

全国百家知名电脑学校推荐教材



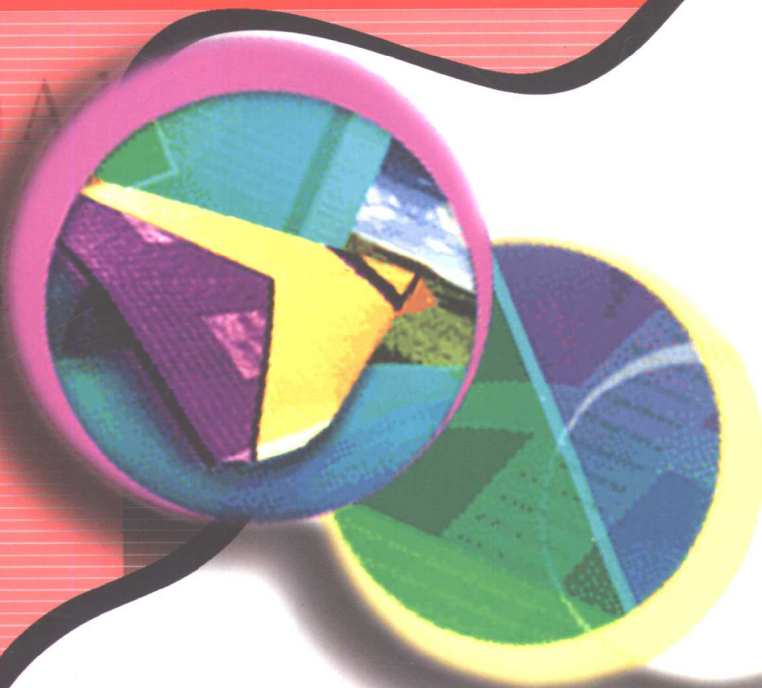
PageMaker

排版教程

周建国 编著



New featur



What's ne
PageMake
Adobe® Page
number of ne
easily produc
business com
s, and ele

text
y in s
ate cust
form letters,
catalogs, or c
• Create and
Document Fo
document inf
and compatib
n accessibili
Acrobat® Dis
within PageM

北京大学出版社
<http://cbs.pku.edu.cn>

内 容 简 介

本书以简洁易懂的语言、层次清晰的结构,全面系统地介绍了 **PageMaker 6.5C** 强大的排版功能和使用技巧,包括 **PageMaker** 和版式设计的基础知识、出版物的版面和页面设计、文本的编辑和段落处理、绘制和编辑图形、图像处理、使用控制面板和图文混排、组织大型出版物;颜色的应用与管理;运用增效工具和打印出版物以及与网络的联系和使用 **Adobe Table** 制表软件制作表格等内容。每一章的后面都附有习题,紧扣学习目标,是对读者学习效果的大检验。

本书既突出基础性内容,又重视实践性应用,完全按照初学者的最佳学习顺序设计,适合广大的专业排版人员和版式设计爱好者阅读,也可以作为计算机排版人员的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

PageMaker 排版教程/周建国编著. —北京:北京大学出版社, 2002.7

ISBN 7-301-05676-1

I. P... II. 周... III. 排版—应用软件, **PageMaker**—教材 IV.TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 036194 号

书 名: **PageMaker 排版教程**

著作责任者: 周建国

责任编辑: 赵乐静

标准书号: ISBN 7-301-05676-1/TP·0668

出版者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://www.macrowin.net> <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 发行部 62765127 62754140 编辑室 62765126 邮购部 62752015

电子信箱: macrowin@263.net.cn

排 版 者: 北京东方人华科技有限公司

印 刷 者: 北京飞达印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 16.875 印张 405 千字

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 22.00 元

序

如果是在 20 年前,“学会计算机”只能称作是一种时尚,但是现在,这已经成为摆在许多人面前的一条必经之路。毫无疑问,计算机已经以一种令人难以置信的速度步入普通人的工作和生活中。在信息化社会里,那些不能掌握这一技术的人,就像那些既不会读、也不会写的人一样,会在职业生活和个人生活中碰到重重障碍。掌握计算机知识绝不再是空话,而成为谋生的必备技能。

急于求成的心理每个人都会有,学会计算机也并不是没有好方法。当然,最重要的,就是要在学习之前,找到一本适合自己的好书。计算机是一种操作性非常强的技术,而它的主要目的也是为了方便人们的工作和生活,所以对于大多数人来说,只要能够在了解简单计算机原理的基础上掌握日常需要的应用就已经足够了。由此可见,一本方便学习、内容实用、经济实惠的好书必然会是您的首选。

