

清华北大

教授推荐的 120 本

必读书

Qinghua Beida

在最好的大学
读最有用的书

清华北大的教授以其终身读书阅世之所得
倾其授业经验为广大读书人推荐的必读之书
闪烁着智慧的光芒
是青年提升自我的最佳指南

民主与建设出版社

702

382.5

872

清华北大

教授推荐的 120 本

必读书

在最好的大学
读最有用的书

本书编委会 / 编著

民主与建设出版社

前 言

在这个变化越来越快的时代,在这个技术至上、资讯泛滥的社会,人文素养仍然是每个人综合素质的基础。当代的青年从名著中吸取养分,寻求大智慧,应该是全面造就自己的必经之途。但是,如何读书、读哪些书,是一个需要认真思考的问题。因此,一份上佳的书目,一本较好的读书指南,就具有重要的价值。

1998年,北大百年校庆之际,有关方面组织了一个“北京大学学生应读选读书目荐书委员会”,由众多教授、学者精心论证、选择,为北大学子推出了一份权威的书单。此前不久,清华大学人文社科部也组织了一批专家、学者,为清华学子提供了一份书单。两大学术重镇推荐的书单,主要包括人文、社科名著。这些名著是人类几千年来的智慧沉淀,是东、西方共有的永恒的精神资源。阅读这些名著,既是两校教授对清华、北大学子的殷殷期待,也是当代青年提升素质修养的重要方式。

清华大学荐书单包括中国文学、中国文化、外国文学、外国文化四大部分,共80本,北大的荐书单包括应读书目和选读书目两大部分,共60本,其中,重合的部分有20来本。从这两份书单,我们也可以看出两校的一些有趣的区别。

本书编委会组织一批年轻的专家学者,历时一年多,对两校书单进行了全面介绍。本书对这些名著的介绍包括:名人、名家对名著或著作者的评价,著作者、编选者的生平介绍,时代背景介绍,著作内容介绍,推荐版本以及著作的部分内容选辑。有些名著由于各方面因素,未加内容选辑,但并不影响读者对其大体上的了解。两校书单相重合的部分,我们不再重复介绍。

我们相信两校教授也并不希望所有的人皓首穷经。我们希望本书能给读者阅读时一些重要的选择参考。——读完这些名著,对大多数人来说也不具备现实条件。那么,通过本书对那些未能阅读的名著有一个较详细的大体了解,也是一个不错的选择。

由于我们的经验、水平所限,本书必然存在着不足。请广大读者不吝赐教,为我们指出,我们深表谢忱。

本书编委会 谨记

2002年5月

目 录

清 华 卷

第一部分 中国文学

诗经选	(5)
楚辞选	(10)
魏晋南北朝诗卷与汉魏六朝诗选	(14)
唐诗三百首	(17)
宋诗选注与宋诗三百首	(21)
唐宋词选释与唐宋词选	(24)
古文观止	(28)
三国演义	(32)
水浒传	(35)
红楼梦	(39)
鲁迅选集	(45)
女神	(51)
子夜	(56)
家	(62)
骆驼祥子	(66)
围城	(72)

曹禺选集	(77)
青春之歌	(84)
红岩	(87)
艾青诗选	(92)

第二部分 中国文化

论语	(99)
墨子	(104)
孙子兵法	(108)
孟子	(113)
老子	(118)
庄子	(124)
荀子	(130)
论衡	(134)
不真空论、物不迁论	(139)
神灭论	(143)
坛经	(147)
张载集	(151)
四书集注	(154)
传习录	(159)
明夷待访录	(164)
读通鉴论	(167)
严复集	(172)
仁学	(175)
孙中山选集	(180)

第三部分 外国文学

伊利亚特和奥德修纪	(187)
神曲	(194)
堂·吉珂德	(199)
哈姆雷特	(205)
浮士德	(211)
简·爱	(216)
红与黑	(222)
悲惨世界	(225)
高老头	(230)
汤姆叔叔的小屋	(235)
安娜·卡列尼娜	(240)
玩偶之家	(246)
母亲	(252)
卡夫卡短篇小说选	(256)
泰戈尔诗选	(263)
钢铁是怎样炼成的	(269)
雪国	(274)
老人与海	(279)
百年孤独	(285)

第四部分 外国文化

理想国	(293)
形而上学	(298)

忏悔录	(304)
思想录	(310)
新工具	(315)
论法的精神	(321)
社会契约论	(327)
伦理学	(334)
西方哲学史	(340)
科学史	(346)
哲学史讲演录·导言	(352)
西方的没落	(358)
悲剧的诞生	(363)
精神分析引论	(370)
文化科学与自然科学	(376)
人论	(381)
新教伦理与资本主义精神	(386)
中国科学思想史	(391)
资本主义文化矛盾	(396)
从混沌到有序	(401)

