

新闻与传播学系列教材
新世纪版



新闻评论教程

◎ 丁法章 著

复旦博学·复旦博学·复旦博学

復旦大學出版社

新闻与传播学系列教材 / 新世纪版



博學

新闻评论教程

丁法章 著

JC

复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新闻评论教程/丁法章著. —上海:复旦大学出版社,2002.6
新闻与传播学系列教材
ISBN 7-309-03212-8

I. 新… II. 丁… III. 评论性新闻-新闻写作-教材 IV. G212.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 031377 号

-
- 出版发行** 复旦大学出版社
上海市国权路 579 号 200433
86-21-65118853(发行部) 86-21-65642892(编辑部)
fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>
- 经销** 新华书店上海发行所
- 印刷** 复旦大学印刷厂
- 开本** 787×960 1/16
- 印张** 22 插页 2
- 字数** 359 千
- 版次** 2002 年 6 月第一版 2002 年 6 月第一次印刷
- 印数** 1—6 000
- 定价** 32.00 元
-

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

前 言

改革开放以后,特别是近几年以来,在邓小平理论和党的基本路线指引下,我国的新闻传播业得到了蓬勃发展,呈现出前所未有的繁荣局面。值得一提的是,在新闻的十八般武艺中,新闻评论作为媒体的“旗帜和声音”,其重要地位和独特功能,正被越来越多的人所认识;其内容和形式的拓展,正向新的广度和深度进军。大量事实表明,在坚持正确的舆论导向方面,在提高“用正确的舆论引导人”的质量方面,新闻评论作为“主阵地”,已经并正在发挥着日益重要的“主功能”的作用。

然而,相对于较为活跃的新闻评论工作,我们的新闻评论研究与教学是严重滞后了。记得20年前,我还在复旦大学新闻系任教的时候,新闻评论是一门基础最薄弱的学科。在全系师生的支持下,1984年我撰写了全国第一本新闻学基础教材《新闻评论学》,约20万字,并于1985年由复旦大学出版社正式出版。这是在此之前我近20年从事报纸评论工作和新闻评论教学的经验总结,也对当时新闻改革中评论工作的成功举措作了归纳总结。尽管此书较为浅薄,但由于是“第一本”,新闻出版界予以很高评价,称其“反映了该学科当前的最新水平”;第一版很快售罄,接着又进行了再版,印数超过3万余册,还是供不应求。这意想不到的成功,对我委实是极大的鼓励。

光阴荏苒,星移斗转,一晃到了20世纪90年代中期,我们国家已经发生了深刻的变化,经济体制已进入从计划经济向社会主义市场经济的转轨时期,在此情势下,原教材的一些提法、典例已和当时的形势不相适应;而且,从各种新闻媒体评论的变革看,除了报纸评论外,广播电视评论应运而生,出现了评论类的节目;评论的技法在实践中也更趋多样化,更趋讲究与成熟。这一切,多么需要有人去进行科学的抽象,加以理论的总结和提高。再从高等新闻教育事业的发展看,新闻专业点已从10个增加到60多个,各类教材也发展很快,相对而言,最缺的就是适合当前需要的《新闻评论学》教材。而我尽管有志于此,但自

1983年相继调上海青年报、新民晚报社主持工作以后,虽然作为复旦大学新闻学院的兼职教授经常为同学们讲课,也不时听到同学们和社会上要求修订再版这本教材的呼声,然而毕竟力不从心,实在无暇独立从事修订工作。所幸的是,为了适应当时教学工作的急需,在张骏德、程士安两位《新闻评论学》主讲教师的积极参与下,1996年,我们对初版《新闻评论学》进行了一次修订,对原书结构和典例作了部分调整,增加了个别章节,同时也删削了与新闻评论关系不太密切的内容,还编入曾建雄博士撰写的《中国报刊新闻评论的产生与发展》作为最后一部分。经过修订后的《新闻评论学》(第二版),复旦大学出版社于1997年1月公开出版,这对当时新闻评论的教学与科研工作深入开展,无疑起了积极的推动作用。

