

历史的回旋

回旋：神秘的律动

张晓虎 陈桦 等著

几十年怨尤依然，
几百年痛楚依然，
几千年渴望依然。
在不同的时空，
咀嚼相同的苦果。
一辈辈炎黄子孙
从历史的迷雾中走来，
走出回旋的噩梦，
噙着苦涩的希冀，
走向中国人的世纪……

王莽之劫 ●萌芽之梦

五霸七雄之首之感 ●悲壮使命

秦皇汉武御暗影 ●人性畸变

●家天下祭

历史的回旋

回旋：神秘的律动

中州古籍出版社

内 容 提 要

这里描述的，是发生在80年前中国历史上的一系列恶梦及其前因后果。这些重复出现的宦官干政、外戚专权、皇朝更迭、经济怪圈、文化怪圈、擅杀功臣及农民起义的喋血等等历史现象，仿佛一条条曲折而有规律的波纹，呈现在中国历史的长卷上。一代代人在叹息、一代代人在思考、一代代人在躲避，然而，回旋的恶运却如影随身，摆脱不掉。直到有一天，皇宫大殿崩塌……

历史的回旋：神秘的律动

张 晓 虎 等著

责任编辑 范 炯

中州古籍出版社出版 (郑州市农业路73号)

河南省新华书店发行 河南省伊川县印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 6.625印张 158千字

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

印数 1—6000册

ISBN7—5348—0493—0/K·120 定价：3.30元

秦人不暇自哀而后人哀
之，后人哀之而不鉴之，亦
使后人而复哀后人也。

唐·杜牧《阿房宫赋》

《新潮文史书系》发语

中国，进入了一个崭新的时代。人们的文化意识已随改革的进程，日益向深层拓展，越来越多的人在面对现实的同时，把思考的触须伸向未来，也伸向历史，以便悉心探讨昨天、今天和明天的内在联系，确定自己的存在方位和奋斗目标。作为出版工作者，出于对时代和社会的神圣责任，我们设计了这一带有文化特征的选题，用编辑所特有的方式，投入大时代汹涌的新潮。

我们兴奋！我们快慰！

这，是一座便桥，桥的两端是文学和历史。桥下，温热的生命之水正汨汨流过。此桥，没有草图，“匠人们”根据自己的认识、想象和审美水平营构桥的形式。因此，它的价值不在本身，而在尝试的勇气。能否有更多的同道通过和加固这座桥呢？我们热望着。

卷首语·回旋的意味

古老中国的历史，好似一系列长长的恶梦：去了又来，接连不断，周而复始。其间虽有所谓盛世、中兴的“太平时日”，但往往旋即被否定的尘埃所淹没。诚如元末罗贯中所言：“天下大势，分久必合，合久必分。”周期性的皇朝更迭、宫廷政变和农民起义；周期性的宦官干政、外戚专权和宗藩作乱；周期性的政治怪圈、经济怪圈和文化怪圈，形成了中华文明长卷上一条条令人心碎的断裂带！

多少圣主明君，多少麻衣英豪，多少仁人志士，或用自己改朝换代的伟力，或用自己惊世骇俗的思考，或留遗训立铁牌，或修史鉴著宏文，力图拨开迷雾，洞见未来，突破恶梦壁障，冲出循环怪圈，却每遭败绩，美梦成灰，最终难逃“近者祸及身，远者及其子孙”的历史噩运。

“秦人不暇自哀而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人复哀后人也。”唐时杜牧遥向秦时阿房宫的一句慨叹，有如谶语，道出了祖祖辈辈中国统治者及其臣民的命运悲剧。

究竟是怎么了？回旋之缘何在？悲剧之因何在？千百年来人们苦思不解的问题，赫然地摆到了新一代学者面前。

罪在封建专制制度！

凭借历史唯物主义的移山伟力，今日国人在马列主义的指导下轻轻揭穿的真相，竟困扰了昨日智者整整两千余度寒暑！为获得这份历史的清醒，代代中华儿女在这片灾难深重的神州大地上，播泪洒血，捐出了自己宝贵的青春、思虑乃至生命——长逝

不返！

古老的中国啊……

范 炯

识于一九九〇年

目 录

- 1 卷首语·回旋的意味
- 1 帝王之劫·封建政体的神秘运作
- 1 导语：在历史的天平上，一位
帝王的重量远远超过另一端的
亿万子民
- 3 人类一个半睡半醒的长梦竟然
作了299万4千年
- 7 谁能相信人类在6000年前已用
伟大神话主宰了整个宇宙和
地球而6000年以来所作的一
切不过是把这些伟大的神话
变成了伟大的现实
- 9 神即帝——无论是英雄史诗的
开篇还是人类悲剧的渊藪乃
历史发展之必然帝王时代上
街神意下启人意在神与人之
间的历史过渡中帝王是一个
亦神亦人非神非人而有着多
种脸谱的怪物
- 12 在古代中国每个家族都浓缩着
整个私有制社会的结构而广
有天下的帝王之家不过是一

