

毛韵泽 著

葛兰西 政治家 囚徒和理论家



求实出版社

•4675

封面设计：张志明
责任编辑：张中云

葛兰西 政治家

囚徒和理论家

毛 韵 泽著

求实出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京北下关印刷厂印刷

850×1168毫米 32开 9.25印张 230千字

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印数：1—3500 册

ISBN7-80033-006-0/k·3

书号：11231·330 定价：1.95元

前　　言

安东尼奥·葛兰西是把马克思列宁主义应用于意大利实际的无产阶级革命家和理论家，他的关于上层建筑的理论对于意共的策略有十分深远的影响。正如陶里亚蒂在意共成立40周年大会上所说的：“葛兰西过去和现在都在领导我们，不仅用他的思想，而且用他整个生命，用他鞠躬尽瘁，死而后已的精神。”^①

那末，20世纪初期意大利这个国家的实际是什么样的呢？全国50%的人口从事农业生产，有300万手工业工人，只是在北方个别省市如都灵，有少量的工业无产阶级。贫困、就业不足、文盲（占人口的80%）是全国的主要现象。意大利大多数群众有严重的非政治倾向和浓厚的消极情绪。他们迫切希望改善和提高目前的物质条件。意大利社会党建立于1890年，第一次世界大战以后即发展成为全国第二个大党。该党的政纲强调合法斗争、通过参加议会来逐步改善劳动群众的生活，因此对工人群众有很大的诱惑力。另一方面，天主教团体展开了广泛的活动。1916年，西西里的一个青年神甫、工会运动的鼓动者卢易吉·斯图尔佐创建了“意大利劳工联合会”，此后4年，这个组织的会员达100万以上。1919年，还是这个神甫创建了意大利人民党，其政纲鼓吹要实现一个社会正义和民主自由的理想，这对广大的农民影响很大。因此，由于上述原因，意大利工人运动带有强烈性的“经济主义”和“工团主义”的色彩。

葛兰西根据对这种国情的分析，提出夺取政权以前首先要把

^① 《陶里亚蒂言论集》，世界知识出版社1963年版，第3卷，第5页。

工人阶级从从属的、消极被动的地位转变到领导权的地位上来。也就是共产党要在市民社会中做长期深入细致的工作，把统治阶级在教育、新闻媒介、法律、宗教、家庭所形成的信仰、价值、文化传统以及神话等维护现在秩序的“上层建筑”统统推倒，重建一种反资本主义的社会关系的文化、工作与权力机构，即无产阶级的观念和价值。并且认为，人民群众的意识的这种转变是社会主义革命的一个过程，也是它成功与否的先决条件。

葛兰西的政治理论截然不同于他同时代的那些马克思主义者的思想发展过程，这似乎是西方学者一致的看法。意大利学者马西莫·萨尔瓦多里认为，葛兰西的创造性在于他重新评价马克思主义的主观成分的重要性；他强调了革命实践中民主的“意见一致”的重要性。意大利著名历史学家保罗·斯普里阿诺则赞扬葛兰西在早期的作品中就高举了列宁主义，所不同的是，列宁发展了正面攻击的革命战略，而葛兰西则在工厂委员会理论中强调了无产阶级夺取政权斗争中缓慢的、民主的“意见一致”过程。进行这种革命要求在夺取政权以前建立反资产阶级领导权的无产阶级机构。

西方学术界于70年代展开了对葛兰西理论的热烈讨论，褒他的一派学者如英国学术院院士霍布斯巴姆说：“安东尼奥·葛兰西也许是20世纪西方所产生的最有独创性的共产主义思想家。”^①当然，这种提法尚待商榷。法国巴黎高等师范学校哲学教授彼西-格鲁克斯曼则认为，葛兰西留下来的远远不是一种政治理论：他给我们的遗产实际上是对社会主义的新观念。