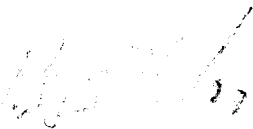
为了满足大多数用户的这种需要,我们北京大学出版社精心策划了这套电脑教程,并根据不同层面的用户需要进行细分,将整套丛书划分为《计算机基础类》、《日常办公类》、《平面设计类》、《三维设计类》、《编程类》、《硬件类》等 6 个系列,让不同的用户都可以找到自己真正需要的书籍。

为体现实用性,本套丛书精心设计的内容具有以下特点:

- **学习目的明确**——为方便教学,每章的章首都用概括性的文字总结了本章内容的设计目的,起到提纲挈领的效果。
- **教学重点突出**——精心为各章设计的教学流程图,既方便教师准备讲义,又可以为同学的预习和复习提供基本资料。每节开始设计的“教学提示”段落,更是可以让教师对每节的知识把握了然于心。
- **操作与实例结合**——不但给出每种功能的具体操作方式,而且用实例贯穿整个章节,达到随学随用的效果。
- **习题明确完备**——配合教学,呼应重点,每章都提供足够丰富的习题,让学生在短时间内尽快达到举一反三的效果。

另外,在您遇到困难时,及时出现的特色小段落会助您顺利过关:“注意”提醒您可能会出现的问题和容易犯的错误,以及如何避免;“提示”会显示关于当前讲解内容的更多信息;“技巧”则向您展示专家级的操作捷径和高招;“重点”内容就是您必须掌握的知识。

本套丛书策划缜密,全部经由资深专家编写,倾注北大宏博编辑部全体工作人员的巨大心血,目前已得到社会各界的广泛认可。当然,微薄成绩不足为道,我们还会以更大的热情为各界读者服务。



序

如果是在 20 年前,“学会计算机”只能称作是一种时尚,但是现在,这已经成为摆在许多人面前的一条必经之路。毫无疑问,计算机已经以一种令人难以置信的速度步入普通人的工作和生活中。在信息化社会里,那些不能掌握这一技术的人,就像那些既不会读、也不会写的人一样,会在职业生活和个人生活中碰到重重障碍。掌握计算机知识绝不再是空话,而成为谋生的必备技能。

急于求成的心理每个人都会有,学会计算机也并不是没有好方法。当然,最重要的,就是要在学习之前,找到一本适合自己的好书。计算机是一种操作性非常强的技术,而它的主要目的也是为了方便人们的工作和生活,所以对于大多数人来说,只要能够在了解简单计算机原理的基础上掌握日常需要的应用就已经足够了。由此可见,一本方便学习、内容实用、经济实惠的好书必然会是您的首选。

为了满足大多数用户的这种需要,我们北京大学出版社精心策划了这套电脑教程,并根据不同层面的用户需要进行细分,将整套丛书划分为《计算机基础类》、《日常办公类》、《平面设计类》、《三维设计类》、《编程类》、《硬件类》等 6 个系列,让不同的用户都可以找到自己真正需要的书籍。

为体现实用性,本套丛书精心设计的内容具有以下特点:

- **学习目的明确**——为方便教学,每章的章首都用概括性的文字总结了本章内容的设计目的,起到提纲挈领的效果。
- **教学重点突出**——精心为各章设计的教学流程图,既方便教师准备讲义,又可以为同学的预习和复习提供基本资料。每节开始设计的“教学提示”段落,更是可以让教师对每节的知识把握了然于心。
- **操作与实例结合**——不但给出每种功能的具体操作方式,而且用实例贯穿整个章节,达到随学随用的效果。
- **习题明确完备**——配合教学,呼应重点,每章都提供足够丰富的习题,让同学们在短时间内尽快达到举一反三的效果。

另外,在您遇到困难时,及时出现的特色小段落会助您顺利过关:“注意”提醒您可能会出现的问题和容易犯的错误,以及如何避免;“提示”会显示关于当前讲解内容的更多信息;“技巧”则向您展示专家级的操作捷径和高招;“重点”内容就是您必须掌握的知识。

本套丛书策划缜密,全部经由资深专家编写,倾注北大宏博编辑部全体工作人员的巨大心血,目前已得到社会各界的广泛认可。当然,微薄成绩不足为道,我们还会以更大的热情为各界读者服务。