如今,人类社会已跨入了风光无限的21世纪,我国新闻传播业呈现出更加蓬勃发展的生机。新闻评论工作也进入了空前兴盛的阶段,突出表现在各级党和政府更加注意通过抓新闻评论加强对新闻事业的领导,新闻单位更加自觉地把加强和改进言论工作,作为深化新闻改革的重要方面;新闻评论的内容越来越丰富,几乎成为社会生活的方方面面;广播电视新闻评论性节目和谈话类节目相继崛起;网络新闻评论发展势头雄劲;新闻评论的写作技法也日趋多样;各家媒体上新闻评论专栏越来越多,新作者不断涌现……新闻评论园地里所出现的这一切,有多少新经验需要我们去总结,有多少新课题需要我们去研究,有多少新领域需要我们去拓展啊!

在此情况下,2001年6月,复旦大学出版社负责新闻传播类书籍编辑的顾潜先生专门来函,希望我对初版和第二版的《新闻评论学》,独自作一次全面修订,力求反映该学科当前的最新水平,并一再说明该书将作为复旦大学出版社的“博学”品牌,作为新世纪版的新闻与传播学系列教材之一问世。说实在的,刚听到这一任务时,我真有点诚惶诚恐,总觉得心有余而力不足。然而,顾潜先生一再给我分析有利条件,说什么有26年新闻实践和10年新闻教学经验啦,近几年又有一些新闻评论学的著述可供参考啦,以及退居二线后我有了更多的精力和时间保证啦,等等,说得我一时语塞。即便在这样情况下,我还是迟迟未进入角色。直到今年春节以后,顾潜先生索性给我规定了4月底以前必须交稿的期限,我这才逐步进入状态:首先,尽可能辞掉外面的活动,几乎天天闭门谢客,埋头翻阅资料,反复酝酿提纲,可说日夜操劳,不时

达到废寝忘食的地步。为了保证我的写作时间,老伴包揽了全部家务,提供了最好的后勤服务。

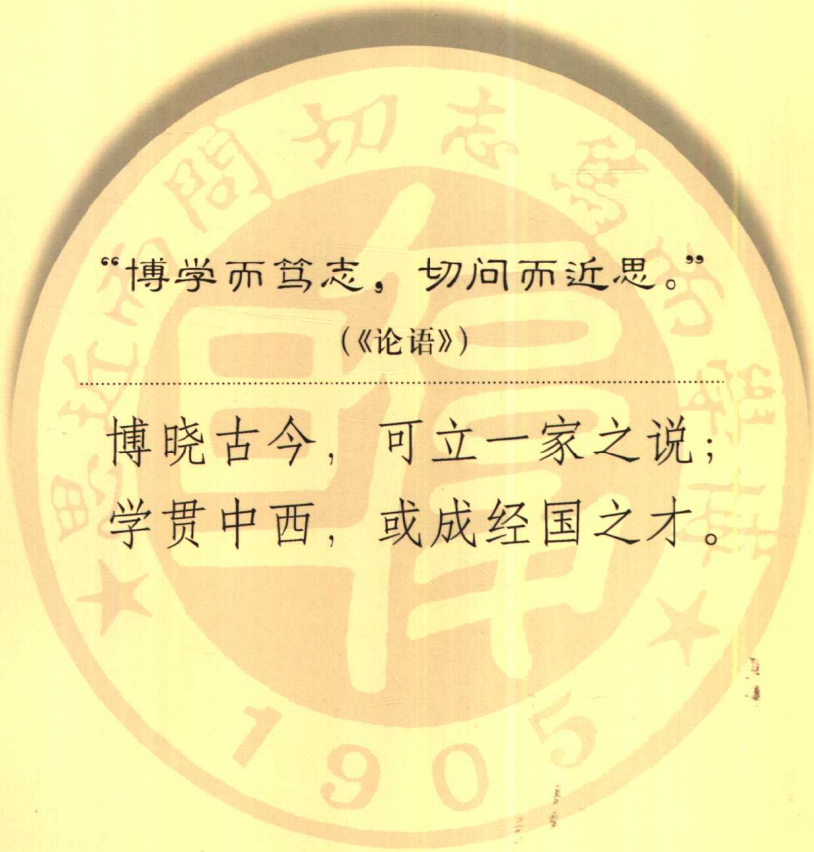
功夫不负有心人。经过将近三个月的连续奋战,一本经过全面修订的《新闻评论教程》终于完稿了。这本教程,以1985年初版的《新闻评论学》为基础,立足于当前这门学科的发展前沿,注重知识性、科学性、前瞻性和实用性,既注意阐述新闻评论学的一般原理与原则、新闻评论写作的要领与技法,更力求紧密联系当前新闻评论的实践,从中找出规律性的东西,以提高实战能力;既注意总结前人的成功经验、学习无产阶级报刊评论工作的优良传统,更力求与时俱进,及时吸收新闻改革的新鲜经验和评论拓展的最新成果,以增强创新意识。正因如此,这本《新闻评论教程》无论在体例和布局上,在内容和形式上,都比初版和第二版的《新闻评论学》有了较大幅度的变化。