只有少数学者持全盘否定的态度。其中德国学者克里斯蒂安·里歇尔斯把葛兰西思想看作是属于社会民主传统的改良主义的思想。他说，葛兰西把无产阶级革命归结为资产阶级革命的方

^①阿拉斯坦·戴维森《安东尼奥·葛兰西思想传记》，麦林出版社英文版，第viii页。

式，归结为争取更合理、更客观和更科学地管理生产制度的斗争。他还谴责葛兰西的民主概念同伯恩施坦的改良主义理论毫无二致，都是在结构改革上大做文章，到头来只是资产阶级性质的理论。可是，大多数学者都不同意这种极端的说法，认为里歇尔斯作出这个结论似嫌论据不足。

葛兰西的理论是他政治实践的总结，在探索意大利的革命道路时，他始终坚持列宁主义关于在不同的历史条件下社会主义革命不但可能而且必须通过不同途径的著名原理。这样，我们认为研究葛兰西的理论，对总的探索结合本民族情况创造性地运用马克思主义有很大的帮助，必定会引起我国社会科学理论界的关注。

本书是作者以自己历年来的有关文章、讲稿和笔记为基础写成的，目的是向青年社会科学工作者和理论教学工作者综合介绍葛兰西的生平和理论，同时对他的理论渊源提供一点浅近的分析和论述。当然这只是作者的主观愿望，未必尽能做到差强人意，敬请读者指正。

本书脱稿后，请中央党校张中云同志，中央编译局张文焕同志看过，承蒙他们对本书提出了不少宝贵意见，使作者在修改、补充时得到很好的参考依据；此外，中央编译局梁明同志经常提供新资料的信息，谨此一并致谢。

作者 1985.1.1.于北京

目 录

前 言	(1)
第一章 苦难、纷乱、狂飙的时代 (1891—1920年)	(1)
一 幕落	(1)
二 命途多舛	(2)
三 见见世面	(5)
四 初出茅庐的年青记者	(7)
五 各奔前程	(11)
六 社会党都灵支部书记	(14)
七 与不妥协派携手	(17)
八 挚友重逢	(19)
九 吹响战斗号角	(20)
十 《新秩序》的设想	(22)
十一 社会党的分歧	(26)
十二 四月罢工的夭折	(32)
十三 “工厂委员会”的理论基础	(37)
十四 失败的原因	(41)
第二章 意大利共产党的兴起 (1920—1922年)	(44)
一 《新秩序》派的分裂	(44)
二 建立意大利共产党	(48)
三 同共产国际的风风雨雨	(54)
(一) 三批代表团进入意大利	(54)
(二) “二十一条”的纠纷	(56)
(三) 法西斯主义是什么?	(57)
(四) “统一战线”策略上的争论	(59)

(五)	罗马代表大会的统一口径	(62)
(六)	对“统一战线”改变看法	(65)
(七)	意共少数派	(68)
第三章	新领导集团的形成 (1922—1926年)	(71)
一	反对博尔迪加的“公开信”	(71)
二	在维也纳	(73)
三	科莫会议：正面交锋	(79)
四	马特奥提事件中的错误	(81)
五	走独立自主的道路	(84)
六	同博尔迪加公开分裂	(87)
七	里昂代表大会：意共总书记	(89)
八	最后一次的重要政治活动	(94)
第四章	被捕和囚徒生活 (1926—1937年)	(98)
一	大逮捕	(98)
二	受审	(101)
三	意共的反应	(103)
四	关于“南方问题”	(106)
五	撰写《狱中札记》	(109)
六	狱中征询意见	(112)
七	营救葛兰西	(116)
八	两位不平凡的联系人	(118)
九	爱情在莫斯科消失	(123)
十	死亡的道路上	(128)
十一	回响	(130)
十二	葛兰西遗著的出版	(131)
第五章	葛兰西的思想	(137)
一	哲学思想	(137)
(一)	实践哲学是绝对的历史主义	(137)