	姓家族结构的恶性膨胀即从 “家一隅”到“家天下”而已
16	你可曾知道中国人被“怪圈” 或称“回旋”现象苦苦困扰 并竭尽心力探究挣脱企图跳出 “怪圈”的历史至今也有 2000多年
27	一姓复一姓——历史回旋之一
36	破坏复破坏——历史回旋之二
43	“三王之治”的温梦——历史 回旋之三
49	帝王专制制度——一个封闭型 的全息循环怪圈
55	萌芽之梦·封建经济的奇特轨迹
56	“逆工业化”：战乱与萎缩
59	“永恒”的萌芽：手工业和商 品经济
64	峰回路转：新世纪的曙光
67	皓首之惑·封建文化的怪异轮转
69	封闭的苦果
73	“法三王”的悲剧
77	“贤人”与“智者”
82	悲壮使命·农民战争与王朝更迭
83	改朝换代的首难气概
92	隐忍习性与火山爆发
103	悲壮结局与使命完成
110	沉重的思考：发难于下更迭于上
123	龙御暗影·君权的伴生物

124	宦官干政
130	外戚专权
138	宗藩作乱
145	人性畸变·太监与国运
145	变态与后宫环境
148	阉割与屈辱人生
151	仆人眼里无伟人
153	名利场与复仇欲
154	第一次宦祸轮回
156	第二次宦祸轮回
158	第三次宦祸轮回
160	宦祸余波及思考
166	“家天下”祭·流不尽的功臣血泪
167	祭之一：武将血
192	祭之二：文臣泪
196	祭之思：权与义

张晓虎

帝王之劫

——封建政体的神秘运作

当人类艰难异常地拨开神怪的雾瘴、驱散帝王的灵光之后，才惊异地发现自我——每一个组成社会的细胞单位——人，都是一尊神、一位帝、一个“用头脑顶天立地”的宇宙主宰者。

然而，人，特别是中国人，为这一认识所付出的代价，却惨重得令天地为之动容。

**导语：在历史的天平上一位帝王的重量
远远超过另一端的亿万子民**

中国旧时代的风雨消散之后，雪泥鸿爪，史迹繁多，而集千古功罪毁誉最大者，则非帝王莫属。帝王——人神合一的旧时代主宰者，高踞于权力之巅，口含天宪，手握王爵，袖里乾坤，掌上日月，操亿万子民生杀予夺之权，握国家兴衰荣辱命脉之舵。中国的一部煌煌廿五史，将帝王的家谱续写了五千年之久！

“溥天之下，莫非王土。率土之滨，莫非王臣。”群雄争

鼎，九州沸腾，中国廓大辽远的旧时空舞台，一直成为盘马弯弓者杀伐争雄之地。于是，以君主专制为旧时代政治问题的总轴心、以及围绕这一轴心所产生的林林总总的各种历史“回旋”现象，将古中国死死地囚禁锢闭在一种可怕亦可悲的周期性铁律之内：建设——破坏——恢复——再建设——再破坏……遂形成了一个既有始终又无始终的循环怪圈，即：中国古代社会可视为一部建设史（以每一王朝的鼎盛时期为始终）；也可视为一部破坏史（以每一王朝的覆亡战乱时期为始终）；还可视为一部恢复史（以每一新王朝建立至稳定时期为始终）。

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”在这个峰回路转的九曲怪圈之中，荣辱共生、进退往复、治乱并行、生死与俱，一切创造仿佛是为了毁灭，任何进步都预示着倒退。一次又一次充满着极为残酷深刻的自相矛盾的历史回旋，将中国人创造的古代文明屡次摧毁殆尽。这个与私有制俱来的周而复始的怪圈，陷古中国于万劫不复的深重灾难之中。

数千年来，无论为解释怪圈的合理性，抑或企图挣脱铁律的羁绊，历代学者和思想家都罄尽移山心力，诸如先秦诸子的王霸说、孟子的治乱相因说、老庄的由王返帝贵因论、邹衍的五德终始说、十二肖兽相胜论、董仲舒的三统循环和帝王继统说、韩愈的道统相继和存亡绝续说、邵雍的元会运世和天地开辟循环说、国命系于时数说、朱熹的三代天理和后人欲的划运说以及清人的三世循环说等，如果辟为一门“怪圈学”似也颇有内容可供研究。其学说虽繁多，但真正触及这个怪圈轴心问题者，则当推清初思想家黄宗羲——“为天下之大害者，君而已矣！”如果把怪圈喻为紧紧套在中国古人头上的金箍，那么唯一能念动紧箍咒语者就是以帝王为中心的专制制度。

