



作文快乐快活作文

初中生

新概念

NEW CONCEPT

分类作文集成

ZUOWEN  
JICHENG

记事

中国青年出版社

中国学生写作工程  
XIEZUOGONGCHENG

主 编 白 帝

中 国 学 生 写 作 工 程

# 初中生分类作文集成(记事)

盛大华夏文化有限公司《中国学生写作工程》编辑委员会



中国青年出版社  
CHINA YOUTH PRESS

图书在版编目(CIP)数据  
初中生分类作文集成(记事)/白帝主编.-北京:中国  
青年出版社,1999

ISBN 7-5006-3556-7

I. 初中… II. 白… III. 作文-初中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 38526 号

责任编辑 赵惠宗  
封面设计 王宏兴 袁麟琪 李云星  
版式设计 杨 晶 李 谦  
平面制作 王 卿 陈 伟 夏政委  
制 作 盛大华夏(涿州)制作中心

|       |     |     |     |     |     |     |  |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 总 策 划 | 王永宪 |     |     |     |     |     |  |
| 主 编   | 白 帝 |     |     |     |     |     |  |
| 执行主编  | 陈少群 |     |     |     |     |     |  |
| 副 主 编 | 陈秋玲 | 刘元元 | 玉雪莉 | 刘卓娅 | 姚 露 | 殷 若 |  |
| 编 委 会 | 陈秋玲 | 陈少群 | 刘元元 | 玉雪莉 | 李文英 | 孟 卓 |  |
|       | 曹辽远 | 张 永 | 花淑琴 | 李 雷 | 王 卿 | 孙树义 |  |
|       | 戴 鹰 | 李 伟 | 姚树君 | 马智勇 | 张光宇 | 关常春 |  |

中国学生写作工程  
初中生分类作文集成(记事)

中国青年出版社发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)64039080 发行部电话:(010)64010813

山东人民印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 8.5 印张 191 千字

1999 年 8 月北京第 1 版 2002 年 7 月第 5 次印刷

印数:15001-17000 册 定价:9.80 元

本图书有任何印装质量问题,请与出版处联系调换

联系电话:(010)64033570

投稿中心:北京市东单邮局 19 号信箱《中国学生写作工程》丛书编委会

邮政编码:100005

咨询电话:(010)64039019



## 出版说明

随着我国中小学教育体制改革的不断深化,教学中存在的问题愈来愈多地凸显出来;与此同时,经过全国各地优秀教师的积极探索和大胆尝试,各种行之有效的教学方法也不断涌现。从一定意义上说,《中国学生写作工程》就是对这些教学科研成果的总结和具体运用。

《中国学生写作工程》编辑思想是在大量的调查、论证的基础之上提出来的。在这套丛书的编纂期间,有关专家、学者对丛书的基本体系和整体构架提出了许多宝贵的意见和建议,这些意见和建议已经落实到版面当中。

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”我们知道:兴趣给学习带来的推动力是无可比拟的。这套丛书的编辑方针所要达到的效果即是制造轻松愉悦的阅读氛围,翻开一本书就给同学们一个欢乐的世界,使同学们在愉快中阅读、在愉快中接受,在愉悦的基础上萌发出写作兴趣,从而提高写作水平。

从很多角度来说这套丛书都有其新意。主要体现在以下几个方面:

一、将“快乐作文”的理念贯穿于整套丛书之中,使读者能在“无压力”的状态下悠游书海。二、采取了板块化、栏目化的编排

方式,既丰富了版面,又在一定程度上缓解了阅读疲劳,降低了阅读强度,从而使阅读效率大幅度提高。三、结构科学、完备。丛书的每一个单元都设有“写作导航”和“结构菜单”,给学生以有效、有益的写作导引。同时,每篇文章前后的“提示”和“简评”对文章的内容、写作手法都进行了评析。结构完整,浑然一体。四、版式新颖、活泼,符合当代青少年阅读和接受的习惯。

下面附上丛书的系统简要结构图:

| 主系统      | 作文快乐系统 | 语料大全(暂略) |
|----------|--------|----------|
| 基本要求     | 文学故事   | 名人名言     |
| 高级要求     | 文史知识   | 古今格言     |
| 结构菜单     | 字词高手   | 成语精选     |
| 写作导航     | 古诗选读   | 中外谚语     |
| 提示(指导)系统 |        |          |
| 简评(评论)系统 |        |          |