目 录

第1章 PageMaker 6.5C 概述	1	2.4.4 页面跳转	40
1.1 PageMaker 简介	2	2.4.5 排序页面	41
1.2 PageMaker 6.5C 的主要功能	2	2.5 页面分栏	43
1.3 PageMaker 6.5C 的操作界面	3	2.5.1 设置分栏辅助线	43
1.3.1 菜单栏及其快捷方式	4	2.5.2 移动和锁定栏	44
1.3.2 工具箱	8	2.6 设置辅助线	45
1.3.3 控制面板	9	2.6.1 设置标尺	45
1.4 PageMaker 参数设置	11	2.6.2 零点的使用	45
1.5 PageMaker 与其他软件的 结合使用	14	2.6.3 设置度量单位	45
1.5.1 支持 PageMaker 的相关软件	14	2.6.4 设置标尺辅助线	46
1.5.2 如何使用相关软件	14	2.7 设置网格	46
1.6 版式设计的基础知识	15	2.7.1 定义网格	46
1.6.1 版式设计的原则	15	2.7.2 应用网格	49
1.6.2 版式设计的形式法则	15	2.7.3 镜像与仿制网格	50
1.6.3 版式的基本类型	16	2.7.4 保存和加载网格	50
1.7 习题	16	2.8 习题	51
第2章 设计版面和页面	18	第3章 文本编辑和段落处理	53
2.1 出版物的基本操作	19	3.1 文本的基本操作	54
2.1.1 创建出版物	19	3.1.1 输入文本	54
2.1.2 保存出版物	21	3.1.2 置入文本	54
2.1.3 打开和关闭出版物	22	3.1.3 使用文本框	59
2.2 主版页面	24	3.2 文本块的操作	59
2.2.1 主版页面的概念	24	3.2.1 文本块的概念	59
2.2.2 创建新主版页面	25	3.2.2 文本块的控制	60
2.2.3 编辑主版页面	28	3.2.3 使用文本块	61
2.3 使用模板	36	3.2.4 自动、手动和半自动排文	62
2.3.1 使用已有的脚本模板	36	3.3 编辑文本对象	63
2.3.2 自定义模板	36	3.3.1 编辑文本对象	63
2.3.3 编辑模板	37	3.3.2 均衡栏位	63
2.4 页面设计	37	3.3.3 分页和分栏的控制	64
2.4.1 页面显示	37	3.4 使用文章编辑器	65
2.4.2 更改页面设置	39	3.4.1 编辑文字	65
2.4.3 增加和删除页面	39	3.4.2 输入文字	66
		3.4.3 查找和替换文本	66
		3.4.4 拼写检查	69

3.4.5 为字典添加单词.....	70	4.4.1 旋转对象.....	97
3.5 格式化文本.....	70	4.4.2 倾斜对象.....	98
3.5.1 设置文本字体.....	70	4.4.3 反射对象.....	98
3.5.2 设置字体大小.....	71	4.5 对象的操作.....	99
3.5.3 设置字宽.....	71	4.5.1 复制和删除对象.....	99
3.5.4 设置字距.....	72	4.5.2 移动和调整对象的大小.....	99
3.5.5 设置行距.....	72	4.5.3 恢复对象.....	100
3.5.6 设置文本样式.....	73	4.5.4 对齐和分布对象.....	100
3.5.7 设置文本位置.....	73	4.5.5 群组对象.....	100
3.5.8 设置字符.....	73	4.5.6 锁定对象.....	101
3.6 格式化段落.....	77	4.5.7 遮色对象.....	101
3.6.1 段落规格.....	77	4.6 习题.....	102
3.6.2 缩排和制表位.....	78		
3.6.3 使用缩排定位进行文字排列.....	78	第5章 图像处理.....	104
3.6.4 指示线的设置.....	80	5.1 置入图像和裁切图像.....	105
3.6.5 段前线和段后线.....	81	5.1.1 置入图像.....	105
3.6.6 段落间距.....	81	5.1.2 裁切图像.....	107
3.6.7 段落对齐方式.....	81	5.2 图像处理.....	108
3.7 段落排式.....	82	5.2.1 图像控制.....	109
3.7.1 新建段落排式.....	82	5.2.2 GMS 来源.....	110
3.7.2 编辑和修改段落排式.....	84	5.2.3 制作 Photoshop 效果.....	110
3.7.3 删除和复制段落排式.....	85	5.2.4 改变图像的颜色.....	112
3.7.4 导入和增加 HTML 排式.....	85	5.2.5 压缩和解压缩 TIFF 图像.....	112
3.8 习题.....	86	5.2.6 查看屏幕上的图像.....	113
第4章 绘制和编辑图形.....	88	5.3 链接图像.....	114
4.1 矢量图形和位图.....	89	5.3.1 【链接】对话框.....	114
4.2 绘图图形.....	89	5.3.2 链接控制按钮.....	115
4.2.1 线形工具的使用.....	90	5.4 导出图像.....	116
4.2.2 直线工具的使用.....	90	5.4.1 导出 JPEG 格式.....	116
4.2.3 矩形工具的使用.....	90	5.4.2 导出 TIFF 格式.....	117
4.2.4 圆形工具的使用.....	91	5.4.3 导出 GIF89 格式.....	118
4.2.5 多边形工具的使用.....	91	5.4.4 选择性选项.....	119
4.3 编辑图形.....	92	5.5 使用图文框.....	119
4.3.1 设置图形圆角化.....	92	5.5.1 创建图文框.....	119
4.3.2 设置图形的线型和填充.....	92	5.5.2 向图文框中添加对象.....	121
4.3.3 改变矩形和多边形的形状.....	94	5.5.3 编辑图文框.....	122
4.3.4 裁切图形.....	95	5.5.4 链接图文框.....	123
4.4 旋转、倾斜和反射对象.....	97	5.5.5 图文框选项.....	125
		5.5.6 图文框与图像间的转换.....	126