(二)	实践哲学是“自我满足”的世界观	(140)
(三)	实践哲学是批判“常识”的一种哲学	(143)
(四)	实践和知识的客观性	(148)
(五)	理论和实践的辩证统一	(151)
(六)	哲学 = 历史 = 政治	(153)
二	政治思想	(154)
(一)	建党的思想	(154)
(二)	“领导权”的概念	(168)
(三)	“阵地战”和“运动战”	(182)
(四)	关于国家的理论	(193)
三	关于知识分子的理论	(207)
(一)	有机的知识分子和传统的知识分子	(209)
(二)	知识分子的重要作用	(214)
四	文艺思想	(218)
(一)	艺术形式的人民性	(218)
(二)	艺术的内容和形式的辩证统一	(220)
(三)	文学艺术的历史性	(222)
(四)	文艺批评和政治批评	(223)
(五)	葛兰西的美学理论和马克思主义的美学理论	(227)
第六章 葛兰西理论的来源		(231)
一	拉布里奥拉的实践哲学	(231)
二	列宁主义	(244)
(一)	反对“经济主义”	(244)
(二)	党和群众	(247)
(三)	两种不同的“领导权”	(251)
(四)	列宁主义和“以政治为首”	(253)
(五)	阶级意识和自发性	(254)
三	马基雅维利的《君主论》	(257)
四	柯罗齐的道德政治理论	(268)
结束语		(283)

第一章

苦难、纷乱、狂飙的时代

(1891—1920年)

一 幕 落

1937年4月28日下午，罗马上空，蒙蒙云雾，不久，大雨滂沱。整个闹市骤然人迹依稀，只有一辆轻便马车随在一辆柩车之后，鱼贯地驶过街心，终于马蹄声的急促节奏消失在通往荒寂的英国公墓的林荫道上。这辆柩车中安详地躺着意大利共产党创始人、国际反法西斯战士安东尼奥·葛兰西；后面马车上坐着的那位50开外的妇女是侍候他度过10年苦囚生活的二姨子塔齐娅娜·舒赫特，她容颜憔悴，眼神似忧似思，亲人谢世，生死何其茫茫！另一个青年男子则是特地从米兰赶来奔丧的葛兰西的最小弟弟卡洛。他寻思着两个哥哥的不同命运：三哥马里奥是法西斯党徒，而今在阿比西尼亚（即今埃塞俄比亚）为法西斯政权卖命；二哥却是死于法西斯监狱的共产党人，同胞手足，情操如此迥异，他呆呆地凝视着拍击车窗的急雨，心绪翻腾，不能自己。葛兰西被长期折磨而死，是墨索里尼处心积虑编制的一出悲剧，现在剧幕已经落下，噩耗还未见于报端，意大利人民的伤心泪水，今天只能由天公表达这种感情了……

意大利的历史中不乏刚直不阿之士，其中妇孺皆知的是但丁（1265—1321），他由于竭力主张佛罗伦萨脱离教皇管辖，提倡

独立自由，于1302年被判终身放逐，所著百篇史诗《神曲》，被誉为“中世纪文学和哲学的总汇”。其他如托马索·康帕内拉（1568—1639），是意大利的空想社会主义者，1598年因争取意大利从西班牙暴政下解放出来，在准备喀拉布里亚起义时被捕入狱，度过27年非人生活，瘠死狱中，著有《太阳城》一书（1623年出版），书中概括了他对理想社会的设想：废除私有财产、消灭社会不平等现象、使劳动成为每个人的内心要求和光荣事业。还有彼利科（1789—1854），是意大利戏剧家，1820年由于加入烧炭党，从事民族解放运动被捕。起初被判死刑，1822年2月减判15年苦役，1830年提前释放。他著有《狱中记》，记录了他在狱中的辛酸经历……

至于葛兰西（1891—1937），他的经历、抱负、成就，堪与这些前辈媲美，而毫不逊色。尤其是他的思想境界，作为意大利无产阶级领袖的高风亮节，更为后世的共产党人和民主进步人士所称颂。

