

瞿琮 著



地球, 谜一样的诗

科学普及出版社广州分社

内容提要

这是一本科学诗集，收录了著名诗人瞿琮的科学诗26首。

作者对自然界某些科学现象倾注了满腔的激情，并以新颖、独特的构思和丰富、奇异的想象，赋予了所吟咏的自然界谜一般的现象以生命，因而从中揭示出寓意深刻的生活哲理，形象逼真，生动感人。虽然咏的是科学现象，却能给人以思想上的启示。

诗作意境优美，作者诗情洋溢，既能给人以科学的常识，又能给人以美的享受。适合广大文学爱好者、青少年学生以及科学、科普工作者阅读。

地球，谜一样的诗

瞿 琮

科学普及出版社广州分社出版发行

（广州市应元路大华街兴平里3号）

广东省新华书店经销

广东省新华印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32印张：4.625

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

印数：1—4,000册

统一书号：7051·60657 定价：0.90元

ISBN 7-110-00113-X/G·33

——献给那些关心地球奥秘的小读者们。

一个问号(？)，就是一
把求知的钥匙……

——摘自“手记”

探索地球的谜语

——瞿琮科学童话诗集《地球，谜一样的诗》序

秦 牧

《地球，谜一样的诗》，是一本写给少年们看的书。自然，大人们翻读一下，也不无好处。我用两个小时的时间读完了它，颇觉情趣盎然。

这本书，没有在文学出版社出版而在科学普及出版社刊行，这是因为：它虽然是文学作品，但也具有一定的科学内涵，它涉及好些自然科学方面的课题。

我们国家的科学普及作品（它是科学和文学结婚生下来的宝宝）近年来蓬

勃地发展了，科学小品、科学小说、科学童话、科学寓言等等，品种越来越多。研究自然科学的朋友，多一些人涉足文艺领域；从事文学工作的朋友，多一些人学点自然科学，就能两相携手，齐头并进。这是值得赞美的事。它将使我们科普作品的创作活动，不断掀起新的高潮。而科普作品，对于吸引千千万万少年儿童跨进科学研究的园地是很有魅力的。诗人瞿琮同志写的这本《地球，谜一样的诗》，我想可以叫做“科学童话诗”，因为它既是诗歌，又有一定的科学的内容和童话的情趣。瞿琮作这样的尝试，我想是值得欢迎的。

瞿琮是广州部队中的一位诗人，他年纪很轻就参加中国人民解放军，曾经在万山群岛当过兵，担任过哨长、排长一类的军职，后来写诗受到赞许，改当上部队的创作员、创作组长之类的职务。他二十年来大概出版过七、八本诗集。

他说过：“我希望自己的诗，能做到‘谱曲能唱，离曲能吟，琅琅上口，贵在动情’。”我看他基本上是做到这一点的。在奔注感情，寄托新意，文学节奏和谐，音调铿锵等方面，他的诗有相当的特色。因此，据我所知，这些诗作拥有数量不少的读者，某些诗篇，象《吐鲁番的葡萄熟了》、《我爱你，中国》等，谱曲后还广泛流行。有些诗曾在全国、全军范围内获奖。在华南，瞿琮是受人瞩目的诗人之一。现在他也致力于儿童诗的写作，我认为这个方向是对头的。少年儿童文学园地、科普园地是一块“北大荒”式的沃野，正等待着垦殖大军，源源不断地进驻和耕耘。

这本《地球，谜一样的诗》，正象作者在扉页上面写下的字句那样：“献给那些关心地球奥秘的小读者们。”“一个问号（？），就是一把求知的钥匙……”，它的目的在于激发好奇的小读者（也可能包括

若干成年读者)探索地球上的各种奥秘,燃烧起求知的熊熊火焰。书中所吟咏的大抵是咱们地球上各个角落,一些经常为人们所关注或者探询的奇特事情(可能将来有若干事迹,由于获得了真正明确的答案,或者已经广泛为人们所知晓,渐渐地,很少人再去谈论它们了,但是,必然仍有不少事情会世代为人们所津津乐道)。例如:“古代曾经有过一大片大陆沉到海底去吗?”“美洲的‘玛雅文化’的全盛期究竟是怎么一个模样?”“意大利的庞贝古城是怎样被火山灰埋葬的?”“埃及的金字塔有些什么秘密?”“复活节岛上的巨型石雕从何而来?”等等。又如:“北苏格兰尼斯湖存在海怪之说究竟是怎样产生的?”“喜马拉雅山真有‘雪人’吗?”“有什么人见过大象的坟地吗?”“北欧的旅鼠千百万地集体移动究竟是何原因?”“真有飞碟这东西吗?”“为什么海龟、鲑鱼能够世代代回到它们原来的出生地?”等等,

等等。它们大抵是一些历史之谜或者大自然谜（也有若干是谜底虽已揭晓，但是由于它们的奇特性，依然经常为人们所津津乐道的）。这类事情，对于喜欢广泛浏览文摘性刊物或者科学杂志的成人读者来说，也许不算是什么新闻，对于少年读者而言，可就应该说是相当新鲜的事情了。瞿琮用颇为优美的诗句，夹叙夹议地描述它们，把读者引进一个梦幻般的奇异境界，由于经过作者的再创造，因此它就不再是新闻、旧闻的简单的复述了。它在展示各种各样的历史和自然的图景，增长少年读者们的知识，激发想象的能力和求知的热情等方面，我想是可以产生一些作用的。诗的语言在这儿显然起了“推波助澜”的作用，象这一类的诗句：“有一个神奇的传说，伴着海鸥的翅膀起落；有一个迷人的假设，随着古老的帆影远播……”（《沉入海底的古大陆》）。“朋友，你愿意作一个学

