

A stylized illustration on a blue background. On the left is a large, solid red circle representing the sun. A black dragon, depicted in a traditional Chinese style, is shown breathing fire. The dragon's body is black with white flame-like patterns along its back and tail. It is positioned diagonally across the frame. The fire it breathes is represented by white, flame-like shapes. The title '中华魂' is written in large, bold, black characters across the middle of the image, with the dragon's fire appearing to flow through the characters.

王
起
编著

中华魂

● 李鸿业 ● 云南人民出版社 ●



责任编辑：李鸿业
封面设计：一 辉

叶
一
辉

237
中 华 魂

王 起

云南人民出版社出版
(昆明市书林街100号)

益民装订印刷厂印装 云南省新华书店发行

开本：787×1092 1/32 印张：9.375 字数：185,000

1986年4月第一版 1986年4月第一次印刷

印数：1—8,000

统一书号：10116·1051 定价：1.15元

目 录

从“我是中国人”说起.....	1
振兴中华，必须认识中华.....	15
源远流长，绵亘不断的五千年光辉历史.....	28
根深叶茂和“开天辟地”.....	29
炎黄子孙的由来.....	33
“悠悠万世功”——大禹和奴隶制时代.....	41
大变革、大融合与大统一.....	48
汉和汉民族.....	61
群雄并起，逐鹿中原.....	74
大治与大乱.....	89
积弱积贫与壮怀激烈.....	98
“一代天骄”.....	109
封建时代的回光返照.....	113
从战胜大风大浪、大灾大难中走过来的.....	124
从“戍卒叫，函谷举”到“等贵贱，均贫富”.....	131
民族矛盾和民族大融合.....	142

山河破碎英雄在	151
博大精深，独具异彩的精神财富	175
“未能事人，焉能事鬼”	178
——从人的现实生活出发是我们思想的特点	
忧国忧民，以天下为己任	193
“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”	198
——理想的追求	
“精卫填海”和“愚公移山”	210
——敢于任事，勇于进取，不怕牺牲的斗争精神	
“锲而不舍”	218
——勤劳刻苦、穷知好学的精神	
酷爱自由，讲求气节的硬骨头精神	225
民族团结与相互促进的精神	231
多才多艺，曾经有领先世界的科技成就	235
璀璨夺目的文化、文学艺术宝库	255
推动历史前进的重任在我们肩上	289

从“我是中国人”说起

人从开始懂事时起，总有他自己引为自豪的事。那么，你、我、他，我们这些作为一名炎黄子孙的人，首先应该怎么回答呢？

“我是一个中国人！我以我们的中华祖国而无比自豪！”

这个宏亮的声音，在我们祖国上空，以及源出于这块土地上的人的口中，已经用事实回答过几千年了。它上可以推到我们民族的幼年时代，大步流星在各方面都基本领先于当时世界。下还可以顺延到近一百多年，我们民族濒临帝国主义列强虎视眈眈，遭遇他们企图瓜分我们的苦难岁月。至于今天，不用说别的，单是一个十亿多人口的古老国家实现社会主义，兀立于世界东方这一点，就足以自豪了。

难道世界上还有第二个象我们祖国这样，有五千年文明，又从未中断过的历史吗？没有！

曾经和我们祖先一道跨入人类文明时代门槛的古国，他们不是没有经过多少世纪就衰落了，分裂了，或者被别的民族取而代之了吗？今天和我国一道被列为世界大国、强国的国家，它们的历史短的不过二百余年，就是长一点的统一国家，也尚不能称之为“文明古国”。只有我们国家，历经着历

史的种种暴风骤雨而始终傲然屹立于世界东方。这是偶然的吗？一点也不是！它没有任何侥幸，更没有什么外部的因素，它全靠我们这些炎黄子孙自己。因为，我们自古就有以我们自己的力量战天斗地，冲破重重艰难险阻，自立于世界的能力。它当然不是什么天赐的，它是从几千年甚至一百多万年斗争实践中获得的。

你看过我们各个地区从古人类遗址发掘出来的遗物吗？那些石器，用火的遗迹，还有各种各样的陶器，住所，……它告诉你远到一百七十万年前，那个莽莽荒原的时代，我们的祖先就在这九百六十多万平方公里的土地上生存并进行生活的斗争了。

