

21世纪都市文化快餐

装修巧手

方德 主编

北京科学技术出版社

10元书

21世纪都市文化快餐·10元书

装修巧手

方德主编

北京科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

21世纪都市文化快餐·10元书/方德主编. - 北京:北京科学技术出版社, 2000.6

ISBN 7-5304-2343-6

I . 21… II . 方… III . 生活-知识-通俗读物 IV .
TS970

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 61683 号

21世纪都市文化快餐·10元书

方德 主编

*

北京科学技术出版社出版

(北京西直门南大街 16 号)

邮政编码: 100035

各地新华书店经销

三河腾飞胶印厂印刷

*

787 毫米×1092 毫米 32 开本 67.75 印张 1466 千字

2000 年 6 月第一版 2000 年 6 月第一次印刷

印数 1—6000 册

总定价:100.00 元(全套共 10 册)

(凡购买北京科学技术出版社的图书,
如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行科负责调换)

《装修巧手》编著者

主编：方德

编委：方德 胡旭华 马威威
倪斯杰 杨润 刘越
杨淑敏 张薇 张丽丽
秦勇智

《21世纪都市文化快餐·10元书》

编者的话

世纪之交，现代都市纷繁复杂，许多令人困惑不解的文化现象层出不穷。怎样做一个合格的文明人，怎样自如地融进都市大潮，以什么样的心态面对世纪末的种种困扰，以怎样的姿态搏击新世纪，是许多人不可回避的问题。我们策划的这套书，根本目的就是为每一个有困惑、有困难的人提供应对的良方，使所有的中国人都能勇敢地面对生活中的艰难险阻，迎接挑战，健康、快乐地享受人生，创造性地发展自己的宏伟事业。

本套书定义为“10元书”有这样两个寓意。一是，涵盖权益保护、求职就业、家居装修、饮食健美、服饰化妆、子女教育、电脑网络、保健饮食、婚恋交友、购物理财等10个方面的内容，力图完整地服务现代人的方方面面；二是，本套书每本定价10元，价格低廉，物有所值；此外，本套书内容特别贴近现代都市人跨世纪的全方位需求，内容简练充实，每本书约15万字。

本书编写时间仓促，可能会有不妥之处，敬请读者批评指正。

编 者

2000年1月

目 录

你的装修为了谁.....	(1)
让自己的家展现“自我”.....	(2)
装修之前心中有数.....	(3)
装修也要重视“软环境”.....	(4)
怎样巧妙分割空间.....	(5)
家居装饰要有超前意识.....	(6)
家居装饰中的“弧线”美.....	(7)
留些“空白”给家庭.....	(8)
装修何处可“留白”.....	(9)
室内的“交通环境”如何改善	(10)
装修的焦点聚在哪	(11)
“四白落地”效果独特	(12)
家庭装修如何算账	(13)
装修到底要花多少钱	(14)
装修的钱花在哪儿更合算(一)	(15)
装修的钱花在哪儿更合算(二)	(16)
装修的钱花在哪儿更合算(三)	(17)
装修砍价不可过低	(18)
装修可保“家庭财产险”	(19)
家居装饰“老来俏”	(20)
装修也要为孩子着想	(21)
家庭装修需要经济合理的选材	(22)
新居要注意通风	(23)

怎样巧妙利用方格子	(24)
如何找到满意的装修公司(一)	(25)
如何找到满意的装修公司(二)	(26)
选择装修队伍的小经验	(28)
如何同装修公司打交道(一)	(29)
如何同装修公司打交道(二)	(31)
签订装修合同的注意事项	(33)
如何与装修公司讨价还价	(34)
如何核定装饰公司的预算书	(35)
家庭装修六忌	(36)
家庭装修“八项禁忌”	(37)
什么样的装饰手段“过时”了(一)	(38)
什么样的装饰手段“过时”了(二)	(39)
装修中的“禁区”(一)	(40)
装修中的“禁区”(二)	(41)
走出装修中的误区	(42)
怎样消除室内噪音	(43)
装修好后发现楼层不隔音怎么办	(44)
怎样保持居室“新鲜感”(一)	(45)
怎样保持居室“新鲜感”(二)	(46)
“包工包料”和“包清工”哪个好(一)	(47)
“包工包料”和“包清工”哪个好(二)	(48)
不同户型装修不同(一)	(49)
不同户型装修不同(二)	(50)
电脑设计让你装修前先看家	(51)
电脑效果图先看后装修	(52)
冬季装修施工应该注意些什么	(53)

