

中國現代作家作品選

中学教师进修教材

中国现代作家作品选

(下 册)

上海教育学院

福建教育出版社

张炳隅 孙光萱
王自立 赵孝思
编者 陆大铨 陆惠芳
钟沅源 王明道
审稿 娄博生

中国现代作家作品选（下册）

编者：上海教育学院 出版：福建教育出版社
发行：福建省新华书店 印刷：福建新华印刷厂
787×1092毫米 32开本 27,625印张 610千字
1981年11月第一版 1981年11月第一次印刷 印数：1—29,500

书号：7159·625 定价：2.10元

目 录

二十六、巴 金..... (3)

89.狗..... (10)

90.家 (存目)..... (21)

附 录..... (26)

(一) 谈我的短篇小说 (节录)巴 金 (26)

(二) 谈《家》.....巴 金 (28)

(三) 《家》重印后记.....巴 金 (35)

(四) 其他有关资料索引..... (36)

二十七、老 舍..... (41)

91.小铃儿..... (45)

92.骆驼祥子 (存目)..... (54)

附 录..... (57)

(一) 我怎样写《骆驼祥子》.....老 舍 (57)

(二) 新发现的老舍处女作《小铃儿》读后.....胡絮青 (61)

(三) 老舍早期在天津的活动和他的处女作.....董振修 (62)

(四) 其他有关资料索引..... (66)

二十八、曹 禺..... (71)

93.雷雨 (节选)..... (74)

94.北京人 (存目)..... (122)

附 录..... (125)

(一) 周恩来论曹禺 (摘录) (125)

(二) 简谈《雷雨》.....曹 禺 (128)

(三) 《曹禺选集·后记》.....曹 禺 (130)

(四) 关于曹禺的《雷雨》.....郭沫若 (132)

(五) 读《北京人》.....茅 盾 (134)

(六) 其他有关资料索引..... (137)

二十九、叶 紫..... (141)

· 95.丰收..... (145)

附 录..... (196)

(一) 我怎样与文学发生关系.....叶 紫 (196)

(二) 叶紫作《丰收》序.....鲁 迅 (202)

(三) 其他有关资料索引..... (203)

三十、萧 军..... (207)

96.八月的乡村 (节选)..... (213)

附 录..... (239)

(一) 《八月的乡村》书后.....萧 军 (239)

- (二) 《八月的乡村》再版感言……………萧 军 (241)
- (三) 《八月的乡村》后记……………萧 军 (243)
- (四) 《八月的乡村》重版前记……………萧 军 (246)
- (五) 田军作《八月的乡村》序……………鲁 迅 (250)
- (六) 三月的租界……………鲁 迅 (252)
- (七) 其他有关资料索引…………… (254)

三十一、萧 红…………… (257)

97. 王阿嫂的死…………… (262)

98. 生死场 (存目)…………… (274)

附 录…………… (277)

(一) 萧红作《生死场》序……………鲁 迅 (277)

(二) 《生死场》重版前记……………萧 军 (279)

· (三) 《生死场》读后记……………胡 风 (283)

(四) 其他有关资料索引…………… (286)

三十二、冯雪峰…………… (291)

99. 地狱和天堂…………… (295)

100. 荒野的曙色 (附: 黎明) …… (299)

附 录…………… (304)

(一) 《真实之歌》序……………冯雪峰 (304)

(二) 诗人冯雪峰……………楼适夷 (306)

(三) 其他有关资料索引…………… (313)

三十三、张天翼..... (317)

. 101. 华威先生..... (320)

附 录..... (330)

(一) 关于《华威先生》..... 张天翼 (330)

(二) 其他有关资料索引..... (331)

三十四、沙 汀..... (335)

102. 在其香居茶馆里..... (338)

附 录..... (358)

(一) 生活是创作的源泉(节录)..... 沙 汀 (358)

(二) 鲁迅与沙汀、艾芜关于小说题材的通信..... (360)