有理由相信,在有关各界人士的关怀下,在各地广大师生的支持下,《中国学生写作工程》将有可能成为我国中小学生写作的向导和旗帜。

限于时间、人力、物力等诸多因素,我们首期推出的这套丛书远未达到尽善尽美的境地,疏漏、谬误之处在所难免,敬请大方之家和广大师生指正。

此外,为了更有效地发挥这套丛书的功能,《中国学生写作工程》投稿中心已经成立,希望广大同学踊跃投稿,也希望广大教师积极参与。

最后,谨向给予这套丛书以巨大帮助的专家、学者,以及一直支持我们的热心读者表示真诚的感谢。

盛大华夏《中国学生写作工程》丛书编委会

2001年7月·北京



## (一) 校园篇

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| 难忘的一课 .....     | ◇河北 吴也俊(7)  |
| 记一次拔河比赛 .....   | ◇山东 王 丽(9)  |
| 一件感人的事 .....    | ◇广西 麦绍安(11) |
| 点球大战 .....      | ◇四川 彭茂兰(13) |
| 选班长 .....       | ◇河北 李秋景(15) |
| 开学 .....        | ◇江苏 刘 杨(17) |
| 平生最悔事 .....     | ◇北京 刘晓雪(19) |
| 拿到了新课本 .....    | ◇上海 韩 薇(21) |
| 愉快的回忆 .....     | ◇湖南 赵文兵(23) |
| 考试 .....        | ◇江苏 朱 毅(25) |
| 我最喜欢鲜亮的红 .....  | ◇河南 陈 铭(28) |
| 快敲,像我这样 .....   | ◇江苏 王 芳(30) |
| 泪水擦干以后 .....    | ◇河北 许景霞(32) |
| 我经历的一次小波折 ..... | ◇河南 李 扬(35) |
| 这堂课真没劲 .....    | ◇上海 陈 伟(37) |
| 我又当选了 .....     | ◇四川 徐晶钰(39) |

|               |     |         |
|---------------|-----|---------|
| 兔子 .....      | ◇山东 | 张英娟(41) |
| 我的小秘密 .....   | ◇广东 | 杜 枫(45) |
| 一堂“讲演”课 ..... | ◇浙江 | 陈晓将(48) |
| 跳高比赛记 .....   | ◇福建 | 徐少辉(51) |

## (二)成功篇

|                      |     |          |
|----------------------|-----|----------|
| 我进步了 .....           | ◇上海 | 顾 雄(59)  |
| 我经历的一次小挫折 .....      | ◇贵州 | 赵 凯(61)  |
| 心中的彩虹 .....          | ◇广东 | 王 漓(63)  |
| 我第一次做家教 .....        | ◇安徽 | 何传波(65)  |
| 那天起,我长大了 .....       | ◇福建 | 罗 静(67)  |
| 成长碎语 .....           | ◇陕西 | 史飞翔(70)  |
| 自信 .....             | ◇安徽 | 孙颖荪(72)  |
| 记一次野炊 .....          | ◇北京 | 何樱樱(74)  |
| 初中生活的苦与乐 .....       | ◇安徽 | 李 军(76)  |
| 第一次演讲 .....          | ◇广西 | 林 芸(78)  |
| 难忘,第一次烧饭 .....       | ◇河北 | 高 静(80)  |
| 我的花季 .....           | ◇福建 | 李 骊(82)  |
| 生活告诉我 .....          | ◇山东 | 牛洪锁(84)  |
| 我的一个秘密 .....         | ◇天津 | 夏正伟(86)  |
| 尝试 .....             | ◇江苏 | 李建军(88)  |
| 第一次 .....            | ◇江苏 | 王 宇(91)  |
| 与外宾共度圣诞节 .....       | ◇北京 | 杨思晴(94)  |
| 异国男孩·中国男孩 .....      | ◇山东 | 徐小冰(96)  |
| 在开办“免费幼儿园”的日子里 ..... | ◇河南 | 雷 贞(100) |