北 大 卷

第一部分 应读书目

周易	(411)
诗经	(415)

老子	(415)
论语	(415)
孙子兵法	(416)
孟子	(416)
庄子	(416)
史记	(417)
坛经	(422)
红楼梦	(422)
唐诗三百首	(422)
鲁迅选集	(423)
古文观止	(423)
宋词三百首笺注	(424)
中国近三百年学术史	(427)
中国哲学简史	(430)
理想国	(435)
神曲	(435)
哈姆雷特	(435)
思想录	(436)
社会契约论	(436)
历史理性批判文集	(437)
约翰·克利斯朵夫	(440)
科学史	(445)
共产党宣言	(446)
资本论(第一卷)	(451)
路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结	(454)

毛泽东选集	(457)
邓小平文选	(459)

第二部分 选读书目

礼记	(465)
荀子	(469)
左传	(470)
韩非子	(474)
论衡	(477)
三国志	(478)
世说新语	(484)
文心雕龙	(488)
李太白集	(491)
资治通鉴	(495)
明夷待访录	(499)
儒林外史	(500)
人间词话	(505)
中国哲学大纲	(510)
国史大纲	(513)
圣经	(517)
国富论	(523)
论法的精神	(528)
复活	(532)
物种起源	(539)
城堡	(545)

飞鸟集	(548)
精神分析引论	(548)
新教伦理与资本主义精神	(548)
西方哲学史	(549)
历史研究	(550)
德意志意识形态	(553)
社会主义从空想到科学的发展	(557)
哲学笔记	(560)

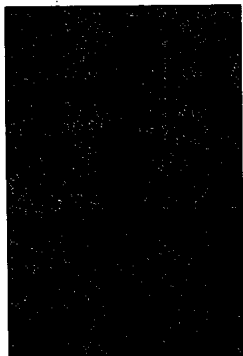
清 华 卷

第一部分 中国文学

诗 经 选

余冠英选编

中华先祖的歌吟



推荐度 ☆☆☆☆

收藏度 ☆☆☆☆

丰富性 ☆☆☆☆

难 度 ☆☆☆

小子何莫学夫诗？诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君；多识于草木鸟兽之名。

不学诗，无以言。

——孔子

这是二千多年前这块土地上流传的“民歌”——“之乎者也”，很久以前我们的祖先都曾经这么说话，这么歌唱，后人却为他们缚上了沉重的枷锁，附加了太多

的意义。其实,《诗经》中的“风”之于“雅和颂”,大概就像现在所谓的“通俗歌曲”,而“国风”译作“中华民谣”应该是很贴切的!采风之作,众口相传,简单而真挚,就像席慕容的诗所说:“涉江而过,芙蓉千朵,诗也简单,心也简单!”

《诗经》原称为《诗》或《诗三百》,自从汉儒尊《诗》为经,后人递相沿袭,遂以《诗经》称之。《诗经》编成于春秋时代,其中包括西周初年(前十一世纪)到春秋中期(前七世纪)大约五百年间的诗歌创作,大部分是民间歌谣,也有一部分出自于士大夫之手。

我们现在看到的《诗经》共收诗歌 305 篇。按音乐分为“风”、“雅”、“颂”三部分。郑樵云:“风土之音曰风,朝廷之音曰雅,宗庙之音曰颂。”(《通志序》)此亦为今日学界之共识。《风》指十五《国风》,它们是周南、召南、邶、豳、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、曹、豳等十五个诸侯国的民间歌曲,共 160 首。在这些诗篇中,“饥者歌其食,劳者歌其事”,表现了下层民众的生活、斗争和思想情感:有的反映了人民的觉醒与抗争;有的反映出战争、徭役给人民带来的苦难;有的描摹了社会的动乱和统治者荒淫无耻的生活;更多的是“男女相与咏歌各言其情”之作,为我们展现出先民丰富的情爱世界。《雅》诗是周王畿的乐歌,周人称这一地区为夏,夏雅通用,故称。《雅》共 105 篇,因产生的年代与乐调不同,分为大小雅。大雅 31 篇,小雅 74 篇。大雅多是西周时代的作品;小雅多作于周王室衰微之后。雅诗的内容主要有政治讽喻诗、周族史诗、婚姻爱情诗、农事诗、宴饮诗、颂德诗、贵族怨愤诗、反映民生疾苦诗等。与《国风》相比较,《雅》诗反映的社会生活面更为广泛。《颂》诗共有 40 篇,包括《周颂》31 篇,《鲁颂》4 篇,《商颂》5 篇。大体上是祭歌、赞美诗,是统治者用于宗庙祭祀的乐章,旨在歌颂祖先的丰功伟绩和鬼神的巨大威灵。一般说来,颂诗的文学价值不太高,但有一定的史料价值。

《诗经》的表现手法有“赋、比、兴”三种。“赋者,敷也,敷陈其