这本《新闻评论教程》,按照教学的需要,每个章节都附有内容提要以及问题和练习,因而特别适合高等院校新闻专业的莘莘学子使用。同时,这本书也是奉献给一切有志于学习评论写作的朋友和从事评论工作的同行的,希望能得到大家的喜欢。

在此,我还要对所有为这本书提供过各种形式帮助的同行人、专家、学者,特别是曾经协助我修订过这本书的张骏德教授、程士安副教授,原《人民日报》副总编辑周瑞金先生、《新民晚报》资深评论员邵传烈先生,以及为催生这本书而不遗余力的复旦大学出版社领导和责任编辑顾潜副编审,一并致以深切的谢忱。由于作者水平所限,加上时间仓促,书中不足和疏漏之处在所难免,敬希诸位方家和读者朋友多多指教,提出宝贵意见,以便进一步修改补充,使之日臻完善。

作 者

2002年4月22日

A large, faint watermark of the Fudan University seal is centered on the page. The seal is circular and contains the university's name in Chinese characters '復旦大學' and the founding year '1905'.

“博学而笃志，切问而近思。”

(《论语》)

博晓古今，可立一家之说；
学贯中西，或成经国之才。

作者简介

丁法章，高级编辑。1940年9月15日生，江苏盐城人。1966年7月毕业于复旦大学新闻系。1967年~1973年，先后在江西《赣中报》、《江西日报》从事采编工作，1973年9月~1983年10月，在复旦大学新闻系任教，主讲《新闻评论》等课程。嗣后，担任《青年报》、《新民晚报》总编辑达15年，并从事过文汇新民联合报业集团领导工作。现为上海市新闻工作者协会副主席并兼上海市新闻学会会长。撰述出版过《新闻写作》、《新闻评论学》、《我当晚报老总》、《灯下走笔》、《报海拾贝》等教材与专著多部，新闻作品曾获中国新闻奖等奖项。1992年获国务院突出贡献证书，终身享受政府特殊津贴。1998年6月，英国剑桥世界名人传记中心授予其“20世纪杰出人才”荣誉证书。社会主要兼职有：中华全国新闻工作者协会常务理事、中国晚报工作者协会常务副会长；中国人民对外友好协会、上海市作家协会理事；上海复旦大学校友会会长；复旦大学、中国人民大学新闻学院兼职教授、研究员；上海市政协常委兼文史委员会常务副主任。