如何选用合适的地面装饰材料(一)	(54)
如何选用合适的地面装饰材料(二)	(55)
如何挑选使用瓷砖	(56)
怎样选购墙地瓷砖	(57)
怎样选择木地板(一)	(58)
怎样选择木地板(二)	(59)
怎样选择木地板(三)	(60)
家庭木地板的选购	(61)
家庭木地板的安装及养护	(62)
多彩石塑地砖营造多彩生活	(63)
毛石板:独特的天然饰材	(64)
家庭使用地毯将成为主流	(65)
如何挑选和使用地毯	(66)
地毯的日常保养和清洁(一)	(69)
地毯的日常保养和清洁(二)	(70)
如何选购装饰布	(71)
如何选择壁纸	(72)
布艺材质使你回归自然	(74)
挑选壁纸的小诀窍	(75)
巧用布艺帘(一)	(76)
巧用布艺帘(二)	(77)
如何使用和铺装壁纸	(78)
壁纸的保养及维护	(79)
各种装饰线的作用和区别	(80)
客厅装修合适为宜(一)	(81)
客厅装修合适为宜(二)	(82)
铝合金门窗让人无奈让人忧	(83)

如何辨别铝合金门窗的优劣	(84)
用窗帘好还是用百叶窗好	(85)
竹木帘塑造自然之窗	(86)
什么户门效果好	(87)
怎样绿化、美化阳台(一)	(88)
怎样绿化、美化阳台(二)	(89)
如何选择墙面装饰材料	(90)
乳胶漆究竟有没有毒	(91)
乳胶漆的成分与健康(一)	(92)
乳胶漆的成分与健康(二)	(93)
怎样识别真伪 107 胶	(94)
卫生间装修小诀窍	(95)
卫生间装修要注意什么	(96)
怎样设计家庭浴室	(97)
如何挑选卫生间水龙头	(98)
如何选购坐便器	(99)
卫浴悄然兴起国外品牌风	(100)
施工安全要注意什么	(101)
居室装修电气安装标准是什么(一)	(102)
居室装修电气安装标准是什么(二)	(103)
装修勿忘防火	(104)
灯具选择的学问	(105)
怎样选好吸顶灯	(106)
怎样选择灯具	(107)
房间的色彩调配(一)	(108)
房间的色彩调配(二)	(109)
房间的色彩调配(三)	(110)

居室色彩搭配技巧	(111)
客厅色彩有学问	(112)
居室墙面装修的色彩设计	(113)
居室色彩怎样让人快乐	(114)
逢年过节怎样旧貌换新颜(一)	(115)
逢年过节怎样旧貌换新颜(二)	(116)
逢年过节怎样旧貌换新颜(三)	(117)
逢年过节怎样旧貌换新颜(四)	(118)
逢年过节怎样旧貌换新颜(五)	(119)
逢年过节怎样旧貌换新颜(六)	(120)
怎样让家常住常新——客厅	(121)
怎样让家常住常新——厨房、卫生间	(122)
小饰物也有摆放之道	(123)
冬天家里种什么植物	(124)
室内植物的摆放原则	(125)
干花效果也不错	(126)
什么地方放什么花	(127)
巧配仿真花	(128)
如何保养和使用铁艺制品	(129)
水彩画——夏日居室的最佳配画	(130)
台盆和柱盆哪个好	(131)
把大自然搬回家中	(132)
室内摆设与格调	(133)
小摆设美化大家居	(134)
匠心扩展小居室	(135)
小居室巧变大	(136)
如何布置小房间(一)	(137)

