

高中复习辅导丛书

语文

YU WEN

北京教育学院东城分院 编



人民交通出版社

高中复习辅导丛书

语 文

Yuwen

北京教育学院东城分院 编

人民交通出版社

高中复习辅导丛书

语 文

北京教育学院东城分院 编

人民交通出版社出版

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

人民交通出版社印刷厂印

开本：787×1092 $\frac{1}{16}$ 印张：14.25 字数：312千

1985年11月 第1版

1985年11月 第1版 第1次印刷

印数：0001—98,000册 定价：2.35元

内 容 提 要

本书是根据教育部制定的《中学语文教学大纲》和六年制高中语文教材编写的。书中结合高中复习实际，系统地扼要地总结了高中三个年级的基础知识，并设计了内容丰富、形式多样的练习，旨在训练和提高学生的阅读与写作能力。

本书具有针对性、启发性和实用性强的特点。按本书要求认真习作，可望收到融会贯通、举一反三的效果。

编 写 人

白家熹 李天堦 张瑞玲

梁捷 葛修衡

前 言

《高中复习辅导丛书》是根据教育部颁布的中学各科教学大纲、补充纲要和最新统编教材编写的，包括语文、政治、英语、数学、物理、化学、生物、历史和地理，共九册。编写人员都是富有教学经验的教师。

这套丛书兼顾高考要求和教学的较高要求，考虑了校外青年自学复习的需要，系统地、扼要地阐释了各科的基础知识，注意了基本技能的培养；介绍了行之有效的自学、复习方法；分析了典型例题，设计、编选了有助于智力开发的丰富多样的练习和思考题，并提供了必要的提示和参考答案。

这套丛书具有针对性、启发性和实用性强以及覆盖面较大等特点，既可供高中各年级在校学生和应届毕业生复习使用，又可供校外青年自学、应试使用，同时还可供中学教师在教学与指导复习时参考。

这套丛书一定会有缺点和不足，欢迎广大读者批评指正。

北京教育学院东城分院

目 录

汉 字

- 一、汉字的构造特点..... 1
- 二、同音字与形似字..... 2
- 三、规范汉字..... 3

词 汇

- 一、词的构成..... 8
- 二、词义..... 9
- 三、成语..... 11

附录：常用词语表（限于高中六册教科书范围）..... 24

语 法

- 一、词类..... 31
- 二、词组简表..... 37
- 三、单句..... 38
- 四、单句句型..... 42
- 五、复句..... 45

修 辞

- 一、什么是修辞..... 66
- 二、修辞方式..... 66

三、常见的几种修辞格.....	67
四、多种修辞方式的综合运用.....	70

逻辑

一、概念要明确.....	77
二、判断要恰当.....	81
三、推理要合乎逻辑.....	85
四、逻辑的基本规律.....	89

文言基础知识

一、文言实词.....	96
二、文言虚词.....	154
三、文言中，与现代语体文的几个不同句式.....	175
四、文言文的翻译.....	181

记叙文阅读写作

一、记叙文概述.....	192
二、记叙文的阅读与写作.....	194

议论文阅读写作

一、议论文的文体知识.....	237
二、议论文区别于记叙文、说明文的主要特点.....	238
三、议论文的阅读.....	244
四、议论文的写作.....	264

说明文阅读写作

一、说明与说明文含义.....	304
-----------------	-----

二、说明文的阅读写作.....	310
-----------------	-----

小说、诗歌、戏剧的阅读

一、小说.....	346
二、诗歌.....	354
三、戏剧.....	359

练习与答案

综合练习.....	362
文学常识自测练习.....	376
参考答案.....	386

汉 字

汉字是记录汉语的书写符号，是扩大汉语交际工具作用的主要手段。正确使用汉字就是要正确掌握汉字的读音、形体和意义。

一、汉字的构造特点

1. 形声字

汉字绝大多数是形声字。形声字是由形旁和声旁两部分构成的字。如“铜”字，是由“钅”和“同”构成的。左旁“钅”，表示“铜”的意义类属，叫做形旁；右旁“同”，表示“铜”的读音，叫做声旁。

掌握形声字的特点，对我们认读汉字有作用也有局限：

(1) 一部分形声字，可以借助声旁知道它的读音。比如“坊”（fāng）字，是从声旁“方”读音的。“芳”、“枋”、“钆”、“邠”、“妨”等字的读音，都和声旁“方”读音一样。

(2) 按照形声字的形旁来分辨字义。例如“芳”字的形旁是“艹”，可以了解“芳”的意义与花草有关。“枋”字的形旁是“木”可以了解它属于木材一类。“钆”字的形旁是“钅”，可以了解它属于金属一类。

