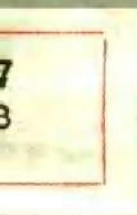




红蔷薇

王中朝



责任编辑 潘万提

红 薔 薇

王 中 朝

河南人民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×960毫米32开4.25印张 57千字

1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

印数：1— 9,570册

统一书号10105·443 定价0.43元

1581
6221

1581
6221

河南人民出版社



著名作家孟伟哉给作者的信

——代 序

王中朝同志：

河南出版社的同志与你共同收集的这几十首诗，我全都读过了。你让我谈谈读后感，我就如实秉报吧！

在你的这些诗里，我感觉到了一种敏感和细腻，这应该说是你的优点。你善于捕捉和感受一朵花、一棵树、一丝风、一溪水、一声蛙鸣和一片禾浪……的诗意，这就是你的敏感和细腻之处。无疑，对于写诗来说，这种感受的能力，习惯和气质，是十分重要的。也正因此，这些诗中，一些篇章是写得较好的，在我的感觉上是一种清淡之美。

敏感，细腻，清新，是你这些诗的一个特点。

然而优点与弱点常常是并存的，在今后的创作中，是否还应考虑多写一些磅礴之作呢？你正年轻，相信你会在未来的岁月中，达到更新的境界。

以上感觉不妥之处，请你批评。

致

礼

孟伟哉

1984. 1.2.

目 录

著名作家孟伟哉给作者的信

——代序 1

柳 哨

歌 3

我这皮肤 5

从南方到北方 8

葡萄藤 10

往北方 12

重逢（外一首） 14

柳哨 17

黄河春光 20

塞外断章 23

夏日的松花江 25

儿子 27

大山里，一股泉水·····	30
我和你·····	33
风吹麦浪·····	35
秋风·····	37
小船·····	40

新 花

新花·····	43
小楼·····	44
春情·····	45
风·····	46
春雨（外一首）·····	47
春思（二首）·····	49
小街上·····	51
三月·····	53
山路·····	55
少林风·····	57
春归（三首）·····	59
笛声·····	61
山桃花·····	62
金银花（外三首）·····	63
柳·····	65
晨巷·····	66

山中.....	68
秋风秋雨秋花（五首）	69

我 爱

红蔷薇.....	75
出海.....	77
我的爱.....	79
世界永是年轻.....	82
我和老人.....	84
黄河边.....	86
鸽子.....	88
友人.....	90
致鲍狄埃.....	92
皱纹.....	94
我爱唱.....	96
烽火台.....	98

白 杨

骑手.....	101
白杨（外一首）	102
夏日的山.....	104
湘江.....	106
无题.....	107

黄昏·····	109
绿神·····	110
乡情·····	112
故乡彩画（四首）·····	113
鸽哨·····	116
三个朋友·····	117
乡愁·····	118
北大荒的朋友（外一首）·····	119
五月·····	121
战士的雕像·····	123
风筝·····	124
小屋恋·····	125
我从中原来·····	127

柳 哨



歌

——唱支山歌给党听，我把党来比母亲

母亲

那支歌曾哭了

在一个风雪夜里

它和我被赶出了屋子

我曾在狼吼的原野里寻找

疑心它已丢了

以后呵，我才听到

它在我的脚镣间叮叮响着

苦涩而更加的清晰

伴着无家的蒲公英飘来飘去

在不准歌唱的夜半、黄昏

母亲

我们一同用太阳砸开铁镣
那支歌也站起身子
跨过淙淙流淌的残雪
和我一起走回家来

母亲

那支歌在笑呢
春风吹着我们的胸口
曾经苍白的脸又红又暖和
昨天流落的歌儿
才走上了明媚的原野
我便听到它
催人急步的颤音
于是，我吹起一管绿色的短笛
披一身七月的鲜花
拉起它向您大步跑去

《百花园》1981年3月号

我这皮肤

我走来，
这古铜色的脸，
从父亲那里印来，
经过母亲的漂染。
有什么给我加镀？
使我铜光闪闪？
那是太阳，
那是雨点，
那是黄尘，
那是泥冰，
是生活对我的磨炼。
那是稻谷，
那是榆钱，
那是高粱，
那是菜花，

赐给我独特的容颜。
凭着这皮肤，
去接父兄的班。
古运河的流水，
正润绿爷爷的坟尖，
从那块古铜色的石碑旁，
我大步走向前面。
我要开拓古原，
我要翻尽荒山，
在爸爸的夯歌后，
接上我的响鞭；
在大风吹动的白杨下，
后人正拉起前人的犁辕。

我的古铜色皮肤，
会愈磨愈厚的，
象故乡的褐色石片。
我们终将是强者，
倒下的永远是贫瘠的荒原；
我们终将会繁衍延续，
死去的永远是恶水穷山，
在我未来的墓碑边，

又会站起一代儿孙，
让这肤色长照人间……

《长江》1983年1期



从南方到北方

我从北方，
走向南方，
厚厚的狗皮帽子，
再也戴不住了，
金色的太阳光象小雨，
一天，一天，
浇化了我额头上的雪峰。

我从南方，
走回北方，
不见了那冰冷的风，
吹打着长长的小街，
清新的杜鹃声彻夜响着，
每晚，每晚，
驱扫着我过去的寒梦。