二 命途多舛

安东尼奥·葛兰西1891年1月22日诞生于意大利南方撒丁岛的阿莱斯村。意大利历代的统治阶级把南方糟蹋成贫穷、落后、愚昧的地区，这在葛兰西早期的生活、体质和思想中可以找到痛苦的印记。撒丁岛早在葛兰西诞生前1100年就落入法国和比利时统治者之手了。这些统治者此起彼落，枯荣交迭，可是他们的贪婪本性一成不变，都是想要榨尽这里农民的最后一滴血，夺取这里土地上的最后一颗粮食。由于长年如此，因此耕种一仍其旧，土地得不到休养生息，地力衰竭，谷物产量不高，于是大多农民弃农务牧为生。但是，即使农民变成了牧民，也是离不开以往游牧民族的一套老方法，在山峦接天的坑坑洼洼的陡坡上放牧。如

果西西里岛上的农民在早上出工不作兴吃早饭的话，那么，撒丁岛的农民和牧民也要一早劳动到太阳照头顶才能吃到一顿填饱肚子的粗茶淡饭。贫穷给他们带来两个孪生子：一是疾病，二是反抗。葛兰西从小体弱多病和具有撒丁岛人的民族反抗精神，这就是很好的证明。

葛兰西出生于一个政府小公务员家庭，在他出生之后，全家搬到吉拉扎村去居住了。葛兰西的父亲弗朗切斯科是该村土地登记所主任，他的母亲佩皮娜，是税吏的女儿，粗通文墨，在撒丁岛妇女大多是文盲的环境下，她算是出类拔萃的“女中文人”了。照理在这样的家庭里，葛兰西的童年生活满可以安定舒适，可是，生活给葛兰西处处不如意、厄运、痛苦。甚至连别人的美好爱情也会给他带来不幸。这怎么说呢？原来他患伛偻就是这样出的毛病：葛兰西4岁那年，她的女佣恋上了村里的一个医生。那天，她在窗口见他回村来了，于是抱着小尼诺（葛兰西的小名），三步并作两步走，神魂颠倒在楼梯口滑了一交，把尼诺从梯级上摔了下去，事后害怕受到主人的责骂，她一直瞒着不说。后来佩皮娜发现小尼诺背上红肿得很厉害，才问出了究竟，于是想尽一切办法找医生看，但愚昧落后的山村，哪里有设备象样的医院呢？连医生也只是“巫医”或蹩脚郎中，结果延误了病情，他长大成了驼背，身高不到一米五。

葛兰西诞生在一个多子女的家庭里，排行老四，上面有一个哥哥和两个姊姊，后面还有一个妹妹和两个弟弟。要靠一个薪金不高的当小公务员的父亲来维持九口之家，也够张罗的了，而偏偏弗朗切斯科犯了贪污罪，锒铛入狱了五年之久，入狱时葛兰西还只7岁，佩皮娜拉拖着七个孩子，靠双手替人家洗洗补补，还卖掉了一小块土地，才熬过了最艰难的岁月，小尼诺初步尝到了蒙受耻辱和人世炎凉的味道。1904年1月31日，弗朗切斯科 提前三个月出狱，照理是可以使家庭增加温暖和轻松的气氛，可是这

也没有给葛兰西带来什么愉快的事。他的父亲一回来首先碰到找工作的困难，再是改不掉旧知识分子的劣根性——不会找点劳动活干，这样反而多了一张吃饭的嘴。他也不体谅孩子们的疾苦，首当其冲的是身体孱弱的葛兰西，让他停学来干点零活，那时他们只有11岁，每天10小时搬运沉重的土地登记册，连星期日上午都不得休息，每月挣九个里拉。也就是说，一个有病的孩子，为了每天挣一公斤面包糊口，要拿出他力不胜任的劳力，因此，葛兰西从小同眼泪为伍，并养成了沉默寡言，有反抗精神，说话带点刺儿，喜欢过孤独的生活。