内 容 提 要

新闻评论是媒体的“旗帜和声音”，它的重要地位和独特功能，正被越来越多的人所认识。本书作者曾出版过解放后我国第一本《新闻评论学》专著，获得广泛好评。《新闻评论教程》是他为新世纪的新闻评论教学和新闻评论实践提供的一本最新力作。本书的三大部分内容涵盖了新闻评论学的科学原理、评论写作的基本程序和常用技法，许多观点、典例概括了新闻评论在新时期的发展轨迹，提炼出了其最新研究成果。诸如，对新形势下新闻评论独特功能和发展机遇的论述，对广播电视新闻评论、网络新闻评论发展前景的阐释，以及结合实例详尽讲述的评论写作基本技能，等等，其中不乏独创性见解。

本书作者从事过近40年的新闻评论教学和媒体新闻评论工作，加上近10余年担任中国著名报纸总编辑的经历，更使他具备了新闻评论类专著撰述的独特优势，故本书既反映了他的人生追求和丰厚学养，也处处渗透着他对新闻评论实践与教学的体察和感悟，深入浅出，生动形象，理论性、知识性、实用性和前瞻性兼具。

使用、研读本书，如同聆听作者讲课一般，新闻传播学专业的学生以及新闻、宣传从业者会获益匪浅。

目 录

前 言	1
-----	---

上编 新闻评论学的一般原理

第一章 绪论	3
第一节 新闻评论学的界说	3
第二节 学习和研究新闻评论学的意义	5
第三节 学习评论写作应有的态度	9
第二章 新闻评论的特点	14
第一节 新闻评论的定义	14
第二节 新闻评论与新闻报道的比较	16
第三节 新闻评论与理论文章的比较	20
第四节 新闻评论的根本特征	27
第三章 新闻评论的分类	38
第一节 新闻评论种类的不同分法	38
第二节 代表编辑部意见的主要评论形式	42
第三节 几种由个人署名发表的评论形式	45
第四章 新闻评论的价值	52
第一节 新闻评论的根本任务	53
第二节 新闻评论的具体作用	54
第五章 新闻评论的要素	60
第一节 论点	63

2 新闻评论教程

第二节	论据	66
第三节	论证	70
第六章	新闻评论的嬗变	73
第一节	新闻评论的缘起	73
第二节	我国民主革命时期的报刊言论	75
第三节	英美等国报刊新闻评论述略	80
第七章	无产阶级报刊新闻评论的传统	83
第一节	无产阶级革命导师十分重视报纸言论	83
第二节	党报评论在革命实践中不断发展	84
第三节	毛泽东对党报评论工作的贡献	85
第四节	解放后党和政府对新闻评论的重视	87
第五节	十一届三中全会以来的新闻评论	88
第八章	社会主义新闻评论的党性原则	90
第一节	把握正确的舆论导向	91
第二节	坚持党的实事求是的思想路线	92
第三节	贯彻全党办报、群众办报的方针	94
第九章	评论工作者的基本素养	97
第一节	“目光四射,触觉锐敏”——政治家的眼光	99
第二节	“以其昭昭,使人昭昭”——理论家的头脑	101
第三节	“上‘天’有路,人‘地’有门”——社会活动家的本领	103
第四节	“视野开阔,知识渊博”——杂家的智能	105
第五节	“下笔千言,倚马可待”——作家的技巧	108

中编 评论写作的基本程序

第十章	选题	116
第一节	到哪里去选题	116
第二节	学会从现实生活中选题	120

第三节	好的论题应具备的条件	126
第十一章	立意	133
第一节	立意的主攻目标	134
第二节	立意的思维方法	141
第十二章	论证	147
第一节	论证的含义与作用	147
第二节	立论和驳论	150
第三节	几种常见的推理形式	160
第十三章	谋篇	169
第一节	“题好一半文”——精心制作标题	170
第二节	“万事开头难”——悉心写好引论	173
第三节	“文似看山不喜平”——苦心经营正论	177
第四节	“不要蛇尾要豹尾”——用心撰写结论	186
第十四章	文采	192
第一节	叙议结合 议论风生	193
第二节	通情达理 情理交融	196
第三节	起承转合 变化有致	199
第四节	言之有文 辞达理举	201
第十五章	大忌	209
第一节	忌空泛	209
第二节	忌俗套	211
第三节	忌跑题	212
第四节	忌冗长	213
第十六章	修改	216
第一节	动笔前后的两种修改	216
第二节	新闻评论修改的几个环节	218