5.6 使用资料库.....	126	7.1.3 编排页码.....	158
5.6.1 资料库的基本操作.....	126	7.2 创建目录.....	161
5.6.2 对象的移入或移出.....	127	7.2.1 设置目录.....	161
5.6.3 搜索对象.....	128	7.2.2 生成目录.....	163
5.6.4 资料库项目分类.....	128	7.2.3 格式化目录.....	164
5.7 使用图层.....	128	7.3 创建索引.....	165
5.7.1 新建和删除图层.....	129	7.3.1 创建索引条目.....	165
5.7.2 选择当前操作层.....	130	7.3.2 显示索引.....	167
5.7.3 显示或隐藏图层.....	130	7.3.3 创建索引.....	169
5.7.4 改变图层顺序.....	130	7.3.4 生成索引.....	169
5.7.5 锁定图层.....	131	7.3.5 格式化索引.....	170
5.7.6 指定图层颜色.....	131	7.4 习题.....	172
5.7.7 为图层增加对象.....	131		
5.7.8 选择和锁定图层对象.....	132	第 8 章 颜色的应用与管理	174
5.7.9 图层对象的移动、复制 和粘贴.....	132	8.1 颜色的基础知识.....	175
5.7.10 复制和合并.....	133	8.1.1 内部填充色.....	175
5.8 习题.....	133	8.1.2 外部线条色.....	176
		8.1.3 颜色列表区.....	176
第 6 章 控制面板与图文混排	135	8.1.4 色值显示区.....	177
6.1 使用控制面板.....	136	8.1.5 显示颜色模式图标和 颜色类别图标.....	177
6.1.1 对于图形的设定.....	136	8.1.6 复制和导入颜色.....	178
6.1.2 对于文字的设定.....	137	8.2 设置颜色.....	179
6.1.3 段落的设定.....	140	8.2.1 定义基本颜色.....	179
6.1.4 文本块的设定.....	141	8.2.2 指定印刷色或特别色.....	181
6.1.5 其他控制面板.....	142	8.3 使用淡印色.....	181
6.2 使用图文混排.....	143	8.4 删除颜色.....	182
6.2.1 无绕排图文混排.....	143	8.4.1 删除颜色.....	182
6.2.2 规则型图文混排.....	143	8.4.2 移出未用的颜色.....	183
6.2.3 不规则型图文混排.....	146	8.5 编辑颜色.....	184
6.2.4 文本型图文混排.....	149	8.5.1 使用颜色库.....	184
6.2.5 遮色与图文混排.....	150	8.5.2 创建自定义颜色库.....	186
6.2.6 制作去底图文混排.....	151	8.6 陷印与套印.....	186
6.3 习题.....	154	8.6.1 陷印的概念与操作.....	187
		8.6.2 套印的概念与操作.....	188
第 7 章 组织大型出版物	156	8.7 关于颜色管理系统 CMS.....	189
7.1 合订本列表.....	157	8.7.1 设置 CMS 自定格式.....	190
7.1.1 创建合订本列表.....	157	8.7.2 CMS 颜色管理.....	191
7.1.2 复制合订本列表.....	157	8.7.3 用 CMS 导入位图图像.....	192

