂	39	第18题	弱点	85
第9题	意图	43	第19题	感觉	91
第10题	后续手段	49	第20题	连接	95



第1题

黑先

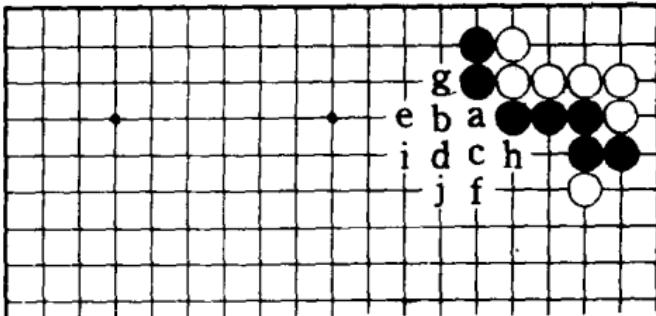
接的种类 中级

在征子有利的情况下，补外侧的断点有几种接法？

只要能够直接防白断，不同形状好坏。

正解图 10种接法

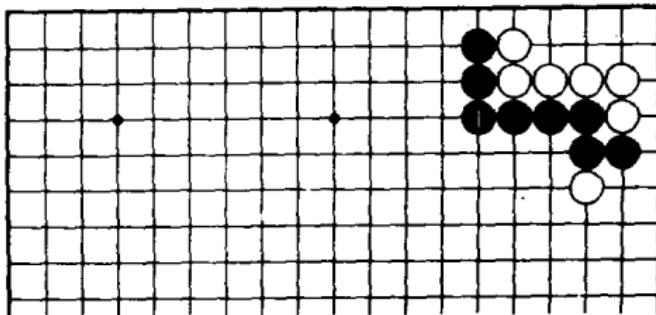
从 a 到 j 共有 10 种接法，不管走哪一点，白都无法直接去断。



正解图

1图 (接法1)

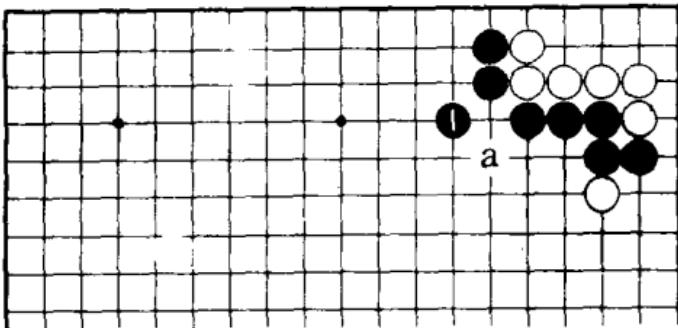
首先，黑 1 是简明的接法，从形上看也完全没有缺陷。



1图

2图 (接法2)

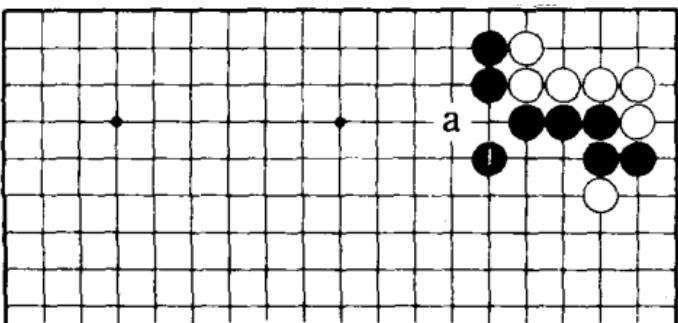
黑1是虎接。这种接从形上看比前图有弹性，但有被白a位先手点的弱点。



2图

3图 (接法3)