(3) 由于汉字使用年代久远，语音发展变化，依靠形旁、声旁推断形声字的读音和义类，往往不准确，甚至完全

不可能。

比如“他”、“地”、“池”、“驰”的声旁都是“也”(yě)，可是一个都不读yě。

比如“衰”、“衷”等字，在古代与衣服有关，因此形旁是“衣”。但在现代汉语里，与衣服没有什么关系，从衣旁不能推断字义。

2. 象形、指事、会意

汉字除了形声这一主要构造方法以外，还有次要的几种构造方法(1)象形(描绘事物形态的造字法)，如“人”、

“木”；(2)指事(用抽象的符号或在象形字上加上抽象的符号)如“刃”、“本”、“三”、“上”；(3)会意(用两个或几个字组成一个字，把这几个字的意义合成一个意义，就是会意)如“尘”、“休”。

3. 假借与转注

用假借和转注的方法也可增加字的用法，如“尝”既是“曾经”意义上的“尝(嘗)”，又是“吃一点儿试试”意义上的“尝(嚐)”。

掌握一点儿汉字构造方法的知识，可以帮助我们正字。

二、同音字与形似字

汉字中同音字很多，形似字也不少。对于常用的同音字与形似字必须仔细辨别，不要混淆。下述的方法可以帮助防止写错、读错：

1. 最好是由字组词，把音、形和义联系起来理解，避免用错，写错。如“响”与“晌”音形都很相似，但在“响应”、“晌午”两个词里，就比较容易辨别。

2. 形声字可借助形旁含义来辨字。如“梢”从“木”是树枝末端，“捎”从“扌”是顺便带的意思。可借助声旁读音辨字。如“令”与“今”极易混淆，我们记住“令”(lìng)作声旁的多读作“ling”，象“聆”、“伶”、“龄”、“瓴”、“零”、“拎”、“羚”、“铃”等，用“今”(jīn)作声旁的字多读作“jin”，如“矜”、“衿”、“姁”等。

3. 根据字义辨字。了解字义对纠正错别字有好处。如“提纲”常误写为“题纲”，“纲”字本义是鱼网的总绳，后来引申为事物的关键部分，“提纲”即提网的总绳子，引申为抓“要点”、“关键”。

三、规范汉字

当前通用的规范汉字是以国家正式公布的《简化字总表》、《第一批异体字整理表》和《印刷通用汉字字形表》为依据的。每一个使用汉字的人都应遵照使用，不得用自造的简化字，不得用已经废除的异体字，不得写已废除的字形。另外，还要掌握经国家批准的地名中的生僻字改用的常用字和《部分计量单位名称统一用字表》。

练习一

一、注上汉语拼音

1. 纽扣儿 2. 临时 3. 五一 4. 烟云 5. 永远 6. 围裙
7. 穷困 8. 饥饿 9. 原因 10. 隔膜 11. 主人翁

二、根据拼音，写出下列空白里的字

1. __ (yòu) 年 2. 论__ (wén) 3. 花__ (huì) 4. __
(xuàn) 烂 5. 囤__ (yǔ) 6. 摇__ (yè) 7. __ (róng) 长

8. __ (xù) 酒 9. 死有余__ (gū) 10. 一__ (póu) 黄土
 11. 以身__ (xùn) 职 12. __ (qín) 人心脾 13. 并行不
 __ (bèi) 14. 按__ (bù) 就班

三、查字典，说明加点字的读音和含义

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 差强人意 () | 2. 河水汤汤 () |
| 3. 一张一弛 () | 4. 一筹莫展 () |
| 5. 相形见绌 () | 6. 殚思极虑 () |
| 7. 随声附和 () | 8. 言简意赅 () |
| 9. 心怀叵测 () | 10. 修葺一新 () |
| 11. 良莠不齐 () | 12. 却之不恭 () |
| 13. 耳濡目染 () | 14. 有恃无恐 () |
| 15. 恬不知耻 () | 16. 枉费心机 () |

四、分辨下列加点字的不同读音

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. { 间隔 () | 2. { 执拗 () |
| { 襟袖之间 () | { 拗口 () |
| 3. { 得天独厚 () | 4. { 恶贯满盈 () |
| { 写得生动 () | { 深恶痛绝 () |
| { 这事得你去 () | { 令人恶心 () |
| 5. { 繁荣富强 () | |
| { 强词夺理 () | |
| { 性情倔强 () | |

五、用组词的方法，区别下列同(近)音字，组词越多越好

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| { 在 | { 磨 | { 振 | { 查 |
| { 再 | { 摩 | { 震 | { 察 |
| { 长 | { 待 | { 应 | { 由 |
| { 常 | { 代 | { 映 | { 尤 |