这样一晃三年过去了，弗朗切斯科终于在养牛保险互助会找到了工作，这才让葛兰西继续上学。尽管停学的时间很长，他在劳动间隙，抽空坚持自学。有时要跑好几里路去听一位念过中学的人讲课，学点拉丁文。因此在上学后，他在班上的学习成绩仍然是拔尖的，老师们都很喜欢他。

1905年，他到桑图卢苏朱（离吉拉扎村18公里）去上中学时已15岁了。为了弥补荒废了的停学时间，他跳级直接考上了初中三年级，居然并没有遇到什么困难，就念完了中学五年级。后来葛兰西在回忆这一段学校生活时说，这是一所“教员狗屁不通的中学”。因为他学到的只是杂乱无系统的知识。接着他去省会卡利阿里的德托里高级中学继续升学，那是1908年，他快18岁了。亏得那时他的哥哥杰纳罗复员回来调到该地土地登记所工作，后来又改行到马祖洛兄弟开的冰厂当会计，这对他的生活有很大的帮助，使他能勉强读完高中。当时杰纳罗的工资每月100里拉，只够他们两人的伙食，谈不上有钱添置衣服，因此，葛兰西经常穿得很不象样，上学连一件干净的衣服都没有。冬天，衣衫单薄不能去上课，就蜷缩在屋角落里自学。这种日子实在过不下去，向父亲那里要钱，他老人家经常是一个儿子不给，还要把他臭骂一顿。有一次他在信中气愤地说：“我觉得，你以为我是可以喝西

北风过活的。”

当时，卡利阿里是一个小城市，有进步的报刊如《国家报》、社会党的周刊《人民呼声》等。杰纳罗在都灵当过兵，受到新思想的影响，早已参加了社会党。这时葛兰西受他哥哥的影响，使他接触了新思想——社会主义。当然，从1906—1910年，他的哥哥只是把他带进了政治的门槛。就他自己关心的范围还只是落后闭塞的撒丁岛，这里有撒丁岛反抗罗马当局、要求撒丁岛独立的运动，也有同帝国主义斗争的民族矛盾的问题。他偶尔也为《撒丁联合报》写点通讯之类的小文章，挣点买纸墨的钱。

三 见见世面

1911年秋天，葛兰西在卡利阿里的德托里高级中学毕业，接着考上了都灵大学的奖学金。这一年名额共39人，每月发给考上的学生70里拉的生活费和学习费，结果他以第九名被录取了。他进了文学系，第一年选修了语言学、地理、拉丁文、希腊语语法。为了填补空余的时间，他还去听法律、意大利文学、艺术史等课程。他在这里结识了陶里亚蒂。据陶里亚蒂回忆道：“我俩的第一次短暂相遇地点是大学的一个旧式庭院，时间是在1911年秋天，当时正在举行‘各省基金会’的入学考试……稍后，确切说来是在……罗马法教程的讨论课以后……我们两人更加接近了，并开始了争辩……后来，我们一起去听重要的大学课程，共同研究有关人生、工作和斗争的更广泛的基本经验。”^①其他同学有塔斯卡、特拉契尼。他还同老师历史学家马泰奥·巴托利、著名经济学家卢易吉·埃伊诺迪、研究但丁的学者乌姆贝托·科斯墨建立了亲密的友谊，这使他有机会开阔了视野，对意大利和

^①恩内斯托·拉焦尼埃里编《陶里亚蒂论葛兰西》，人民出版社1983年版，第65

欧洲其他地方的情况有进一步的了解。

都灵的生活水平要比撒丁岛的高，他到处找便宜的饭馆，但饭钱每顿下不了3里拉，那么还少200里拉的生活费往哪儿去张罗呢？他向家里要，不一定要到，有时只能勒紧裤带吃一餐饿一顿。过大学生活，学习紧张，由于营养跟不上，他第一年已开始出现周期性的神经衰弱症。