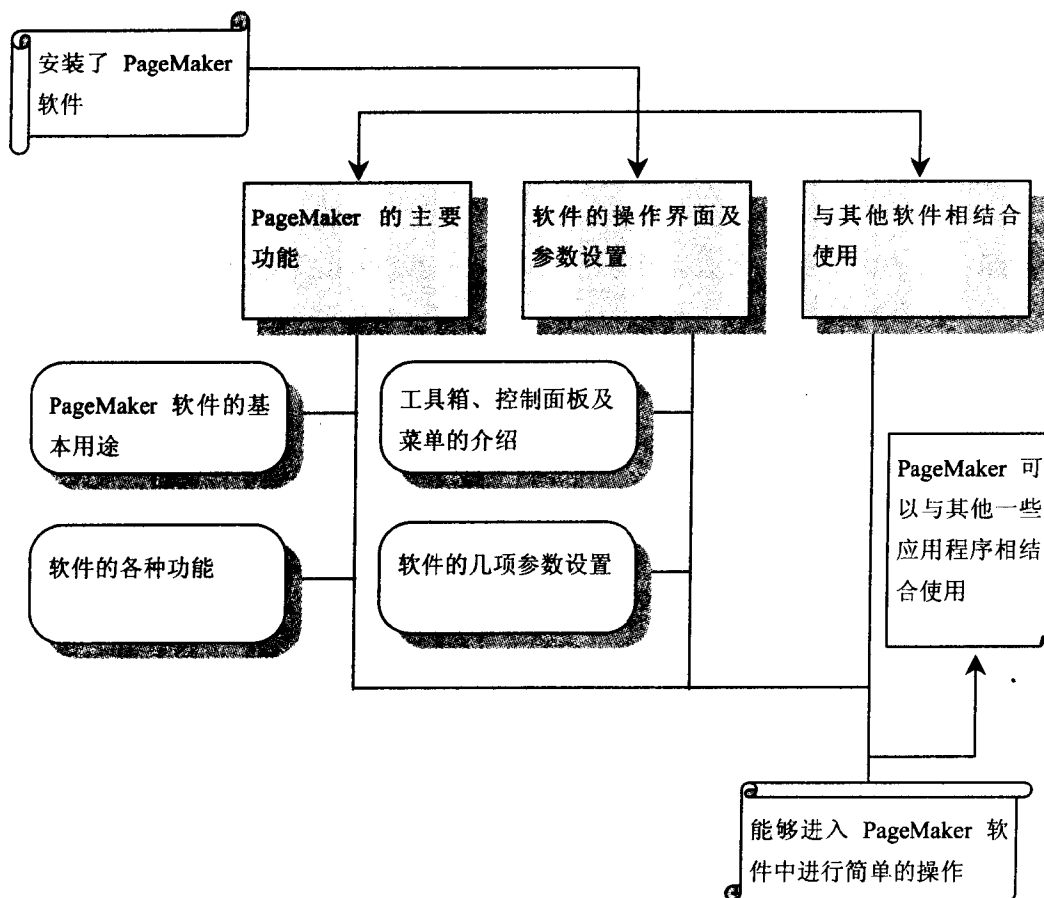
8.7.4 预分色位图图像.....	193	10.2.1 PageMaker 和 Acrobat 概述.....	227
8.8 习题.....	195	10.2.2 创建 PDF 文件.....	227
第 9 章 运用增效工具和打印出版物.....	196	10.3 输出为 HTML 文件.....	229
9.1 运用增效工具.....	197	10.3.1 HTML 概述.....	229
9.1.1 中英文混排的字体定义.....	197	10.3.2 获得一致的网上色彩.....	229
9.1.2 改变大小写.....	198	10.3.3 设置 HTML 输出选项.....	230
9.1.3 制作箭头.....	200	10.3.4 分配出版物的 HTML 页面.....	232
9.1.4 外围框的制作.....	201	10.3.5 从万维网输入 HTML 文件.....	234
9.1.5 编订成册.....	203	10.4 习题.....	235
9.2 打印出版物.....	207	第 11 章 使用 Adobe Table 制表软件.....	237
9.2.1 设置文档的打印选项.....	208	11.1 启动 Adobe Table.....	238
9.2.2 PostScript 打印机描述文件.....	209	11.2 制作新表格.....	238
9.2.3 打印纸张的设置.....	210	11.3 打开和保存表格.....	240
9.2.4 打印颜色.....	213	11.3.1 打开表格.....	240
9.2.5 打印特性.....	215	11.3.2 保存表格.....	240
9.2.6 打印大图形.....	216	11.4 编辑表格.....	241
9.2.7 使用打印机样式.....	218	11.4.1 选择单元格.....	242
9.3 习题.....	219	11.4.2 改变单元格.....	243
第 10 章 与网络联系.....	221	11.4.3 合并单元格.....	249
10.1 创建超文本链接.....	222	11.5 输入和编辑文本.....	251
10.1.1 创建超链接目标.....	222	11.5.1 输入文本.....	251
10.1.2 建立超链接.....	224	11.5.2 编辑文本.....	251
10.1.3 编辑超链接.....	224	11.6 导入与导出.....	255
10.1.4 使用超链接.....	225	11.6.1 导入文本.....	256
10.1.5 删除超链接.....	226	11.6.2 导出表格.....	256
10.2 输出为 PDF 文件.....	227	11.7 习题.....	257

