

新编历史剧

# 闽海英烈

川 剧 · 高 腔

编 剧 蒋维明

236.717  
26  
3

四川人民出版社

责任编辑：刘永康

封面设计：夏镜湖

**闽海英烈**

---

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 内江新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32印张 1.75 插页 2 字数34千

1983年11月第一版 1983年11月第一次印刷

印数：1—3,150 册

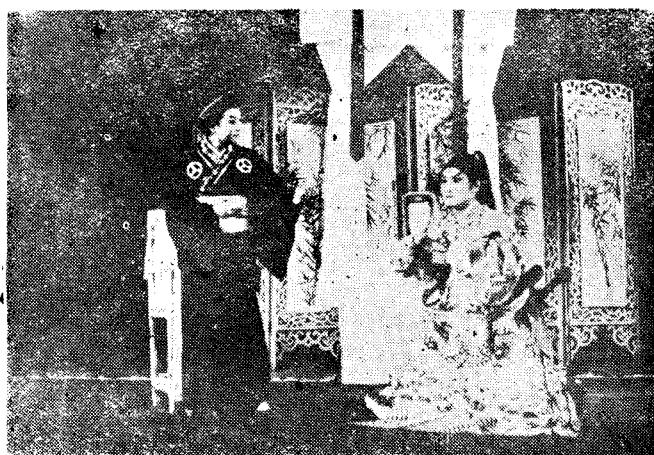
---

书号：10118·772 定价：0.24元

---



清兵压境之际，郑芝龙（王树基 饰）欲遣送妻儿去日本；郑成功（晓艇 饰）弃文习武，矢志抗清；田川氏（刘克莉 饰）在父子冲突中，左右为难。



郑芝龙降清，却佯称兵败阵亡。田川氏（刘克莉 饰）得知真情后，怒毁灵堂，激励儿子驰骋沙场，抗御清兵。



郑成功设伏海上，击溃清兵，斥父变节，大  
义灭亲。

成都市川剧院 供稿

## 人 物

郑成功.....(文武小生)  
酉姑公主.....(小旦)  
田川氏.....(青衣)  
隆武帝.....(生)  
曾 妃.....(正旦)  
郑芝龙.....(净或正生)  
黄熙允.....(老丑)  
博 洛.....(净)  
额参赞.....(付净)  
洪 政.....(净)  
余 宽.....(小生)  
樱 花  
闽 秀  
荔 枝  
内监、宫娥、兵丁多人

## 人 物

郑成功.....(文武小生)  
酉姑公主.....(小旦)  
田川氏.....(青衣)  
隆武帝.....(生)  
曾 妃.....(正旦)  
郑芝龙.....(净或正生)  
黄熙允.....(老丑)  
博 洛.....(净)  
额参赞.....(付净)  
洪 政.....(净)  
余 宽.....(小生)  
樱 花  
闽 秀  
荔 枝  
内监、宫娥、兵丁多人

## 场 次

序 幕		
第一场	勤	王
第二场	成	配
第三场	犯	关
第四场	诱	降
第五场	惊	变
第六场	励	子
第七场	惩	奸

## 序　　幕

〔1646年丙戌(清顺治三年，南明隆武二年)。

〔闽海之滨。

〔幕后合唱：

清兵犯江南，

庐舍化飞烟。

〔郑成功率义师操练上。

(合唱)闽海儿女勤操练，

捍卫乡里挽狂澜！

〔天上鹞鹰鸣叫，郑成功挽弓射鹰，鹰落。

**郑成功** 追！(率众下)

〔酉姑公主率荔枝扮装成民女骑马上。鹰落马前，被荔枝拾起。荔枝拔下箭来，将鹰抛向远处。

〔郑成功率众上。

**郑成功** 请问小姐，可见学生射落的鹞鹰么？

**荔枝** 在……(调皮地)在那边。(指远处)

〔郑成功搜寻下。

〔荔枝与公主同看箭翎。

**酉姑** (念箭上雕刻的名字)福州·郑森，郑森……(隐下)

## 第一场 勤 王

〔1646年秋(南明隆武二年，清顺治三年)。

〔福州城郊郑府。

〔开幕。郑府花园。望海楼高踞福州郊外闽江汇入大海处。

〔屏风上有郑森手书对联“丹心辉映出师表，大义磅礴正气歌”。

〔细乐吹打。郑府丫鬟闽秀与著日本服饰的樱花在楼上拂尘洒扫。

**闽秀** 樱花姐姐，你来看呵，(唱“二郎神”)

海阔天高好风景，

**樱花** (唱)云影波光楼一层。

**二人** (唱)海风为我揩热汗，

勤拭扫几净窗明。

〔幕内人声。

**二人** 听，老爷、夫人至了。

〔郑芝龙、田川氏上。郑芝龙昂首阔步，田川氏著日本装束躬身合掌谦让恭谨地随后。

**郑芝龙** (唱)望海楼上此登临，  
    沧海浮云变古今。  
    叹老夫戎马倥偬挽颓运，  
    又怎奈东南一隅难支撑。  
    我也曾致书与亲王多尔袞，  
    划江为界，议和息兵。  
    清室不允向南侵，  
    眼见闽海起烟尘。  
    竟做了孤舟断篷、浪恶风紧，  
    进无路，  
    退无门，  
    茫茫烟海怎著身?  
(喟然长叹)唉!