者么？去研究复原的罗马古城；朋友，你愿意当一名博士么？去考查有名的庞贝遗址……”这些诗句，就颇有上面提到的那点魅力。如果少年朋友读了这一类书籍，激发起对地球上许多事物的兴趣，燃烧起熊熊的求知的烈火，改变了死背书本的习惯，课余也尽量去探索大千世界的许多奥秘。好学深思，广泛求知，那就很好很好了。

自然，我并不认为这本书是十分完美的。如果加以挑剔和批评，我们可以指出它仍然存在的一些缺点。首先，在这个书名之下，可以搜集的材料本该比现在广泛得多，如果能够增加到六七十篇以至近百篇，那就更好了。象关于生命存在的奇迹，恐龙绝灭之谜，关于宇宙飞行，大洋沉船的纪录，海渊的探测，世界高峰的征服，两极的探险，沙漠的奇观；关于海豚的轶闻，美人鱼的传说，许多动物消灭的故事，昆虫的奇特本领

等等，都是不妨兼收并蓄，加以吟咏和渲染的。还有，关于鲑鱼的回游，沙丘发出的乐声等等，中国本土就有这样的事例，提一提也有必要。还有，一些科学上的假设（如“外星人”之说）是不宜以肯定的笔墨来描绘的。若干诗句也似可更加锤炼些。但是，尽管我们可以作这样那样的批评，我仍然赞扬作者撰写这样的书所作的努力，因为这能够引导年轻人把眼光放得远点，求知的欲望更加强烈些，一本书，有相当的优点，这就值得肯定了。

长期以来，好些人持有这样的观点：好象部队作家，只应该写部队生活。自然，他们描绘这方面的生活图卷，既笔有专长，也肩荷重任。但是，部队作家，又何尝不可以广泛涉猎，也写点其他方面的题材？例如：写点谈论生活的杂文，写点游记，写点博物小品，写点儿童文学行不行？部队作家是写作队伍中的一

支劲旅，他们扩大题材范围，对社会广大读者有好处，对开拓部队读者的阅读范围也可以起作用。凡是“独沽一味”的事，则往往是存在缺陷的。瞿琮在他的军旅之歌的写作之余，写一点科学童话诗，我就很赞同。唠叨这么几句，就算是表示一点支持之意吧！

目 录

序.....秦牧

古大陆·金字塔·黄金国

沉入海底的古大陆.....	(2)
马雅文化之谜.....	(7)
庞贝的最后一日.....	(12)
神秘的金字塔.....	(17)
黄金之国的传说.....	(22)
小鸟和古都吴哥.....	(27)

雪人·旅鼠·飞碟

尼斯湖的怪物.....	(33)
喜马拉雅山雪人之谜.....	(38)
大象的坟地.....	(43)
回游的大马哈鱼.....	(48)
旅鼠的大行军.....	(53)
燕子的“?”.....	(58)

飞碟之谜.....	(63)
-----------	------

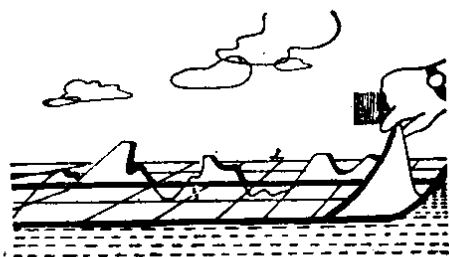
海怪·魔海·大乌贼

神秘的加拉帕戈斯群岛.....	(69)
海怪.....	(74)
你知道魔海吗.....	(79)
海蛇与蒙诺格海拉号.....	(84)
三亿年前的怪鱼.....	(89)
汤姆·皮克特和大乌贼.....	(94)

通古斯·罗布泊·考爱岛

通古斯爆炸之谜.....	(100)
马歇尔和布里斯地画.....	(105)
漂移的罗布泊.....	(110)
可怕的红雨及其它.....	(115)
圣爱魔火和白光之海.....	(120)
奇妙的甜咸湖.....	(125)
考爱岛上的歌沙.....	(130)

古大陆 · 金字塔 · 黄金国



沉入海底的古大陆

有一个神奇的传说——
伴着海鸥的翅膀起落；

有一个迷人的假设——
随着古老的帆影远播：

在南太平洋上
——曾有一块大陆浮现；

在塔希提海底
——曾有一片大地沉没……

南起斐济，北接夏威夷
——它是那样广大；

东到复活节岛，西止马里亚纳
——它是那样辽阔……

啊，它的领土——
相当于南北美洲的总和；

啊，它的面积——
略大于四个现代的中国……

大陆上没有险峻的高山
——一望无际的平原翻着绿波；

黄、白、褐、黑
——各种肤色的人在这里生活。

就在一万两千年前的一日
——突然发生了大地震；