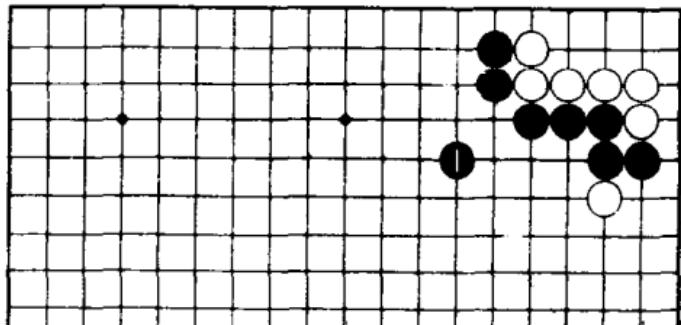
黑1也可从逆方向虎接。
这样仍有白a位的点，
这是重视中央的走法。



3图

4图 (接法4, 定式)

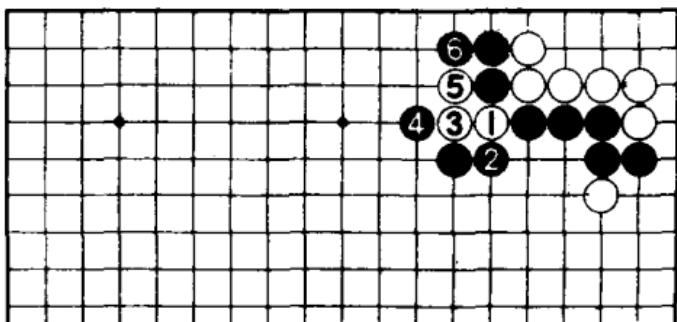
黑1飞是这个形的定式。
左右取得平衡，是实战中最常见的接法。



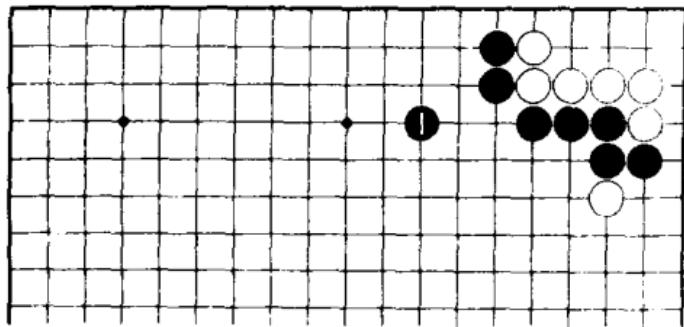
4图

5图 (不能断)

白1断入，黑2吃，以下征子。
黑2也可在3位吃白。



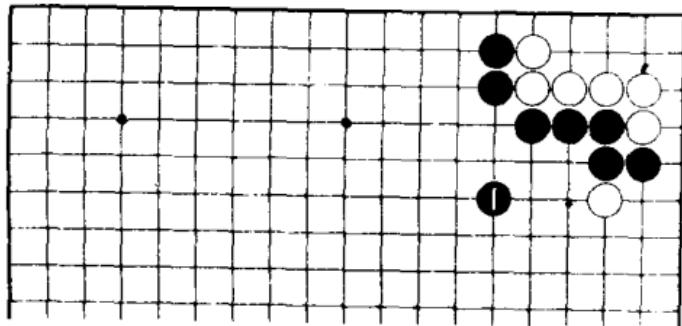
5图



6图

6图 (接法5)

黑1也是飞接。与前图略有不同，这是注重上边发展的走法。



7图

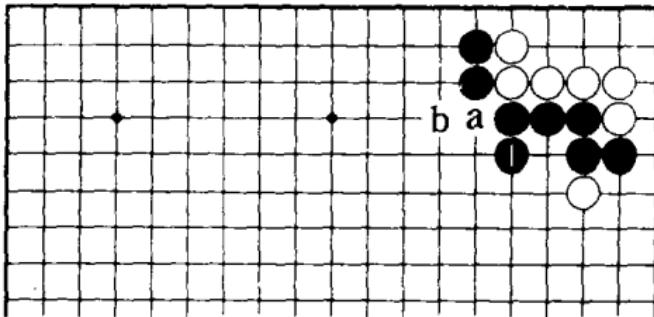
7图 (接法6)

如果侧重右边势力的发展，也可考虑走黑1。与前图相同，缺乏平衡。所以说是一种特殊的接法。

8图 (接法7)