就在寥寥几百个帝王的交替驱使下，中国的巨大历史航船驶

过了辉煌壮丽的英雄时代，终于在怪圈的河道中触礁搁浅。而后，这艘身躯庞大却又伤痕累累的历史航船，已是舵歪帆破，以人工摇浆的主要动力方式再也难以使它摆脱绝境。这时，以内燃机为动力的西方帝国主义军舰，凭借着坚船利炮而长驱直入，新的社会秩序、新的生产方式、新的生产工具，以及随之而来的新思维，竟是以毁灭中国的恶模样首次出现在华夏大地上。贪得无厌的西方帝国主义列强无意中竟用毁灭人于瞬间的新式枪炮轰开了古中国封闭自固的大门，雄魄无比的中国睡狮终于被历史发展的警钟震醒了！

当一班封建遗老们面对破败不堪的旧山河，凄凉难舍地写完末代“宣统皇帝本纪”之后，浩叹曰：“大变既起，遽谢政权，天下为公，永存优待，遂开千古未有之奇！”至此，中国帝王的“正朔”遂告寿终正寝。但在辛亥革命到五四运动这历史的瞬间里，数千年来一直由一姓帝王治国驭民的巨大历史惯性，使亿万世代生息繁衍在“王土”之上、太习惯于俯首称是的“王臣”们，竟惶惶然不知何处去寻求归属。在几千年儒教系统而深入的奴性和弱智驯化之下，“没有皇帝，我们由谁来奴役？”一时成为炎黄子孙们最感大惑难解、也无人敢解的斯芬克司之谜。所幸的是，“五四”运动以后，在苏联“十月革命”的影响下，中国的普罗米修斯们窃来了天火，燃起民主和科学两支熠熠之光，祭曰：“万寿有疆！帝王！”

人类一个半睡半醒的长梦竟然作了299万4千年

神即神——神即帝——神即我。

这寥寥九个字的人神关系认识历程，中国人步履蹒跚地整整走了6000年之久！

在“神即帝”的中国奴隶、封建社会的祭坛上，只供奉着599

位帝王的神主灵牌，而作为这祭坛之下的贡献和牺牲的中国人，竟达煌煌亿万之众！在全人类的历史发展过程中，任何国度和民族在走出愚昧低谷的道路上都曾付出过至为艰辛和巨大的代价，这无疑是历史发展进程中的必须付出物。问题在于：中国人的这种付出似乎格外沉重，乃至这种古代社会所造成的历史大出血，使今天中国人的奋进之路也显得格外艰巨。

当我们置身于中国6000年文明史的过程中去观察和思索此间的一切时，会发现这历史是如此冗长、滞重、纷繁和扑朔迷离；而在人类学家们看来，这历史却又短得出奇，若将人类历史比作一天的24小时，这6000年的时间还不到3分钟！那么，在叙述这令人沉重万分的“3分钟”历史之前，我们不妨先漫谈几句“24小时”的话题，也许会使读者“登泰山而览众山小，临苍海而视百川隘”，即使是世界上最伟大的悲剧作者，其最终目的也决非使人永远悲哀和沉重，本文的用意也正在于此。

试看下列几个简单事实：

古猿	{	拉玛古猿，距今1400万年。
		云南开远小龙潭古猿，距今1000万年。
猿人	{	元谋猿人，距今300万年。
		蓝田猿人，距今80万年。
		北京猿人，距今69万年。
人	{	丁村人，距今15万年（古人）。
		山顶洞人，距今18000年（新人）。

如将古猿视为人类的远祖，那么从古猿到猿人之间 蹉跎 乎 1000余万年间的进化情况，今人几乎对此茫然无知，因此“假说”则成为研究此间历史的主要手段。以树上和树下古猿为进化分界的假说，曾主宰历史教科书相当长的时间。此说认为某时期

自然条件的巨大变化，使习惯于树上生活的部分古猿放弃了大树，越来越多地在地面生活。于是，这部分古猿出现了直立行走，手脚分工、脑思维进步乃至穴居、制造简易工具等等划时代的进步。然而，英国人类学家哈代的“水猿”说，比起“树猿”的传统认识似更具魅力，曾使世界许多国家的人类学家为之震动，并追步其说拓展领域。持“水猿”为人类祖先的学者认为：在地球某次大冰川时代之后，山野陆沉，海洋泛起，大量古猿被迫进入浅水中生活。于是，以是否入水为生便产生了“猿”和“人”的分野，时间在距今约400万至800万年之间，因为此期间的人类化石资料呈完全空白状况。而此时期之后，类人猿和猿人的化石遗存已在地球各处多有出现。