第 1 章 PageMaker 6.5C 概述

本章介绍 PageMaker 6.5C 的用途、主要功能、工作界面及一些基础知识，其中包括 PageMaker 6.5C 的工作界面、工具箱、菜单栏、控制面板的基本内容、PageMaker 6.5C 的参数设置以及如何与其他软件结合使用等内容。

在最短时间内入门，正确了解掌握软件的基础知识，有助于今后学习和掌握 PageMaker 6.5C，使用读者能够更快、更准确地使用。

本章的主要目标在于能够让初学者初步理解 PageMaker 6.5C 的简单概念，引导读者认识工作界面、工具箱、菜单栏、控制面板及 PageMaker 6.5C 与其他软件之间的关系，帮助读者使用好 PageMaker 6.5C 的参数设置。



1.1 PageMaker 简介

教学提示：介绍 PageMaker 6.5C 的功能和特点，帮助读者对各项功能有初步的了解。

由美国 Adobe 公司推出的 PageMaker 是一个国际性的标准平面设计制作软件，它集文字、表格、图形、图像混排于一身，功能强大、使用灵活、应用范围广，是当今出版界最流行的桌面排版设计软件。PageMaker 提供了一套完整的工具，用来产生具有专业水准和高品质的出版物，它的稳定性、高品质及多变化的功能受到使用者的赞赏。

PageMaker 的界面和 Adobe Photoshop、Illustrator 和 Adobe 的其他产品相似，很容易学会如何使用。最重要的是，在 PageMaker 出版物中置入图的方式是最佳的，通过链接的方式置入图，可以确保在印刷时的清晰度，这在彩色印刷时尤其重要。

在功能上，PageMaker 具有灵活的多栏编排、专业水准的文本格式化、方便精确的图形编辑功能，并包括非常全面的输出前预检功能，它可以将所有要用的文件整齐地复制和安排到某个文件夹中，用户可以直接将它们递交给图像输出服务中心。

在色彩上，它可以用彩色胶印分色，PageMaker 多通道 DCS 和 Photoshop 互相支持，可对高真彩色图像进行分色，并在 Photoshop 中使用 VISU 技术的 24 通道外挂编辑图像，它支持全部主导标准，可以使用任意印前格式。

1.2 PageMaker 6.5C 的主要功能

教学提示：通过与其他文字处理软件的对比，帮助读者理解 PageMaker 的主要功能，了解其主要特性。

PageMaker 的主要功能介绍如下：

- 灵活的多栏编排

杂志或报纸通常由多篇文章组成，而每一篇文章又根据需要必须在特定的范围内分为若干栏，这些文章在各自的文本块中还要互不干扰，PageMaker 可以很完美地完成这些要求。当然，Word 系列和 WPS 系列办公自动化处理软件也能进行多栏编排。但是，它们要多做不少格式化的工作。另外 PageMaker 的文本块可以随意拖动，也可以对其进行重新定位或改变大小。

- 专业水准的文本格式化

除了具有 Word 系列和 WPS 系列办公自动化处理软件所具有的文本格式化功能外，PageMaker 还有它们没有的或比它们更方便的文本格式化工具，如下沉式特体首字、专业字距的设置、特效文字的制作等。所以，如果要想进行专业水准的文本格式化就非 PageMaker 莫属了。