(三) 其他有关资料索引..... (363)

三十五、艾 芜..... (367)

103. 山峡中..... (370)

附 录..... (390)

(一) 《南行记》新版后记..... 艾 芜 (390)

(二) 读《南行记》..... 周立波 (391)

(三) 其他有关资料索引..... (394)

三十六、蹇先艾..... (397)

104. 在贵州道上..... (399)

附 录	(420)
(一) 蹇先艾谈自己的小说	(420)
(二) 鲁迅论蹇先艾作品	(420)
(三) 其他有关资料索引	(422)

三十七、魏金枝 (425)

105. 奶妈	(428)
---------	-------

附 录	(449)
(一) 向死者告慰 (节录) ——记魏金枝	王西彦 (449)
(二) 其他有关资料索引	(451)

三十八、丰子恺 (455)

106. 野外理发处	(459)
------------	-------

附 录	(465)
(一) 丰子恺谈自己的散文	(465)
(二) 郁达夫论丰子恺的散文	(466)
(三) 我父亲丰子恺的散文	丰华瞻 (466)
(四) 其他有关资料索引	(469)

三十九、沈从文 (473)

107. 沅陵的人	(475)
-----------	-------

附 录	(491)
(一) 沈从文谈自己的创作	
——对一些有关问题的回答 (节录)	凌 宇 (491)

(二) 其他有关资料索引.....	(493)
-------------------	-------

四十、戴望舒..... (497)

108. 雨巷.....	(500)
--------------	-------

109. 我用残损的手掌.....	(503)
-------------------	-------

附 录.....	(508)
----------	-------

(一) 《望舒草·序》.....杜 衡	(508)
---------------------	-------

(二) 望舒的诗.....艾 青	(515)
------------------	-------

(三) 《戴望舒诗集》序.....卞之琳	(522)
----------------------	-------

(四) 其他有关资料索引.....	(528)
-------------------	-------

四十一、臧克家..... (531)

110. 老马.....	(535)
--------------	-------

111. 罪恶的黑手.....	(537)
-----------------	-------

附 录.....	(545)
----------	-------

(一) 甘苦寸心知 (之一)	
----------------	--

——谈自己的诗.....臧克家	(545)
-----------------	-------

(二) 且说自己的一首诗——答问:	
-------------------	--

· 谈《罪恶的黑手》.....臧克家	(547)
--------------------	-------

(三) 一个青年诗人的《烙印》(节录).....茅 盾	(551)
-----------------------------	-------

(四) 《烙印》序(节录).....闻一多	(552)
-----------------------	-------

(五) 其他有关资料索引.....	(553)
-------------------	-------

四十二、艾 青..... (557)

· 112.大堰河——我的保姆..... (562)

附 录..... (569)

(一)《艾青选集》自序.....艾 青 (569)

(二)在汽笛的长鸣声中(节录).....艾 青 (571)

(三)其他有关资料索引..... (573)

四十三、何其芳..... (577)

113.生活是多么广阔..... (581)

附 录..... (583)

(一)关于《生活是多么广阔》(节录).....何其芳 (583)

(二)其他有关资料索引..... (587)

四十四、唐 弢..... (591)

114.新脸谱..... (594)

附 录..... (598)

(一)纪念鲁迅先生(节录).....唐 弢 (598)

(二)《准风月谈·后记》(节录).....鲁 迅 (599)

(三)略论放暗箭.....陈 代 (600)

四十五、徐懋庸..... (605)

115.关于时轮金刚法会..... (608)

附 录.....	(613)
----------	-------

(一) 徐懋庸作《打杂集》序.....	鲁 迅 (613)
---------------------	-----------

(二) 法会和歌剧.....	鲁 迅 (616)
----------------	-----------

(三) 时轮金刚法会募捐缘起.....	(617)
---------------------	-------

(四) 其他有关资料索引.....	(619)
-------------------	-------

四十六、邹韬奋..... (623)