作
做

形
型

圆
园

废
费

郎
朗
琅

即
既

练习二

一、给下列声旁配上不同的形旁，组成字，写在括号里；然后用这个字组词，写在横线上。

如：
京(凉)原谅
京(晾)晾晒

圣() ____
圣() ____
圣() ____

巢() ____
巢() ____
巢() ____

卖() ____
卖() ____
卖() ____

列() ____
列() ____
列() ____

者() ____
者() ____
者() ____

内() ____
内() ____
内() ____

甸() ____
甸() ____
甸() ____

肖() ____
肖() ____
肖() ____

二、用下列偏旁各组几个字

例如：
斤——析 欣 所 新
斥——诉 拆 沂 坼

{ 爻一	{ 荒一	{ 彘一
{ 段一	{ 荒一	{ 晋一
{ 段一		

{ 乏一	{ 仓一	{ 氏一
{ 乏一	{ 仑一	{ 氏一

三、给下列各组字注音，并组词

{ 侍	{ 璇	{ 陡	{ 磨
{ 侍	{ 璇	{ 徒	{ 糜
{ 持	{ 锭	{ 徙	{ 靡

{ 卸	{ 戮	{ 渐	{ 稗
{ 缺	{ 戮	{ 惭	{ 稗

{ 沾	{ 竭	{ 贫	{ 渺
{ 玷	{ 竭	{ 贫	{ 渺

{ 辑	{ 眨	{ 恼	{ 仰
{ 辑	{ 眨	{ 恼	{ 抑
{ 辑	{ 眨		

四、填上适当的字

1. () 尔闻名 2. 礼 () 往来 3. 残杯冷 ()
 4. 水乳交 () 5. 以逸 () 劳 6. 不求 () 解

- 7.矫()过正 8.名列前() 9.委()求全
10.含辛()苦 11.()屈一指 12.()空见惯
13.互相推() 14.举世()惊

五、区别形似字，选字组词

1.尝、赏、偿

- (1)___月 (2)___试 (3)___识
(4)___赔 (5)___如愿以___ (6)___艰苦备___

2.唤、换、涣、焕

- (1)___调 (2)___醒 (3)___召___
(4)___人心___散 (5)___然一新

3.竞、竟、兢

- (1)___争 (2)___然 (3)___毕___
(4)___赛 (5)___业业 (6)___未___之业
(7)有志者事___成

4.历、厉、励

- (1)___经___ (2)___严___ (3)___鼓___
(4)___再接再___ (5)___行节约 (6)___在目

词 汇

一、词的构成

1. 词和词素

词是能够单说或者单用的最小语言单位，它是语言最基本的材料。

词是由词素构成的。词素是最小的语音和语义的结合体，即在意义上不能再分析的最小的构词单位。

2. 单纯词和合成词

由一个词素组成的词叫单纯词，如“人”、“跑”、“徘徊”、“葡萄”、“伦敦”

由两个或两个以上词素组成的词叫合成词。

3. 合成词的基本结构形式

(1) 联合式：由意义相同、相近或相反、相对的词素并列组成。如“帮助”、“窗户”、“是非”等。

(2) 偏正式：两个词素有主有次，形成修饰被修饰，限制被限制、补充被补充的关系如“文学”、“飞快”、“扩大”等。

(3) 主谓式：前一个词素是被说明的对象，后一个词素对前一个词素加以说明。如“地震”、“心疼”、“性急”等。

(4) 动宾式：前一个词素表示动作，后一个词素表示动作的承受对象。如“司令”、“带头”、“动员”等。

(5) 缀加式：由一个有实在意义的词素和一个意义已经虚化了的词素组成。如“老虎”、“桌子”等。

二、词 义

1. 多义词

包含几个相互联系的意义，叫多义词。多义词的几个意义中，从词源的角度看，最初的那一个意义叫词的本义。从使用的角度看，最常用的、基本的那一个意义是词的基本义。基本义可能就是本义，也可能不是。从词义的发展角度看，由原有词义直接发展引申出来的新意义，叫词的引申义；通过词的比喻用法产生出来的新意义，则叫词的比喻义。

多掌握一些多义词，可以丰富语言的表现力。孤立地看，多义词是多义的，但把它运用到具体的语言里，它就是单义的了。因此，理解多义词必须结合具体的语言环境。

2. 同音词

语音形式相同而意义之间毫无联系的一些词，互为同音词。如“公事”、“公式”、“工事”、“攻势”等。

同音词的不同意义之间是没有联系的，如果这些不同的意义之间有联系，那就不是同音词，而是多义词，即一个词的几个意义。

使用同音词，可能带来歧解，影响交际；也可能构成谐音双关，收到特殊的修辞效果。这是值得注意的。

3. 同义词

意义相同或相近的一组词，互为同义词。

同义词的存在是语言丰富的表现。掌握了较多的同义词