如何布置小房间(二).....	(138)
如何布置小房间(三).....	(139)
如何布置小房间(四).....	(140)
如何布置小房间(五).....	(141)
低矮房间装修有技巧.....	(142)
现代人呼唤厨房革命.....	(143)
厨房设计也要考虑休闲.....	(144)
厨房装修学问大.....	(145)
花点心思设计好家庭厨房(一).....	(146)
花点心思设计好家庭厨房(二).....	(147)
厨房装修的难题.....	(148)
厨房家具也要设计.....	(149)
先配置家具还是先装修新居.....	(150)
小厨房厨柜巧安排.....	(151)
怎样有效利用厨房空间.....	(152)
选择橱柜要“量体裁衣”.....	(153)
厨柜分区 各显其能.....	(154)
板式厨柜优点明显.....	(155)
买厨柜还是做厨柜.....	(156)
磁性不锈钢更适合家居使用.....	(157)
家用水槽材质翻新 不锈钢水槽风采依旧.....	(158)
如何保养和清洁厨具.....	(159)
整体橱柜受青睐.....	(160)
专业厨柜好在哪儿.....	(161)
厨房家具:国货洋货竞风光	(162)
餐桌布置三要素.....	(163)
买家具还是做家具.....	(164)

如何分辨家具的种类	(165)
如何检验固定家具的质量	(166)
选购家具款式的小诀窍	(167)
选购家具配件有讲究	(168)
自制家具怎样合理备料	(169)
“休闲”家具将流行	(170)
办公家具也能进家庭	(171)
购买家具精挑细选	(172)
家具尺寸影响健康(一)	(173)
家具尺寸影响健康(二)	(174)
木材含水率高成为破坏家具的“罪魁祸首”	(175)
人造板材家具的优点	(176)
如何选用和保养木制家具	(177)
卧房家具的新概念	(179)
怎样挑选一副好床垫	(180)
怎样挑选合适的寝具	(181)
小房间家具配置的尺寸	(182)
小居室最好放多层床	(183)
入墙衣柜可以节约空间	(184)
选择什么式样的沙发	(185)
怎样鉴别沙发的质量	(186)
怎样选择合适的衣柜(一)	(187)
怎样选择合适的衣柜(二)	(188)
家具“顶天立地”的利与弊(一)	(189)
家具“顶天立地”的利与弊(二)	(190)
板式家具都有什么贴面	(191)
慎重选择电脑桌	(192)

古董家具也能进你家	(193)
如何挑选红木家具	(194)
如何选购古董家具(一)	(195)
如何选购古董家具(二)	(196)
刚柔并济——弯曲木家具的搭配	(197)
怎样挑选曲木家具	(198)
弯曲木家具的使用及保养	(199)
典雅弧线展现家具现代美	(200)
你家有梳妆台吗(一)	(201)
你家有梳妆台吗(二)	(202)
怎样挑选沙发床	(203)
德国家具风格独特	(204)
古典风格的画廊	(205)
黄金分割——和谐之美	(206)
不妨试试美国家具	(207)
意大利家具美在哪里	(208)

你的装修为了谁

家，就像一件衣服一样，既要剪裁合身、领导时尚，还要穿着舒适。所以家庭装修也存在着给谁做的问题。如果你只为自己舒服，而无所谓别人的“观感”的话，那么家居的设计可能会非常个性化；但如果您很在意别人眼中的自己，家居的装饰风格可能就会更倾向于流行和大众化。这两种想法相互矛盾，可又都要在家庭装修中得到完美的实现。所以在装修之前，你就要考虑清楚：装修到底是为了谁？

没有人能在家中永远关起门来当自己的“帝王”。所以，在满足了自己个性发挥的需要之外，您也要考虑到自己和家庭在他人眼中的“形象”。

一位香港的艺人希望自己的家“外面要好看，里面要好用”，这恐怕也是绝大多数人对家庭装修的希望吧。





让自己的家展现“自我”

要装一个比邻居更好的家并不困难，只要您的家是根据您的喜好和个性“量体订做”的，就会是一个最适合您的“壳”。但要让一个钢筋水泥的空间像一件衣服那样合体，却是有许许多多的门道：