虽说形不好，但黑1毕竟已经连络了。

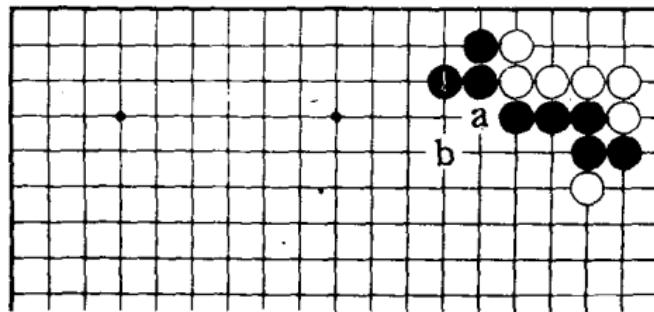
前提是白a断，黑b征子成立。



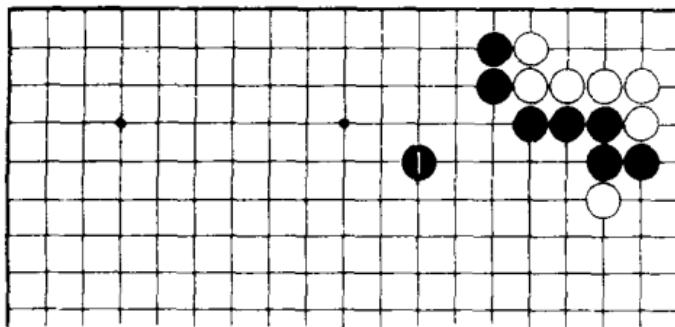
8图

9图 (接法8)

不大看见有人走黑1。
白a断，黑b枷吃白。



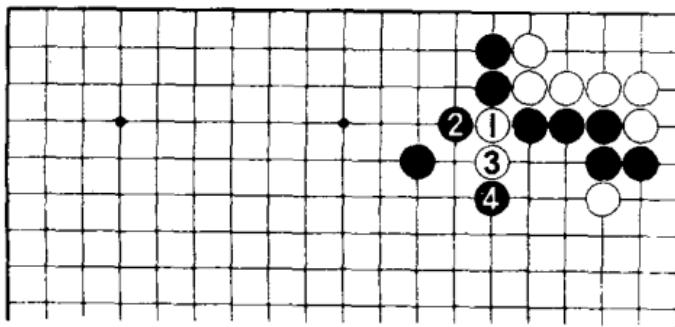
9图



10图

10图 (接法 9)

黑1是常见的一种下法，但总感觉有点费力。



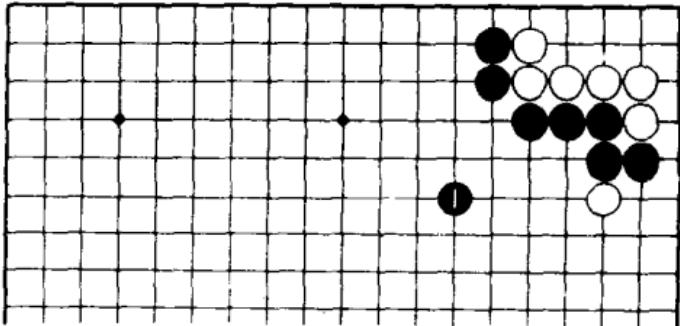
11图

11图 (顶头)

这样，白1也不能断。黑2打至4顶头，白被吃。

12图 (接法10)