在这期间，葛兰西同科斯墨的关系越来越深，有时科斯墨老师借钱和书给他，使他渡过了生活上的难关。更重要的是，后者的思想倾向明显地感染了这个撒丁岛的青年，他后来写道：

“看来我同科斯墨和许多当时（20世纪最初15年）的其他知识分子具有共同的立场，我们多多少少都属于来源于贝奈戴托·柯罗齐的意大利道德和知识改造运动的一部分。柯罗齐的第一个前提是人能够和应当不求助于宗教而生活——当然，我的意思是不求助于被揭露的宗教、实证主义的宗教、神话宗教，或者不管任何其他牌子的宗教。”①

科斯墨推荐他阅读《呼声》周刊中柯罗齐和萨尔韦米尼的文章，并强调他们在文化方面作出的功绩。于是葛兰西开始不仅钻研柯罗齐的著作，也研究马基雅维利、德·森克蒂斯、黑格尔的著作。另一位教授巴托利也在柯罗齐的语言学理论上给葛兰西灌输不少东西。这些老师几乎都是狂热的道德主义者，他们宣扬的学说是：人类对他们自己的行动负责，并创造他们自己的命运。

好几年来，葛兰西有个当教师的志愿，因此他深居简出，努力掌握文化知识，准备在毕业之后，以执教鞭作为自己的生活理想。同时，他受到撒丁岛环境的启发，认为愚昧落后的岛民，必须用文化教育来提高他们的道德知识水平，才是意大利民族的出路。可是，时不多久，眼见他的许多老师不仅宣扬唯心主义，崇

①卡普廖利奥和富皮尼编《葛兰西〈狱中书信〉》，埃伊诺迪出版社1965年意文版，第466页。

尚个人的道德责任，而且支持社会主义运动；特别是科斯墨、巴托利等都在社会主义团体中积极活动，他们在课堂上对学生灌输激进的思想，鼓励学生投入到社会主义运动和工人阶级中去学新的哲学和新的道德。这才使葛兰西打消了当教师的初衷，而逐渐走上积极参加工人运动的道路。

葛兰西的一个同学安吉洛·塔斯卡，在学校中主修文学和艺术，同葛兰西爱好相近，是都灵工人的儿子，他参加工人运动已好几年了。1913年六七月间，由他介绍葛兰西加入了社会党。这位撒丁岛青年的入党动机完全是在一个偶然的机会中产生的。

就在那年暑假，他又苦于因病不能参加考试，回到老家撒丁岛休假。当时撒丁岛举行第一次普选，使葛兰西很感兴趣，可是他发现撒丁岛的财主们放弃了他们原来的撒丁民族主义立场，却与大陆的统治阶级勾结在一起，把他们的阶级利益放在第一位。这使他给自己提出了一个问题：造成撒丁岛赤贫如洗的罪魁祸首究竟是全体大陆人，还是岛上的财主及其同盟者？他得出的答案是：

“把大陆人推下海去！”这个口号是狭隘的撒丁主义；撒丁岛的财主在选举时把原先的民族主义放到次要地位，这是因为他们害怕实行社会主义会使他们的财产“大难临头”。

于是葛兰西想把入党作为提出和实际解决南方问题的跳板。他的一个南方同乡陶里亚蒂也以同样的理想在同一时间加入了社会党。

四 初出茅庐的年青记者

1914年7月28日，第一次世界大战爆发了，意大利是三国同盟的小伙伴，处处受到奥地利和德国的歧视和冷落，特别是奥地利占据了巴尔干半岛的土地，照理意大利按照盟约规定也应得到同样的利益补偿，可是，当意大利向奥地利提出占有特兰提诺的