第一，要与设计师多做沟通。作为专业人员，室内设计师比您更知道如何实现您的梦想。装饰手段和装饰材料的种类、款式是有限的，只有通过设计师的巧妙构思和搭配，才能幻化出千姿百态的家居环境。在您与设计师商谈设计方案时，您要充分相信设计师的能力和水平，过多干预设计师，只会使设计师无所适从，而不能使您房间的设计更趋于完美。

第二，杜绝“抄袭”和模仿。有些人在装修之前，喜欢走西家、串东家。在一连串的“取经”之后，他对设计师提出的要求是：我要西家的墙，东家的地，张三的家具，李四的地毡……结果他的家容纳了所有的东西，却失去了自己的个性。更何况，把这些凌乱的手法和材料都用在自己的家里，也并不一定能达到好的装饰效果。而且为了调和这些手法和材料，设计师也要费许多不必要的小心思，却又不能达到完美的装饰效果。

第三，要注意“小节”。因为装饰材料和装饰手法有限，所以在大的风格上，可能您的家和邻居的差不多。但如果注意装饰中的一些细节，就会为您的房间增色不少。

装修之前心中有数

除去购买商品房，装修应该算是目前家庭中最大的投入了。由于资金量大、工期长、涉及产品多，以及装修具有不可重复性，因此在家庭装修之前，就要对自己的新居和装修做到心中有数。

面对一套新居，您要了解房子是用哪种材料建造的，是预制板的、还是砖混结构的。如果您能拿到房屋详细的图纸，就可以了解到居室中哪道墙是非承重墙，是可以拆改的。

另外，您对新居也应有个初步的规划。例如，每个房间将来的功用、房间中家具和电器的大致位置，以及装饰装修的风格等。

最后，您还要为布置新居设定一个“资金使用计划”。装修、购买家具要花多少钱，要用多少钱添置新的家用电器等，您心中都要有个大致的估算。

在装修之前，您可以提前到各大装饰材料市场去转转，了解一下现在市场上的材料和行情，以便在日后和装饰公司洽谈时有所依据。

对于家具，您最好在装修前就有一个大致的选择，如风格、件数和大小等。这样做便于统一装修的风格，以免今后家具和装修不配套。

另外，像灯具及其他室内装饰品，您可以等装修完毕、家具搬进去后再慢慢配置。有人在装修前购买了不少自己喜欢的小饰物，但在装修后发现大部分都和新居的装饰风格不相符，只好送人了事。



装修也要重视“软环境”

在庆祝“乔迁之喜”的同时，人们都想把自己的新居布置得更漂亮、更舒适。这几年，在国外的室内设计界，流行着一种新的设计思潮，这就是“软环境”学说。它借鉴了环境学中的某些理论，把居室看作是由若干个既相互独立、又相互联系的小环境组成的一个大环境。

在环境学中，人们发现，人周围的环境是有层次的。如果说大自然是人类的第一环境，城乡和建筑是人类的第二环境的话，那么室内空间则构成了人类生活的第三环境。

第三环境的设计包括室内装修、陈设以及人在室内的行为。室内装修是对构成室内空间的围护体(屋顶、墙面、地面、门窗、照明)的造型、色彩、装饰、材料等进行艺术处理，它和第二环境中的建筑关系密切，是建筑艺术的延伸和继续。近年来，人们在创造第三环境时，已注意到这三个环境之间的相互呼应和补充。倘若说建筑是“硬环境”的话，那么在室内营造相互关联，而又相互独立的室内分区空间，就是“软环境”了。

说起软“环境”，它不仅能增加室内的层次感，使人回味无穷，而且可以满足人对环境的各种需要：在居室之中创造各种“软环境”，使室内某些空间更具有私密性，使某些功能区成为室内的“焦点”；另外，利用镜子、灯光等手段，还可在室内营造出“虚拟空间”……

“软环境”在组合上的似隔非隔、似断非断，给人们带来一种朦胧的心理感受，从而增添了居室的艺术魅力，也提高了居室的使用效率，为人们提供了更多的方便与艺术享受。