最后一个黑1。

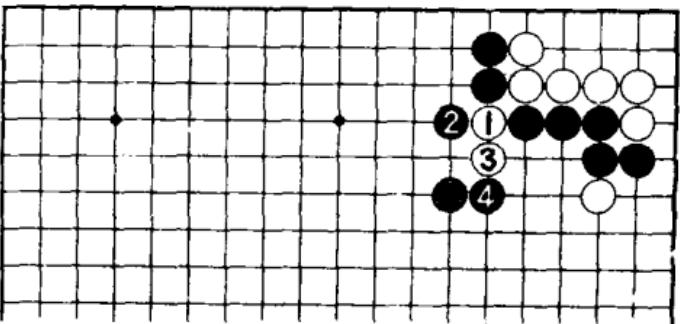


12图

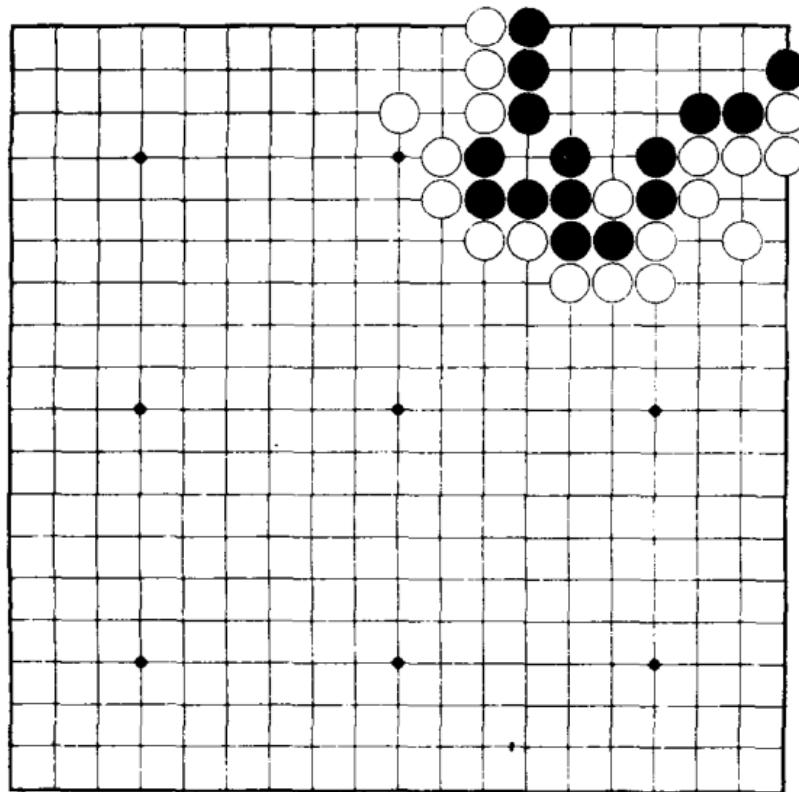
13图 (急所)