**田川氏** (旁白)相爷前日自福州城内归来，不时低回沉吟，想是为国政担忧，犹恐有伤精神，我当如何为他分忧呢? (寻思)啊! 相爷，你看这福州海湾，碧波万顷，青山葱郁，恰似妾身故乡——日本平户景色。

**郑芝龙** 日本平户，(思索) (转向)想你我夫妻，当年在日本结发，匆匆已是二十多年了，真是人生如梦呀。

**田川氏** 郑森孩儿，业已长大成人。这是他前日书写的对联，相爷，你看孩儿他可有长进?

**郑芝龙** (念屏风上的联语)“丹心辉映出师表，大义磅礴正气歌”。笔酣墨饱，书法不凡。

**田川氏** 孩儿的志向呢?

**郑芝龙** 这志向么？……（避过正面回答）时至今日，纵有孔明、文天祥之忠贞，恐也难挽颓运呵！

**田川氏** 这……孩儿见清兵入关，日每练兵布阵，他有心追随相父，创功立业……

〔幕后传来金鼓声。〕

**郑芝龙** 海上为何人声呐喊、金鼓齐鸣？

**田川氏** 孩儿郑森正在海上练兵。

**郑芝龙** 哪里来的船只？

**田川氏** 修好破船数十艘，改作战舰。儿还想请求相父……

**郑芝龙** （不悦）什么？

**田川氏** 将祖传航海宝图请出一用。

**郑芝龙** 这娃娃太得任性了。航海宝图，乃我郑门传家之宝，没有我的吩咐，不可启用……樱花，传谕下去，叫公子速来见我！

**樱花** 是。（躬身退下）

〔家院上。〕

**家院** 禀相爷，有客人自称南京黄熙允，言系老爷至交，伙同难民逃难至此，特来造访。

**郑芝龙** 是黄熙允贤弟至了，请。

**田川氏** 黄叔叔当年同你海上贸易，后又同朝作官。他从南京逃来，倒可听听北边的情况。

**家院** 有请。（下）

〔黄熙允上。〕

**黄熙允** 那是仁兄、嫂夫人。（揖礼）

**郑芝龙** 黄贤弟。(还礼)

**郑芝龙** (审视，思索)怎么贤弟只身南来？落得如此光景？

**黄熙允** 唉，而今天下大变，兵荒马乱，三品京官当难民，  
锦袍换破烂(解嘲地)哈、哈……

**郑芝龙** (追问)弟媳侄儿可好？

**黄熙允** 好、好，好痛心啊……

**郑芝龙** 现居何处呢？

**黄熙允** 哎，一言难尽呀！(唱)  
清兵尽是百战师，  
铁骑渡江势无敌。  
南京失守遭血洗，  
弟携家眷四流离。  
遇贼冲散又劫洗，(假哭)  
呼天不应徒悲泣。

**郑芝龙** 啊……贤弟权忍悲痛，待我派人四处打探弟媳、侄儿的下落。

**黄熙允** 老仁兄，你家财万贯、商船数千，常言有备无患，  
须当早寻退路。可怜小弟家破人亡，无家可归了，  
而今后悔就迟了。

**郑芝龙** 贤弟暂在我府安身，来日面君，可助我朝中理事……

**樱花** (上)禀相爷，郑森公子回府。

**黄熙允** 仁兄乐叙天伦，小弟在此恐多不便。

**郑芝龙** 话说哪里。蠢子冥顽，贤弟正好在此开导于他。  
(向樱花)叫他上楼来。

**樱 花** 有请郑森公子。

[ 郑成功著文生服饰上。 ]