当时有幸留在小片陆地上的古猿，虽暂时逃避了没顶之灾，却永远失去了成为人的机会。而陷于泽国又一代代顽强生存下来的古猿，则在漫长的浅水环境中逐渐适应了以水为家。它们在水的扶助下站立起来，并且完全褪去了一身浓密的长毛，因为长毛是水中生活的附赘之物，而裸露光滑的皮肤才能在水中游行自如。既然失去了作为御寒之物的长毛，代之而生的皮下脂肪便成为保暖层，而直至现在的所有灵长类动物都无皮下脂肪。另外，人类屏息潜水的时间远胜过其它陆生动物，这都是水猿阶段留下的痕迹。更为明显的是，现今人类的正面性交姿势是任何灵长类动物都没有的，一千数百万年来，陆地生活的古猿至现存的灵长类动物，皆相沿不变地采取背后交媾的方式，而正面性交的姿势只有水中某些哺乳类动物，如海豹、海狮等才具有。水中的长期生活还增加了古猿的脑容量和智商，使它们比起陆地古猿更为聪明，更善于适应生存环境。当大片水泽消退，陆地重见天日的时候，奇迹出现了！

未入水的古猿仍然是树上英雄，上树则攀援如飞，弃树则四足行走，长毛足以御寒，茎果便可果腹，攀枝登高既可使猛兽望

而无奈，自身的种种优越条件又使它们无须劳思伤神、优哉游哉地繁衍生存下去。而离水生活的水猿则丧失了旧有的一切条件，生存环境的再一次巨变迫使它们接受再一次严峻挑战。它们（实则介于“它”和“他（她）”们之间）被迫学会以厚树叶串制御寒之衣，构筑土穴或改造洞窟为住所，猎捕野兽充饥（大概是水中食鱼的生活改变了素食习性），生存环境的种种残酷挑战，终于使它们脱离古猿而成为天之骄子——人类。

诚然，再聪明的假说也不是事实本身，但科学的假说却使我们不断逼近事实。总之，生存环境的不断改变和挑战造就了人类，而迎接最残酷的自然挑战，并且从被动转向主动地不断战胜大自然的各种艰难困苦，一开始就成为初始人类的宝贵特性。

英国考古学家丹尼尔提出判断古代文明社会产生的三项标准，即：文字的产生、城市（3000居民以上）出现和复杂的仪礼性建筑，亚洲学者认为应增加金属器物的出现一项。以上述四项标准衡量，中国古代文明社会的产生约在6000年左右，并不比古埃及更晚。如果将距今约300万年的元谋猿人视为中国人类的始祖，以达尔文和赫胥黎的进化论为下限，那么不仅中国，连整个世界的人类文明社会都显得如此短暂。在漫长而神秘的299万4千年间，人类象作了一个半睡半醒的长梦，大梦初醒不过6000年，与梦期相比只能说是一瞬间。中国人真正用头脑和文字认识自我的历史，应该始自春秋战国时的诸子百家争鸣，这时才是“用头脑顶天立地”的黄金时代，距今不足3000年，即使按照现存最严格完整的孔子一族谱系而论，也不过百余代而已。

站在人类发展历史的全过程去看问题，任何悲观失望和无所作为的观点显然都是可笑的，因为人类自我认识的历史尚未脱离襁褓期，前途正无限！

谁能相信人类在6000年前已用伟大的神话主宰了整个宇宙和地球而6000年以来所作的一切不过是把这些伟大的神话变成了伟大的现实

神即神，神话和科学同样伟大。

神话家提出伟大的问题，科学家解决伟大的问题，因此最富想象力的美妙神话，往往具有永恒的魅力。

关于神的起源，历来中外学界说法颇多，诸如图腾神化、自然神化、祖先神化、英雄神化、巫师神化直至帝王神化等，但与其偏执一说，似不如将诸说视为人类神意志历史中的不同发展阶段更为恰切。中国的神观念始于原始社会后期的图腾时代，又历经图腾亲属观念（早期人类出于生殖繁衍的本能需要，将某种动植物或自然现象作为父母、祖父母或兄弟姊妹）、图腾祖先观念（随着人类思维能力的进步，不再认为人类自身繁殖与其它动植物或自然现象有必然联系，先人留下的图腾亲属观念遂褪化为人们记忆中的祖先观念），从而走向图腾神观念，中国人自此走进了神意志时代。

神话的产生标志着人类已从懵懂蒙昧中苏醒，如果把人类的“半睡半醒”时代喻为怀胎期，那么神话便是人类出世时的第一声响亮的啼哭。神话的历史肯定远远早于神话的文字记载历史，初始神话的原型已难指实，现存的最早神话记载已在很大程度上带有文字出现以后的时代印记，如圣经的《创世纪》、佛经的《长阿含经》以及《山海经》中的诸多神话等，只能说包含着初始神话的一部分。

大梦初醒时的人类始祖，在逐渐走出图腾神的初始状态后，最迷惘困惑之事不是对自我的认识，而是对于人类生存的载体