你听过出土的编钟奏出的音乐吗？它那清澈、激越、五音俱全的声音告诉你，它已有二千多年高寿了，但它也只是我们炎黄子孙双手创造的。

你到过万里长城吗？当然，目前你在北京居庸关附近见到的只是它的后裔，五百多年前明代所重修的。至于它的先辈，至少和编钟的岁数不相上下，长度也远不止万里。

当你参观秦始皇陵的兵马俑，那一列列威武的战士，一辆辆排成阵形的马队。你不感到他们象征着我们的民族在历史的长河中击鼓而进，奋蹄不息吗？你一定听到那驰骋于祖国大地的声音，正好象我们大家战斗在自己的工地上、农田里、书桌上、试验室中……！

还有，当你打开一本书，翻开一张报纸时，你想过没有？纸和印刷术是我们祖先分别在公元纪年前后和十世纪时

发明的。

再有，当你在电视机里看到巨轮在海洋中不迷航，火箭喷着耀眼的火光呼啸而起时，你又可曾想过那最早定向的指南针和火箭也是我们前人首创的。

数不完，说不尽的丰功伟业，它都告诉你一个共同的东西：这些黑头发、黄皮肤、身材并不算高的炎黄子孙们，是曾经不断地创造奇迹，为全人类做出卓越贡献的民族。也许有人会说：光辉的过去，并不代表现在，更不能代表未来，何况在新中国建国以前那一百多年的岁月里，曾经濒临亡国的境地。

是的，未来当然要看我们如何继续努力，看一个民族，看一个国家是否真正有力量，不仅在它处于顺境时，而在它处于逆境时。我们的民族和我们的祖国确实曾有过危亡旦夕的时刻，但那时，我们全民族又何曾屈服，自甘落后呢？“岁寒而后知松柏之后凋”，这是我们民族古老的名言。我们国家当时象患了重病的人，它没有向那些死神低过头，它挣扎、反抗，它终于又傲然站起来了。实在说，当时那些帝国主义、殖民主义者“死神”并不是不想灭亡我们民族，瓜分我们土地，而是他们灭亡不了，瓜分不了，他们力不从心。这意味着什么呢？只能说我们民族的根基是坚实的，证明我们始终是一个有自立于世界先进民族之林的强者。

正因为我们有这样的民族，有这样的精神，所以，非常之人也才能有非常之节。你听说过这个故事吗？那是一九三

“九·一八”事变之后，日本帝国主义悍然出兵侵占了我
国东北三省，正准备进一步侵入华北。而早就企图染指我国南
方的英、美等帝国主义，还有什么在帝国主义操纵下的国际联
盟和它的什么李顿调查团却实际在纵容这种侵略，帝国主义的
沆瀣一气自不必说了。而我们国内当时执政的以蒋介石为
首的国民党反动派，一方面采取卖国政策，下令绝对不得抵
抗；而另一方面却出动大军围剿当时中国共产党领导下的革
命根据地，对坚持抗日救亡的人实行残酷的镇压。就在这国
家命运攸关时刻，当时美国纽约街头，来来往往的行人中，
有一个身材魁梧的黑头发黄皮肤的人，胸前挂着一大块纸
牌，正面用中、英文写着五个大字：

“我是中国人。”

这人是谁呢？吉鸿昌。这仅仅是一个人，一件孤立的事
吗？

这得从一八四〇年“鸦片战争”追述起。英帝国主义凭
藉着他们的砲舰敲开了清王朝“闭关锁国”的中国大门。从
此以后，帝国主义一次次入侵中国，逼着签订一连串的丧权
辱国的条约。第一次鸦片战争才以“南京条约”所包括的赔
款、割地、开放通商口岸、失去关税自主权等一系列丧权辱
国的耻辱而告终，第二次鸦片战争又带来更大的屈辱，英、法
帝国主义进一步入侵掠夺，沙俄帝国又乘机进行讹诈侵略。一
八五八年通过中俄璦琿条约割去了我国黑龙江以北，外兴安
岭以南六十多万平方公里土地。接着，又在次年以调停英法联
军之战有功为名，割去乌苏里江以东约四十万平方公里的土