116. 遗 嘱.....	(630)
---------------	-------

附 录.....	(632)
----------	-------

(一) 中共中央电唁韬奋逝世并追认他入党的电文.....	(632)
------------------------------	-------

(二) 党中央领导人的有关题词.....	(633)
----------------------	-------

(三) 其他有关资料索引.....	(633)
-------------------	-------

四十七、贺敬之..... (637)

117. 白毛女 (节选)	(639)
---------------------	-------

附 录.....	(657)
----------	-------

(一) 《白毛女》的创作与演出(节录)	(657)
---------------------------	-------

(二) 其他有关资料索引.....	(660)
-------------------	-------

四十八、李 季..... (665)

118. 王贵与李香香 (节选)	(668)
------------------------	-------

附 录	(687)
(一) 读了一首诗 (节录)	陆定一 (687)
(二) 《王贵与李香香》后记	周而复 (688)
(三) 其他有关资料索引	(690)

四十九、赵树理 (693)

119. 小二黑结婚	(697)
120. 李有才板话 (存目)	(718)
附 录	(721)
(一) 也算经验	赵树理 (721)
(二) 关于《李有才板话》	茅 盾 (723)
(三) 赵树理怎样处理《小二黑结婚》 的材料	董均伦 (726)
(四) 其他有关资料索引	(730)

五十、孙 犁 (733)

121. 荷花淀	(737)
附 录	(749)
(一) 关于小说《荷花淀》的通信	孙 犁 (747)
(二) 其他有关资料索引	(751)

五十一、周立波 (755)

122. 暴风骤雨 (节选)	(759)
----------------	-------

附 录.....	(776)
(一) 《暴风骤雨》是怎样写的?	周立波 (776)
(二) 其他有关资料索引.....	(781)

五十二、吴伯箫..... (785)

123. 丰饶的战斗的南泥湾.....	(789)
---------------------	-------

附 录.....	(797)
(一) 关于《南泥湾》的写作.....	吴伯箫 (797)
(二) 其他有关资料索引.....	(799)

五十三、毕革飞..... (803)

124. “运输队长” 蒋介石.....	(804)
----------------------	-------

附 录.....	(807)
(一) 毕革飞谈自己的创作.....	(807)
(二) 赵树理谈毕革飞及其快板诗.....	(807)

参 阅 文 选

一、胡 适..... (811)

1. 人力车夫.....	(814)
2. 威 权.....	(815)

附 录	(817)
(一) 《尝试集》再版自序	胡 适 (817)
(二) 其他有关资料索引	(824)
二、 徐志摩	(825)
3. 残 诗	(826)
4. 我不知道风是在那一个方向吹	(827)
附 录	(829)
(一) 茅盾、朱自清、臧克家、陈梦家谈 徐志摩的诗	(829)
(二) 有关徐志摩《残诗》、《我不知道风是在 那一个方向吹》的评论摘录	(832)
(三) 其他有关资料索引	(833)
三、 林语堂	(835)
5. 《人间世》发刊词	(837)
附 录	(839)
(一) 鲁迅论林语堂《人间世》	(839)
(二) 其他有关资料索引	(840)
四、 周作人	(841)
6. 喝 茶	(842)

附 录..... (846)

(一) 五十自寿诗 (之一)周作人 (846)

(二) 郁达夫等论周作人及其作品..... (846)

(三) 其他有关资料索引..... (848)

五、陈 源..... (849)

7. 闲 话 (节选) (850)

附 录..... (854)

(一) 空谈 (节录)鲁 迅 (854)

(二) 新的蔷薇 (节录)鲁 迅 (856)

六、梁实秋..... (857)

8. “资本家的走狗” (858)

附 录..... (861)

(一) “丧家的” “资本家的乏走狗”.....鲁 迅 (861)

(二) 阶级社会的艺术 (节录)冯乃超 (863)

(三) “我来写它一点”冯雪峰 (865)

(四) 鲁迅与我.....梁实秋 (866)

巴 金 作 品 选