下编 常见评论的常用技法

第十七章 社论与编辑部文章	227
第一节 社论的性质与功能	227
第二节 社论写作的基本要求	231
第三节 努力撰写短而精的社论	234
第十八章 评论、本报评论员与特约评论员文章	241
第一节 评论、本报评论员文章的特点及其应用	241
第二节 本报特约评论员文章的特性	244
第十九章 短评、编者按与“配评论”	248
第一节 短评	248
第二节 编者按	256
第三节 “配”评论的好处与要领	260
第二十章 述评	263
第一节 述评的特点与长处	263
第二节 述评的渊源与类型	265
第三节 述评写作的基本要求	267
第四节 经济评论与其他评论	270
第二十一章 专栏评论	273
第一节 专栏评论的兴起及其特点	273
第二节 思想评论	275
第三节 微型评论	280
第二十二章 广播新闻评论	292
第一节 广播新闻评论的主要特点	292
第二节 广播新闻评论的写作要求	293
第三节 广播谈话类节目的发展	301

第二十三章	电视新闻评论	302
第一节	电视新闻评论的特点	302
第二节	制作电视专题评论的要领	303
第三节	电视评论性节目的崛起	313
第二十四章	网络新闻评论	315
第一节	网络新闻评论的勃兴	315
第二节	网络新闻评论的特点与优势	316
第三节	网络新闻评论的新课题	319
第二十五章	文艺性政论——杂文	321
第一节	杂文与评论	321
第二节	杂文的主要特征	323
第三节	杂文写作的基本要求	326
附录：		
	历届中国新闻奖新闻评论获奖作品名录	333

上 编

新闻评论学的一般原理

原书空白页

第一章

绪 论

本章内容提要：

1. 新闻评论学的范畴。
2. 学习和研究新闻评论的重要性和必要性。
3. 学习评论写作提高评论素养的首要条件。

第一节 新闻评论学的界说

在本书开宗明义之前,首先需说明两点:一是书名之所以取《新闻评论教程》,而未用《新闻评论学教程》,主要是应出版社要求,考虑到这套丛书体例的一致性,但在论述中仍是以新闻评论学作为对象的;二是本书所论及的新闻评论,重点是发表在纸质媒体上的,但对电子媒体和网络媒体上的新闻评论也有所涉及,这里不存在高低贵贱的问题。

对于新闻评论学,总体来说,这在我国还是一门年轻的学科,对它的研究,还是近 20 年的事情。1985 年 12 月,笔者撰写的《新闻评论学》公开出版,据说还是我国解放后第一本新闻评论教学专著。

嗣后,一批有分量的新闻评论学著作相继问世,有力推动了这门年轻学科的建设。但平心而论,这些研究视野还不够开阔,有一定的实用主义的倾向,大量停留在什么是新闻评论和如何写作新闻评论上,一句话,集中在如何写的问题上,这样,新闻评论学无形中就变成了新闻评论写作学。最近,笔者还翻阅了上海报人程仲文 1947 年 9 月初版的《新闻评论学》,以及台湾报人林大椿 1978 年 7 月出版的《新闻评论学》,包括老报人王一民 1981 年 1 月在台北出版的《新闻评论写作》等,同样存在类似的问题,都没有跳出就事论事的窠臼。

那么,新闻评论学的研究范围到底是什么呢?这里,不妨先介绍几