地，后来又割去巴尔喀什湖东南四十四万多平方公里土地。这还不够，沙俄又于一八八一年在中俄伊犁条约中，把我国北疆七万多平方公里土地并入他们的国家，前前后后俄国侵占我国的领土在一百五十万平方公里以上。但是这些帝国主义并没有就此罢休，他们仍然寻找种种借口，企图瓜分中国。一八八四年至一八八五年又发生中法战争，一八九五年又发生中日甲午战争。一九〇〇年英、美、德、法、俄、日、意、奥八国又联合大举进犯，镇压以农民为主体的中国人反帝爱国运动——义和团。野心最大的俄国帝国主义乘机出兵侵占东三省。由于与日本帝国主义发生矛盾，日、俄两国竟在我国东北的土地上发生战争。以俄国失败告终。在这些战争中，中国的武装固然落后，中国人民的抵抗和发愤图强的活动，却始终没有停止，只是在腐败卖国的清王朝统治下，中国人民的反抗斗争往往不仅得不到清政府的支持，反而受到镇压。甚至在胜利的情况下——例如中法战争中，冯子才、刘永福在战争中取得了大胜利，昏愤无能、卖国的清王朝统治者还是以签订屈辱的中法条约告终。

在中国眼看就要被帝国主义列强的瓜分形势下，一八九四年，革命的先行者孙中山组织了第一个资产阶级革命团体兴中会，后来改名同盟会，以“驱逐鞑虏，恢复中华，建立民国、平均地权”为纲领。经过十九年的努力和多次流血牺牲的武装起义，终于在一九一一年十月十日爆发了辛亥革命，各省纷纷响应。辛亥革命虽然推翻了腐朽的清王朝，但在强大的帝国主义和封建势力重压下，革命并没有取得应有

的胜利。他们没有能动员起广大农民并解决农民的土地问题，也没有能够掌握政权，处理好旧政权和一些革命党人的蜕化变质问题。因此，在辛亥革命胜利后的十几年，既有过袁世凯在日本帝国主义支持下的“洪宪称帝”，更有在各帝国主义支持下频繁不已的军阀混战，虽然封建的帝制被推翻了，但是我们古老的祖国仍处于风雨飘摇中。如果把它比作一棵有五千年以上的大树，它的外部正不断遭受着风雨雷电的袭击，它的内部则正受到卖国贼、封建地主、官僚买办的虫蛀。那些帝国主义、殖民主义分子仗着手中的枪炮和兵舰，如入无人之境地在祖国的土地上杀人、放火、抢劫行凶、剥削掠夺，我国的“万园之园”、“一切造园的艺术典范”的圆明园就是被他们抢劫一空后放火烧成废墟的。他们什么都要劫走，大的如敦煌莫高窟的写经、绘画、昭陵六骏中的两块浮雕，洛阳龙门石窟上石佛头象，……，小至一块古陶，一片古瓦。人间一切罪恶勾当，他们又哪一样干不出来！因为，他们在中国土地上有租界、有治外法权，他们在中国土地上还驻有陆军、海军……，在那些帝国主义和殖民主义分子心目中，我们堂堂的炎黄子孙变成了劣等民族、“东亚病夫”，被他们连哄带骗飘洋去国的劳工被称为“猪仔”。在那个时候，中国的命运全操在他们手中，只等他们达成分赃的协议，就动手宰割。

帝国主义的美梦无休止地做着，我们可以从他们写的文件中找到根据。一九四九年建国之前，美国国务卿艾奇逊写的《美国对华关系的白皮书》中不是有过自供吗？日本侵华战

争的失败不是事实的明证吗？他们太狂妄自大，而又鼠目寸光。至于那些向“洋主子”卑躬屈膝的人，则更是可怜可耻又可卑的人物。他们忘记了最根本的一点，四万万五千万中国人民，他们血管里流着炎黄后裔的血液，并没有冷，而是在沸腾！帝国主义、反动派只不过坐在一座尚未喷发的、必将喷发的火山上。

一九一九年的“五四运动”标志着中国人民的新觉醒，一九二一年中国共产党的成立，预示着一旦掌握了马克思列宁主义普遍真理的广大革命人民群众，必将使古老的祖国重振雄风！

中国不会亡！帝国主义和汉奸走狗也亡不了中国！这声音遍及了白山黑水，大江南北，黄河上下。这声音响彻了诸海之滨，也震撼着莽莽崑崙。无数仁人志士为振兴祖国，拔剑而起，无数革命烈士因之而流血牺牲！中国就是中国，中华民族就是中华民族，它的民族自尊心，自信力和爱国主义的光辉传统，是在五千年悠久历史中形成的，不是什么人可以随意摧毁的。