白1断入，黑2打、4挡。
△一子正等待在急所处。

以上10种接法，先不谈
在实战中的运用，请大家记
住就可以了。



13图



第2题

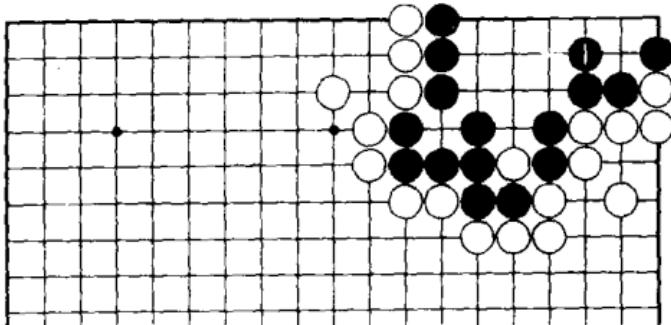
黑先 补形 初级

这是白扳角的形状。黑是实接？虎接？还是……。

不要忘记黑还有另一处断点，希望两个断点同时能兼顾到。

正解图 曲

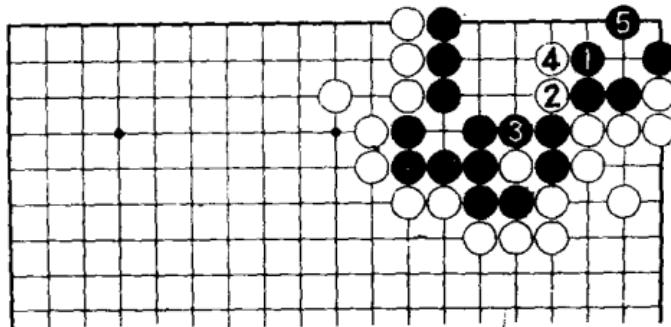
黑 1 曲。只此一着兼顾到左右两个断点。



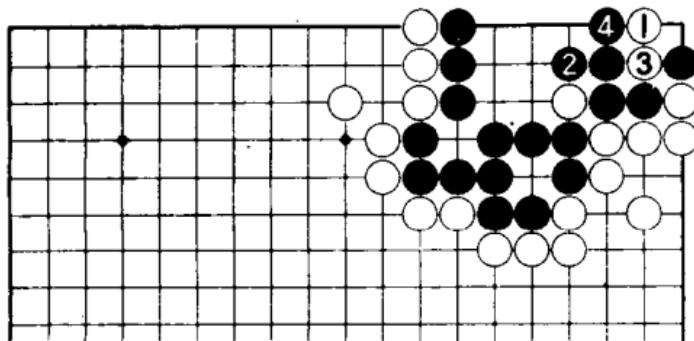
正解图

1图 (没有手段)

白 2 断，黑不必担心。
白 4 立，黑 5 两眼做活。



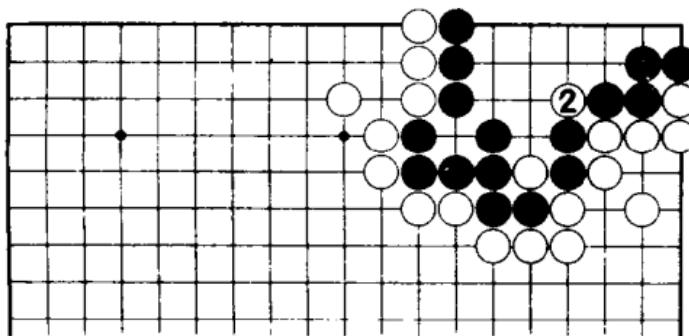
1图



2图

2图 (倒扑)

白1点也不起作用。
黑2拐吃，再走4位成
倒扑。



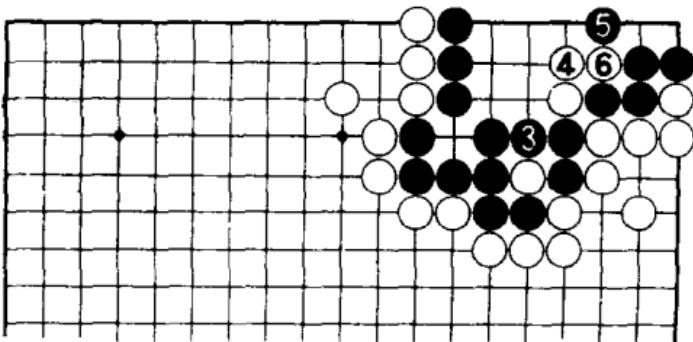
3图

3图 (失败)

黑1接，看似坚实，却没有
弹性。被白2断打，立即出
棋。

4图 (对杀失败)

前图之后，黑3提，白4立，形成角上对杀，黑气不够。

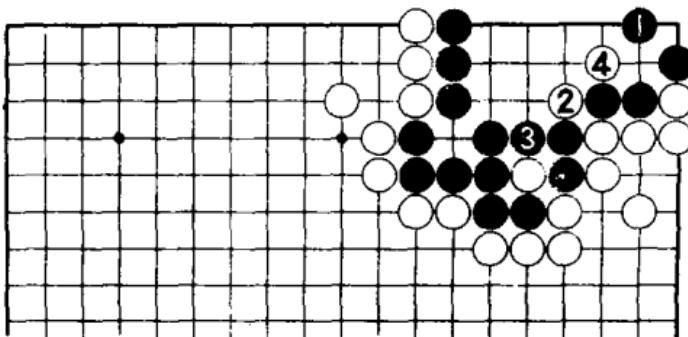


4图

5图 (失败)

黑1虎接，白2、4简单地将黑吃掉。

这样，黑1这步棋完全没有起到作用。



5图