**(三) 师生篇**

- 难忘的身影 ..... ◇贵州 罗 扬(109)
- 我的“学生” ..... ◇黑龙江 韩丽娟(111)
- 木棉花开的时节 ..... ◇香港 陈月华(114)
- 康老师戒烟 ..... ◇河南 吴艳荣(116)
- 割麦 ..... ◇河南 任慧超(118)
- 师心难懂 ..... ◇安徽 张 璇(121)
- 琐忆 ..... ◇江苏 马建洪(123)
- 一盆水仙花 ..... ◇广西 黄丽群(125)
- 我的老师记性坏 ..... ◇吉林 王惜春(127)
- 年轻的coco老师 ..... ◇北京 张 研(129)
- 难忘恩师 ..... ◇江苏 冯小飞(131)
- 别了,实习老师 ..... ◇山西 胡海燕(134)
- 初为人师 ..... ◇山东 张树房(136)
- 老师,我想说..... ◇江苏 刘丹霞(140)
- 世上没有免费的午餐 ..... ◇安徽 何士华(143)
- 跟我来,别犹豫 ..... ◇吉林 刘潇潇(146)
- 小青虾事件 ..... ◇北京 李 萌(150)
- 记一堂生动的化学课 ..... ◇重庆 李 生(153)
- 让我试试 ..... ◇江苏 万慧敏(155)

**(四) 友谊篇**

- 瞬间的永恒 ..... ◇安徽 张 亚(163)
- 照片中的故事 ..... ◇四川 龙 玲(166)
- 感激 ..... ◇陕西 童小权(170)

|                   |     |          |
|-------------------|-----|----------|
| 红影 .....          | ◇浙江 | 冯 浙(173) |
| 朋友 .....          | ◇河北 | 张晓燕(176) |
| 我们的《联合国》 .....    | ◇四川 | 苏 忽(179) |
| 美丽的谎言 .....       | ◇山西 | 薛建国(181) |
| 同窗情 .....         | ◇北京 | 王子熹(183) |
| 她教我做一个有胆量的人 ..... | ◇北京 | 王逸先(185) |
| 那个女孩叫蒋琪 .....     | ◇江苏 | 戈丹红(187) |
| “你们在等我吗？” .....   | ◇上海 | 李敏珩(189) |
| 假小子 .....         | ◇湖北 | 何菡子(192) |
| 男班长女班长 .....      | ◇浙江 | 沈 燕(195) |
| 陈静,我对你说 .....     | ◇江苏 | 孔 超(197) |
| 难忘的一刹那 .....      | ◇江苏 | 邹 扬(200) |

## (五) 读书篇

|                    |     |          |
|--------------------|-----|----------|
| 攀书山不一定勤为径 .....    | ◇湖北 | 郭 进(209) |
| 绿草地 .....          | ◇江苏 | 胡秀华(211) |
| 取舍之间 .....         | ◇香港 | 梁慧仪(213) |
| 我和我的朋友们 .....      | ◇浙江 | 邱 监(215) |
| 书海泛舟 .....         | ◇安徽 | 江春鸿(217) |
| 读出一片天 .....        | ◇江苏 | 陈刁宇(219) |
| 有书真好 .....         | ◇江苏 | 单 炯(221) |
| 我爱剪报 .....         | ◇湖南 | 夏 冰(223) |
| 我爱你中国              |     |          |
| ——读《可爱的中国》 .....   | ◇北京 | 刘剑梅(226) |
| 时间是生命之航            |     |          |
| ——读《中国有个毛泽东》有感 ... | ◇江西 | 汪海洋(229) |

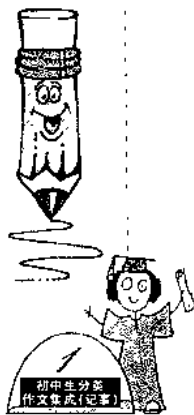
- 丹心溢美——读《革命烈士诗抄》 ..... ◇浙江 冯歌斐(232)
- 除夕之夜 ..... ◇北京 文可攀(235)
- 我最喜欢的一首歌 ..... ◇陕西 于同玉(237)
- 评苏轼的《水调歌头》 ..... ◇北京 韩 岩(239)
- 我读《红楼梦》 ..... ◇山东 周 枫(242)
- 惟“变”者青春永驻 ..... ◇湖南 黄美珍(246)
- 水也能克石 ..... ◇吉林 李 骥(250)
- 孩子需要爱 ..... ◇辽宁 徐 新(253)
- 俯首甘为孺子牛 ..... ◇湖北 韦 瑛(255)
- 艰苦奋斗是我们的传家宝 ..... ◇江苏 江 花(258)