当然，帝国主义和反动派是不会自行退出历史舞台的、自行消逝的。孙中山先生在旧民主主义的辛亥革命失败后，总结了经验教训，实行了“联俄、联共、扶助工农”三大政策，革命又如火如荼地指向了依靠帝国主义支持的反动军阀。但是，在北伐战争刚刚取得胜利，蒋介石反动派便公开叛变革命，叛变了已故的孙中山先生的三大政策，他们又充当卖国求荣，镇压革命的新刽子手了。

吉鸿昌却在繁华的纽约街头，挂着用中文和英文写着的“我是中国人”五个大字的牌子，就在斯时斯刻。他代表了一个中国人的自信心，代表了炎黄子孙的骨气。他也是向帝国主义分子和反动派的挑战。

吉鸿昌是一位行伍出身，曾任国民革命军高级将领，因为要求抗日和反对围剿红军，被蒋介石夺去军权而解职，并叫他去美国“考察”。当他一踏上那异国土地时，这位曾经身经百战的将军，却顿时遭到了帝国主义的歧视。

一天，当他走到纽约街头时，一个不怀好意的人故意拦住他问：

“你是日本人吧？”

“不，我是中国人！”吉鸿昌通过翻译，理直气壮地回答。

那个不怀好意的“洋人”摇摇头，轻蔑地说：“中国人？不，中国人是‘东亚病夫’，而你的体格却如此高大魁梧。”

吉鸿昌不能不愤怒了。但比这个更使他愤怒的事还在继续发生。一次，他到一家邮局去寄送东西。那人拿着他的包裹，却明知故问：

“你是哪国人？”

“我是中国人。”

“啊哈！”对方耸耸肩说：“地图上已经找不到中国了！”

地图上真的找不到中国了吗？在他们还没有迁居到美洲大陆的时代，甚至还可以说，在他们祖先还处在原始的状态时，神州大地早已是文明的大国了。

帝国主义和殖民主义分子狂言妄语，更加激怒了吉鸿昌将军。他气得连饭都吃不下去了。他说：“侮辱我本人，我并不在乎。但是我是代表中国到美国来考察的，受侮辱的是我们整个国家、整个民族。我要带上我是中国人的牌子出门，让外国朋友都知道中国人是有血性的，有五千年文明史的中华民族一定会重新振兴起来的！”

吉鸿昌将军就这样挂着“我是中国人”的牌子昂然走在纽约街头。后来，他于一九三二年，日本军国主义侵略上海的“一·二八”事变后回国加入了中国共产党，联合冯玉祥、方振武等在张家口组织察绥民众抗日同盟军（张家口属当时的察哈尔省），由于遭到国民党反动派与日、伪军的夹击，于一九三三年失败。以后他一直在北平、天津等地继续组织抗日活动。一九三四年十一月，他在天津被逮捕，遭到杀害。在殉难之前，吉鸿昌披上斗篷，从容走上刑场。他用树枝在地上写下了正气浩然的就义诗：“恨不抗日死，留作今日羞，国破尚如此，我何惜此头！”然后厉声对刽子手说：“我为抗日而死，不能跪下。我死了也不能倒下，给我拿椅子来！我得坐着死！”他象泰山一样巍然坐在椅子上，对拿枪的敌人说：“我为抗日而死，光明正大，不能在背后挨枪，你们就在我眼前开枪，我要亲眼看见敌人的子弹是怎样打死我的！”当刽子手向他举起枪，他扬眉瞪目，高呼：“抗日万岁！”“中国共产党万岁！”吉鸿昌就这样壮烈牺牲了，年仅三十九岁。

吉鸿昌同志虽然牺牲了，但他的爱国主义精神，革命精

神却激励了千千万万奋起救亡图存的人。这正象一九三四年鲁迅先生在《中国人失去了自信心》一文中所说的：

“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……虽然是专为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。

这一类的人们，就是现在也何尝少呢？他们有确信，不自欺，他们在前仆后继的战斗，不过一面总在被摧残，被抹杀，消灭于黑暗中，不能为大家所知道罢了。说中国人失掉了自信力，用以指一部分人则可，倘若加于全体，那简直是诬蔑。