**郑成功** (念)时危练兵勇，

救国请长缨。

孩儿见过相父、母亲。

**郑芝龙** 见过黄叔父。

**郑成功** 见过叔父。

**黄熙允** 久闻公子才华出众，丰彩妖人，果然超群不俗。侄儿近习何书？四书或是五经？

**郑成功** 侄儿与同众书友，业已弃文习武。日每操练水师，一心抗暴安民，匡扶天下。

**郑芝龙** (皮笑肉不笑地)这么说来，儿真是以天下为己任哟！

**郑成功** 相父呀，(唱)

半壁河山遭蹂躏，

江南春草染血腥。

叹福王沉溺酒色误国政，

辜负了史可法碧血扬州尽丹心。

鞑虏颁行藉发令，

汉室衣冠痛沉沦。

老相父拥立隆武国威振，

黎民切盼扫妖氛。

天下兴亡、匹夫有责任，

何况儿身入黉宫是读书人？

与书友商议策略同奏本，  
兴国要策呈帝京。

**郑芝龙** 儿献了兴国的策略？

**郑成功** 众家书友推举孩儿领衔，写下奏折，昨日送呈皇上。这里有副本一件，请相父过目。（送稿本）

**郑芝龙** （不悦）既已进呈，我还看它怎的。（不接稿本）

**黄熙允** （不怀好意地）奏本献策，贤侄怎不先与你父商议？……（转圈，接过稿本）老仁兄，大人不计小人过，贤侄此举，出自至诚。（看本）你看，开章明义是：晓谕公卿富室，捐银助饷……

**郑芝龙** （接本看）公卿富至，捐银助饷！（旁白）真是异想天开。（转向）粮饷不济，兵无斗志，已非一朝一夕了。谁个愿捐银？哪家愿助饷？

**郑成功** 毁家纾难，青史上不乏其人。我郑氏乃福建首富，相父若能首先捐助，为富室表率。以次就不难了。

**田川氏** 大难当头，或可作权宜之计。

**郑芝龙** 这……

**黄熙允** 是也倒是，仁兄数十年经营的这份家业，清兵一来，还不是全完了。老仁兄阅历甚广，几经沧桑，想必准备得有后路。

**郑芝龙** 这个……

**黄熙允** 贤侄这扩充兵力的打算是……

**郑成功** （念）派遣钦使赴各省，  
召集草泽众义军，

委以名号与封赠，

四路出击困敌兵。

**郑芝龙** (摇头，旁白)愈发不成话了。(念)

义师鱼龙混杂，桀骜不驯，

驾驭实难，徒把祸生。

先帝有“攘外必先安内”的谕令，

违遗诏恐触犯国戚皇亲。

**黄熙允** 是也倒是。单是湖南，就有李闯余部十多万人，将他招抚，可以出师抗清。不过，这支受伤老虎，若是调养复元，犹恐难以驾驭，反伤其主!(单锤)

**郑芝龙** (怒，欲撕，又一转念，生计)这娃娃呀!(旁唱)

初生之犊最好胜，

硬压不如拴软绳。

他自幼对母亲体贴孝顺，

做一个一箭双雕、釜底抽薪。

郑森呀，

父喜儿危难之际献策论，

皇上定然细酌斟。

抗清又非一转瞬，

有一事需儿先劳神：

二十年前你诞生在日本，

儿娘亲意欲还乡祭祖茔，

儿暂且率船送娘离国境，(眉眼)

数月后再归来随父出征。

**郑成功** 这……只是目下中华有难，干戈未息。若是离乡去国，犹恐不合礼仪。

**郑芝龙** 你黄叔父曾任崇祯朝礼部主事。这礼仪之事，最精通不过的……(以目视黄)

**黄熙允** 我朝以孝治天下，百善孝为先。侄儿奉母归省，祭扫先人墓园，正是大大合乎礼仪。

**郑成功** 这……(期望地)母亲，我……

**郑芝龙** (以为得计)去也吧，不去也吧，听你娘亲一句话。

**郑成功** 母亲？

**黄熙允** 对，听嫂夫人的。贤侄，我来当一个中间人：一言为定，不可反悔。嫂夫人，你说呀。(眉眼)

**田川氏** (旁白)往日欲回日本，相爷一再推延，而今烽烟四起，却令我母子离他而去。这是为何呢？……

**黄熙允** 嫂夫人莫再犹豫，听你一锤定音呀！

**田川氏** 呀，这才教人为难也。(旁唱)  
一边是出嫁从夫圣哲训，  
一边是教子成名古贤箴。  
一边是绵绵故国恋，  
乡情似海深，  
归帆常入梦，  
怕听子规声……  
归去，归去，当归去，  
呀，不能，不能，实不能，  
犹恐伤了我儿的心。

这神州啊，烽火传边警，  
哀鸿不忍闻。

郑森儿为抒国难勤发奋，  
闻鸡起舞练新军。

成全儿心志，  
忍痛违夫君。

(转向) 相爷呀，  
昔年你将诗词论，  
“满江红”教诲儿郑森，  
儿今日效岳飞欲把边患靖，  
壮怀激烈请长缨。  
待来朝驱除鞑虏把山河重整，  
再挂归帆回东瀛。

**郑芝龙**  
**黄熙允** (二人面面相觑)这个……

**内监** (内)圣诏下。(捧旨上)郑芝龙父子接旨。  
〔吹打奏乐。黄熙允下。

**郑芝龙**  
**郑成功** 臣。

**内监** 奉天承运，皇帝诏曰：“将门出虎子，国难显忠臣。太学生员郑森上书言事，甚合机宜，恩授兵部主事之职。特宣郑芝龙父子明日入宫，御花园便殿议事。钦此。”

**郑芝龙**  
**郑成功** 谢主隆恩。  
〔幕落。