(一)

## 校园篇

同学们写校园生活的文章，就是用笔“说”出自己想说的有关校园生活的话来，来一个“我手写我心”。这就是写文章，写有关校园生活的文章。





## 基本要求 ▶

1. 写反映校园生活的内容不必面面俱到，只要选取有典型意义的事例把它记述出来即可。
2. 文章要做到有中心、有条理。
3. 要把事情写完整，把经过写具体。

## 高级要求 ▶

1. 文章以记事为主，但抒情、议论的加入可深化记叙的内容，使文章增色不少。
2. 恰到好处的说明也能使文章起到意想不到的效果。
3. 具体细致的人物描写、景物描写可使文章生动形象，真实感人。



## 写作导航



同学们生活的校园，有老师、学生、课堂……学校的生活范围狭窄，似乎是很单调；但其实，学校生活也是一个广阔的天地，只要你留心观察，对现有的素材进行反复思索和认识，你会发现校园中的流光溢彩、校园中独特的风景线、校园中蕴涵着的生机和诗意。这都是我们写校园题材文章取之不尽，用之不竭的源泉。

当你初踏校园的时候，你会告诉老朋友这儿的新鲜、神秘及自己的决心；你也会告诉新朋友自己的过去、以前的学校。久而久之，你会发现校园也是社会的缩影，在这里有人以“勤”为径，有人以“苦”为径；有人对“减负”思考，有人对“松绑”反思；有人感受校园中友谊的幸福，有人对宿舍风波哭笑不得……所以，我们就要用笔“说”出我们想说的有关校园生活的话，来一个“我手写我心”。

反映校园生活的内容不必面面俱到，选取有典型意义的镜头把它记述出来即可。

首先，选材是个关键，围绕中心选材固不可少，但更要站在新的角度去看问题，也就是说要注意材料的新鲜。

其次，文章的结构也不能忽视。平铺直叙是朴素自然，但



波澜起伏更有动人的魅力；恰当的倒叙能突出中心，引人入胜；恰当的插叙能丰富文章的内容，充实文章的画面；恰当的线索能使中心更为集中、故事更为感人；而对比映衬、层层铺垫、设置悬念、托物言志等更能使你的文章增添感人的力量。

最后，一定要记住环境的烘托作用，让自己笔下的自然环境带上感情色彩，将文章的情节放在典型的社会环境中展开，使文章形象生动、真实感人。





### 结构菜单



校园篇写作内容包括



师生情深

书山有路

初进校园

成功喜悦

友谊诗篇

泪水苦涩

别情依依



## 难忘的一课

◇河北 吴也俊



【提示】写记叙文，选取的事例一定要具有典型性和代表性。此文要突出主题“难忘”二字。

今天一上课，教物理的班主任陈老师便开始提问，他每念完一道题，便让学生口算出答案。他这样做是为了培养学生敏捷的思维能力，可把我给坑苦了。别说是口算，便是列出算式，我若能做出答案来，还不知是哪路神仙的保佑呢！我低下了头，怕陈老师会问到我。还好，前三道题，都是问了别人，念第四道题时，我忽然产生了某种预感，估计他要提问我，果不其然，题目刚念完，陈老师便把我叫起来了。

我脑子一片空白。但不想多耽误时间，便说了声“不会”，好让他重新提问别人——何止是“不会”，简直是一窍不通。物理课本现在还很新，也未打开过，但这些话我能说出来么？

陈老师说，“你大概没听清题意，我再念一遍。”他又念了一遍，我才知道这是一道关于自由落体的题，但我哪里会解答呢？只好又说了一声“不会”。

“你以为说声‘不会’便可以坐下么？”陈老师说，“你到前边来，在黑板上给我算。”我说：“我不想学习物理，你讲