要论中国人，必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所诓骗，却看看他的筋骨和脊梁。自信力的有无，状元宰相的文章是不足为据的，要自己去看看地底下。”

“中国的筋骨和脊梁”——鲁迅先生讲的多么好啊！他这篇文章是针对当时资产阶级的报纸《大公报》上的文章讲的，因为那篇文章为国民党反动派的不抵抗主义推卸责任，说中国人失去了自信力。鲁迅先生所说“中国的筋骨与脊梁”和去看看的“地底下”，是指当时正在受到国民党反动派封锁、围剿、迫害的中国共产党和在中国共产党所领导下要革命、要解放、要抗击帝国主义侵略的广大的革命人民群众和革命的军队。

历史正象鲁迅先生所揭示的那样，“中国共产党和中国人民并没有被吓倒，被征服，被杀绝。他们从地上爬起来，

揩干净身上的血迹，掩埋好同伴的尸首，他们又继续战斗了。”（毛泽东：《论联合政府》）十五年之后，中国人民终于在共产党的领导下，取得了革命的胜利。

毛泽东同志在北京天安门举行的开国大典时，向全世界宣布：“中国人民站起来了！”从此，使五千年的中国历史掀开崭新的一页。

利令智昏的豺狼总是难以改变它的本性的。中华人民共和国的成立，使那些失败了帝国主义分子，尤其是美帝国主义分子，气急败坏。他们不甘心于失败。他们依然不懂得也不可能懂得“中国的筋骨和脊梁”的力量之所在，他们更不懂得在共产党领导下站起来的中国人民的力量。他们丧心病狂，妄想凭藉他们手中的军事和物质的“优势”，再把中国人民置于他们的铁蹄下。一九五〇年六月二十五日，美帝国主义及其仆从军，在朝鲜发动了侵略战争。十月，把战火引向中朝边界的鸭绿江，并且轰炸了我国的丹东等地。他们当时是何等嚣张，不可一世啊！那个在第二次世界大战中，曾经指挥西太平洋地区美军作战，当时担任侵朝战争总司令的麦克阿瑟，多么得意忘形啊！他叫嚷要打过鸭绿江，要在圣诞节前结束战争。

面对着优势装备的敌人，酷爱自由、具有革命和反抗优良传统的中国人民，迎上去，给予反击。一九五〇年十月二十五日，中华人民共和国诞生仅一年，还没有医治好战争创伤的中华人民共和国组织了中国人民志愿军，雄纠纠，气昂昂地跨过鸭绿江，和朝鲜人民军并肩而战。武器装备处于劣

势的中国人民志愿军和朝鲜人民军，仅仅用了半年多一点的时间，经过五次战役的较量，就使武装到牙齿的美帝国主义“纸老虎”原形毕露。从而让全世界人民了解新中国人民的力量。不可一世的侵朝美军总司令麦克阿瑟被撤了职，美国不得不接受停战谈判。以后又经过几次较量，侵朝美军几易统帅，最后美国只好在叹息声中，在停战协定上签了字。

我们可以从记载中得知。解放前的旧中国是一个什么样的状况，解放后的新中国又是一个什么样的状况，这只有用“天渊之别”一词来形容了。不过，历史从来是在矛盾与斗争中前进的，它不是笔直而进的。由于建国以来，党的工作在指导方针上有过严重的失误，林彪、江青反革命集团又利用“文化大革命”这一全局性、长时间的左倾严重错误，造成了“十年浩劫”，使党、国家和人民遭受了严重的损失。对于这些问题，我们党自从一九七六年十月粉碎江青反革命集团以后，经过了具有深远意义的党的十一届三中全会总结了历史的经验教训，实行了切合我国实际的政策，各条战线出现了前所未有的新局面。历史从此开始了新的一页。这无论从哪方面来说，是我们党，我们全国人民新的胜利，它证明我们有力量打败外部的敌人，也有力量克服自己内部产生的错误，然而，也有少数的人不这么认识或不完全这么认识，尤其是在国家实行对外开放政策以后，他们看到资本主义国家科学技术、物质生活在某些方面强于我们时，他们便感到沮丧。他们忘了最基本的一点，那就是在我们祖国处于逆境之时，我们的祖先、我们的先烈、我们的同代人，都没有丧失