

文化素质培养书系

教育部最新教学大纲要求

小学生古诗词名篇必背80首

钢笔楷书字帖描摹本



陕西旅游出版社

文化素质培养书系

教育部最新教学大纲要求

小学生古诗词名篇必背

钢笔楷书字帖描摹本

80

首

李娜编

陕西旅游出版社

(陕)新登字 012 号

策 划 ☐ 李 娜
责任编辑 ☐ 何 倩
封面设计 ☐ 何 倩
责任印制 ☐ 刘青海

文化素质培养书系
教育部最新教学大纲要求
小学生古诗词名篇必背
钢笔楷书字帖描摹本

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路 32 号 邮政编码 710061)

新华书店经销 西安四站兰天印刷厂印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 10.5 印张 160 千字

2002 年 3 月第 2 版 第 1 次印刷

印数: 1—5000

ISBN7-5418-1642-6/J·392

定价: 8.00 元

长歌行

汉·乐府

【古诗】青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。常恐秋节至，焜黄华叶衰。百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲。

【对译】园子里生长着青青的向日葵，正盼着太阳出来晒干露水。春天给大地带来无限恩惠，万物生长得茁壮茂美。经常担心秋季到来，枝叶枯黄花儿衰落。条条江河东流到海，什么时候才能返回。青少年时代不发愤努力，等到年老，后悔也来不及。

七步诗

魏·曹植

【古诗】煮豆然豆其，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急？

【对译】煮豆燃烧的是豆秸，豆被煮得在锅里哭泣。豆和豆秸本是同根所生，为什么把豆煎熬得这般窘急？

敕勒歌

北朝·乐府

【古诗】敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

【对译】敕勒川，在阴山下。天穹像个帐篷，笼罩着整个草原。苍茫的天空一望无边，辽阔的草原与天相连。

风吹草低露出一群群牛羊。

咏鹅

唐·骆宾王

【古诗】鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。白
毛浮绿水，红掌拨清波。

【对译】鹅！鹅！鹅！弯曲的脖项，伸
向天空唱歌，洁白的羽毛，浮在碧绿
的水面，红色的脚掌，拨动着清清
的水波。

回乡偶书

唐·贺知章

【古诗】少小离家老大回，乡音无改鬓
毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何
处来。

【对译】年少时离开家乡年老了方才返回，乡音没有改变，两鬓却已斑白。小孩子见了一点儿也不认得，笑着问道你是哪里来的贵客？

咏柳

唐·贺知章

【古诗】碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

【对译】碧玉把高高的柳枝装饰得婀娜俏丽，像千条万条垂下的绿色丝带。不知道这细细的柳叶是谁剪裁出来的，原来是像剪刀的二月春风。

凉州词

唐·王之涣

【古诗】黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

【对译】漫长的黄河直通上天边的白云，万座高山围绕着一片孤城。羌笛何须埋怨杨柳不青翠，春风从来就没有吹过玉门关。

登鹳雀楼

唐·王之涣

【古诗】白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。

【对译】太阳沿着西山慢慢地沉落，黄河朝着大海滔滔奔流。要想穷尽目力看到千里之远，就得要再登上一层楼去。

春晓

唐·孟浩然

【古诗】春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少？

【对译】春天睡眠还未醒就已天明，一片清脆悦耳的鸟声将人唤醒。昨夜风雨声一直未停，花儿不知落了多少叫人心痛。

宿建德江

唐·孟浩然

【古诗】移舟泊烟渚，日暮客愁新。野旷天低树，江清月近人。

【对译】把船划到烟雾缭绕的小洲停泊下，日落后晚在外作客的人顿生愁怀。远处的旷野似乎天比树低，眼前江水

流淌水中月亮和人挨近。

凉州词

唐·王翰

【古诗】葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。

【对译】葡萄美酒盛满夜光玉杯，战士们正要喝酒忽然传来琵琶声催人痛饮。如果醉倒在沙场上请君莫笑，自古以来出征的将士有几人能够生回。

出塞

唐·王昌龄

【古诗】秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

【对译】明月是秦汉时的明月，边关是秦汉时的边关，只有万里征战的壮士们一去不还。如果飞将军李广还健在，肯定不会让胡马度过阴山。

从军行

唐·王昌龄

【古诗】青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

【对译】青海湖长云笼罩着祁连山，登上孤城遥看雄伟的玉门关。黄沙里历经百战铁甲磨穿，不打败入侵之敌誓不回还。

芙蓉楼送辛渐

唐·王昌龄

【古诗】寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

【对译】秋雨洒落长江，夜晚又笼罩着吴江。天亮送走客人楚山也显得孤独。洛阳亲友如果问起我的情况，就说我的心像洁白的冰盛在玉壶。

鹿柴

唐·王维

【古诗】空山不见人，但闻人语响。返景入深林，复照青苔上。

【对译】空旷的深山看不见一个人影，

只能听到有人说话的声响。夕阳余晖
射进密林，又把青苔照亮。

竹里馆

唐·王维

【古诗】独坐幽篁里，弹琴复长啸。深
林人不知，明月来相照。

【对译】我独自坐在幽深的竹林里，一
会儿弹琴一会儿对天长啸，身居深林
人们不知道我，只有明月把我关照。

送元二使安西

唐·王维

【古诗】渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳
色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无
故人。

【对译】早晨的雨压住了渭城道路上的轻尘，青青的客店柳树也显得特别精神。请你再干了这一杯吧，出了阳关，可就再也见不到老朋友了。

九月九日忆山东兄弟

唐·王维

【古诗】独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处。遍插茱萸少一人。

【对译】我独自一人做客他乡，每到佳节更加思念亲人。远在故乡兄弟们登高时，都插上了茱萸就少我一人。

别董大

唐·高适

【古诗】千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，天下谁人不识君？

【对译】千里长空，黄云密布，落日无光，北风中，大雁南归，雪花纷飞。不要忧愁，前面没有知己，天下有谁不认识你！

静夜思

唐·李白

【古诗】床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

【对译】床前一片明月的光辉，误以为是地上落满白霜，抬头看着天上明月，低头思念遥远的故乡。

古朗月行

唐·李白

【古诗】小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。仙人垂两足，桂树何团团。白兔捣药成，问言与谁餐？蟾蜍蚀圆影，大明夜已残。羿昔落九乌，天人清且安。阴精此沦惑，去去不足观。忧来其如何？凄怆摧心肝。

【对译】小时候不认识月亮，把月亮叫做白玉的盘子。又以为它是神仙的明镜，飞挂在青云边上。月亮刚出来先看见仙人垂下的双足。接着又看见桂树好的树冠，月中白兔把仙药捣成了，问一声给谁服用？月中蟾蜍把圆月吃了半个，使夜晚的月亮变得残缺

不全。羿射落了九个太阳，使天下变得清凉平安。如今月亮变得这样无光无彩，那就由它去吧，不值得叫人鉴赏。忧愁起来到底怎么样呢？痛苦得令人肝肠欲断。

望庐山瀑布

唐·李白

【古诗】日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

【对译】太阳照在香炉峰上一片紫烟，远远看见一条瀑布从峰顶挂到山川。奔流如飞垂直而下竟长三千多尺，像是银河从九天落下人寰。