- 方便精确的图形编辑

尽管文字处理软件不断地增加其图形编辑功能，但比起 PageMaker 却还有相当大的距

离。用 PageMaker 可以建立任意形状的图形框，而其他文字处理软件要做到这一点就必须借助于其他专用的图形软件才行。

- 报刊杂志编辑

一本报刊或杂志通常由多篇文章组成，每篇文章都是一个独立的 PageMaker 文档。在组合杂志目录、索引的页号时，若发生某篇文章需要增加或删除若干页的情况，PageMaker 将自动重排每篇文章的页码，不需要如同其他文字处理软件那样一篇篇地调整。

如果要完成把某篇文章中不足一页纸的内容放到另一篇文章后面的任务，虽然文字处理软件也可以进行编辑，但是在中途需要调整时是很麻烦的。另外，当需要在多栏的页面上放置一个跨栏的图片时，就只有 PageMaker 才可以做到。

1.3 PageMaker 6.5C 的操作界面

教学提示：通过对 PageMaker 软件主界面中的菜单栏、工具栏及控制面板的介绍，帮助读者理解该软件的操作界面，作为学习的入门。

启动 PageMaker 6.5C 后会出现它的启动界面(图 1.1)，然后才会进入软件的操作界面。

进入 PageMaker 6.5C 后，出现如图 1.2 所示的画面，这就是 PageMaker 6.5C 的主界面。在这里可以看到软件的菜单栏、工具栏和相应的控制面板。



图 1.1 PageMaker 6.5C 的主界面

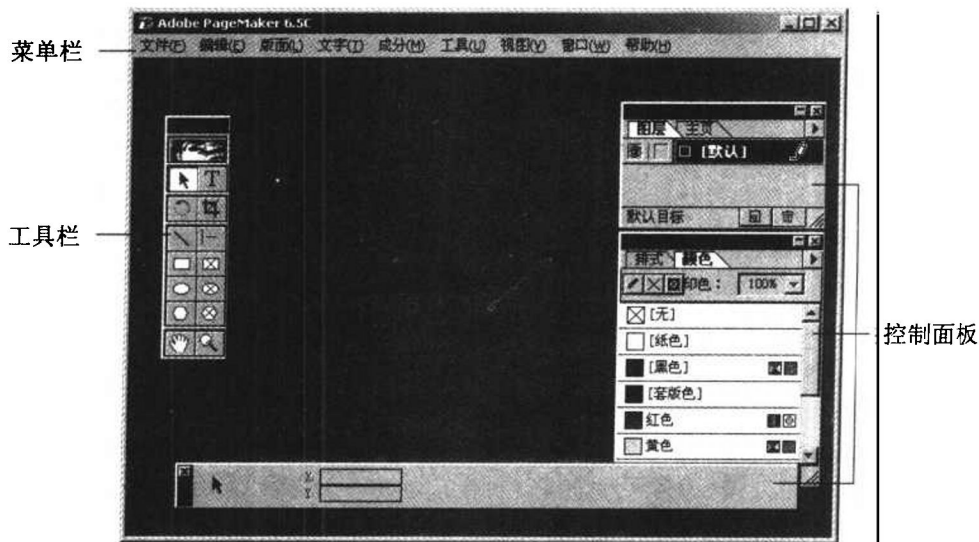


图 1.2 PageMaker 6.5C 的主界面

1.3.1 菜单栏及其快捷方式

PageMaker 6.5C 的菜单可以分为【文件】菜单、【编辑】菜单、【版面】菜单、【文字】菜单、【成分】菜单、【工具】菜单和【视图】菜单等(图 1.3)。



图 1.3 PageMaker 6.5C 的菜单栏

这些菜单中大部分命令的后面都注有英文，这些英文符号代表此命令的快捷方式，如图 1.4 所示的【文档设定】的快捷方式是：Shift+Ctrl+P 键。



图 1.4 菜单栏的英文代表方式

在 PC 机及其兼容机上操作 PageMaker，Ctrl 键的运用非常重要，几乎所有的快捷方式都要通过按 Ctrl 键来实现；与苹果机上的【苹果】键与 Ctrl 键的功能是一样的；按 Shift 键是用来完成一些加、减对象的命令；Alt 键有特殊的功能，按住它再单击页面可以实现手形工具的功能等。