要求时，奥地利断然拒绝了。

毕竟战争已经爆发，意大利作为盟国一员，何去何从？必须有所选择。当时的三国同盟主要是对付法国，而早在1906年的摩洛哥问题上，意大利就偏向法国的立场，承认它在摩洛哥的权益。现在塞尔维亚遭到奥匈帝国的侵略，事先德奥没有把这一计划透露给意大利，因此，意大利宣布中立，以表示对奥德的不满。但话得说回来，要参战又谈何容易。意大利是个穷国，缺乏工业原料铁和煤，贸易赤字逐年增大，以1910—1913年的统计数字，入超为9.68亿里拉^①。由于财政困难，军事组织和装备之低劣早在1911年同利比亚的一场战争（意大利为了夺取利比亚的北方省份同土耳其开战）中就暴露出来。尽管仗是打赢了，夺取了昔兰尼加和的黎波里，但这些殖民地实际上使意大利得不偿失。何况三国同盟是个侵略性的盟约，参战在国内非但得不到人民的支持，而且会引起各方面的极大反响。

关于和战问题，社会党内分成“中立主义者”和“干涉主义者”两派。1914年7月，社会党的领导人屠拉梯和特雷维斯在米兰召集了社会党议员，提出了对大战保持绝对中立的主张；尔后还向国际作了呼吁。7月28日，社会党指导委员会发布了一份反战的声明；8月3—4日召开了一次临时会议，出席的有劳工总同盟、海员和铁路独立工会的代表，会上重申了绝对中立，并对同盟国作了谴责。

可是，另一派主张干涉的人如共和党人、共济会会员、马志尼分子也在进行活动。他们利用爱国主义的激情去煽动群众，说什么如果奥地利向意大利进攻，那时社会党人还能袖手旁观吗？在德法的战争中一个社会主义者能坐守中立吗？后来这些人形成了一股“干涉主义”的力量，他们包括社会党人中的右派、工团主义者、邓南遮这样的法西斯诗人。

^①参看山口正太郎《意大利社会经济史》，商务印书馆1937年版，第188页。

原来主张中立的社会党机关报《前进报》编辑墨索里尼这时心血来潮也认为，意大利有可能参战而势必遭到奥地利的进攻，结果会激起群众的爱国热忱。于是他在1914年10月18日在《前进报》上发表了一篇一百八十度转弯的文章《从绝对的中立到积极有作为的中立》，他建议社会党在那种形势下应当支持一场抵抗侵略者的民族战争，并指出，党应当支持军事行动，使战争尽快结束。这篇文章的含义等于是号召无产阶级同资产阶级休战。

在这时，23岁的年青社会党人安东尼奥·葛兰西在都灵的新闻界还只是初出茅庐。当时要在都灵社会党支部办的报纸上站住脚跟是很困难的事，因为改良主义者在都灵的无产阶级组织中占很大势力。他们大多数人是这些组织的头头，因此他们在大战期间依然推行同资产阶级合作的政策。都灵支部内多数革命者包括葛兰西和陶里亚蒂等年青的社会党人同改良主义者进行了口诛笔伐的斗争。尤其在工业动员委员会问题上，他们号召工人组织抵制加入工业动员委员会，葛兰西也是抵制运动的积极参加者。

当然，他也投入到和战问题上的两派斗争中。他在读了墨索里尼的文章之后，于10月31日的《人民呼声》周刊上发表了一篇题为《积极有作为的中立》的文章。他批评说，“绝对中立”的提法在战争危机开始时是对头的，因为当时事件影响的范围广，来势迅猛，使人无所适从；但在目前，形势已不象当初那样混乱，这种提法只是那些改良主义者存心让别人去赌输赢，不想让无产阶级参加进去的做法。当无产阶级的敌人正在拼命为自己创造时机，准备阶级斗争的手段时，改良主义者却消极地期待事件的发展为敌人创造良机。因此必须把这种提法改为“积极有作为的中立”的口号，在全国范围内重新展开真正的阶级斗争。社会党应当摆脱一切资产阶级色彩的战争恐惧心理，切实行动起来去领导无产阶级从事最后取得对资产阶级统治的革命。在这篇文章中，尽管葛兰西没有直接说出要党支持战争，但他也认为，社会