1. 【文件】菜单

【文件】下拉菜单中的命令如图 1.5 所示，其中各命令所代表的意义如下：

- 【新建】：用于创建一个新的出版物文件。
- 【打开】：用于打开一个原有的出版物文件。
- 【旧文件】：用于列出用户最近打开和保存的 8 个 PageMaker 出版物。
- 【关闭】：用于关闭当前的版面文件。若选择该命令时同时按下 Shift 键，则可以一次性关闭所有已经打开的文件。
- 【保存】：用于将当前文件保存在磁盘或目录下。
- 【另存为】：用于将当前文件夹以另一个文件夹名保存，或者将其保存在其磁盘或目录下。
- 【回复】：用于取消自从用户最近一次保存以来对当前出版物的所有操作。选择【回复】命令取消最近一次保存以来的改变时，应同时按下 Shift 键。
- 【置入】：用于置入文本、图形和电子表格或数据库文件到活动出版物。
- 【获取】：用于使用【获取】选项来导入在一个独立设备上创建的 TIFF 图像到用户出版物。
- 【导出】：用于将版面文件部分或全部输出到磁盘上。
- 【链接】：用于在活动出版物中查看链接状态、更新和管理链接文件。
- 【文档设定】：用于定义一个打印机样式，以确定出版物一致地打印到指定的打印机，而不用进行重新设置。
- 【打印】：用于打印一份或多份版面文件。
- 【自定格式】：用于控制应用于出版物各方面的不同自定格式。

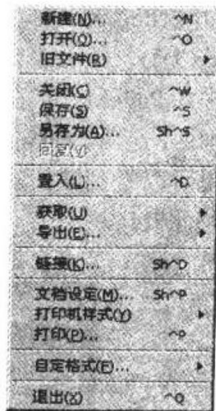


图 1.5 【文件】菜单

- **【退出】**: 用于退出 PageMaker 6.5C 应用程序。

2. 【编辑】菜单

常用的编辑命令可以在此完成, 如复制、粘贴、剪切等。还可以用于设置用户所选文本的背景, 用于创建强调文字(图 1.6)。



图 1.6 【编辑】菜单

- **【复原】**: 用于还原最近一次的编辑操作。
- **【剪切】**: 用于将选中的文字或图形从当前文件中移到剪贴板上。
- **【复制】**: 用于将选中的文字或图形从当前文件中复制到剪贴板上。**【剪切】**与**【复制】**命令的不同之处在于前者将选中的文字或图形从文件中删除, 而后者将予以保留。
- **【粘贴】**: 用于将剪贴板中的文字或图形移至版面文件中光标所示的位置。对选中的剪贴板中的内容可以进行多次粘贴操作。
- **【清除】**: 用于删除所选中的文字或图形, 与 Delete 键的作用相同。
- **【全选】**: 用于选择当前文件中的所有内容。
- **【取消全选】**: 用于撤消使用**【全选】**命令所选定的内容。
- **【多重粘贴】**: 用于将剪贴板中的文字或图形粘贴到当前文件的多处地方。
- **【特殊粘贴】**: 用于粘贴特殊格式的文件, 即允许用户自己指定所要粘贴的内容的格式。
- **【插入对象】**: 用于插入一个对象到当前文件。
- **【注音/嵌入文本】**: 用于对文本进行注释或嵌入一个文本。
- **【直排】**: 用于设置文本的排列模式。
- **【编辑文章】**: 用于启动文章编辑程序。
- **【编辑原件】**: 用于启动被连接的文字或图形的编辑程序。

3. 【版面】菜单

此菜单下的命令可以对出版物的版面进行控制, 用户可以执行如增加或删除页面、插入页面等操作(图 1.7)。



图 1.7 【版面】菜单

- **【跳页】**: 用于从版面的当前页跳转到版面文件的其他页。
- **【插入页面】**: 用于添加新的页面到当前版面文件中。
- **【删除页面】**: 用于删除当前版面文件中的指定页面。
- **【排序页面】**: 用于对页面进行排序, PageMaker 将按照新的页序对所有页面进行重新编号。
- **【上一页】**: 用于帮助用户按刚才查看的顺序返回上一页。
- **【下一页】**: 用于帮助用户按刚才查看的顺序翻至下一页。
- **【栏辅助线】**: 用于指定页面上的栏数以及栏间的间隔大小。

- **【拷贝主页辅助线】**: 用于复制主页辅助线。
- **【自动排文】**: 用于使 PageMaker 在排文时自动创建新页面直到排文完成, 而不用单独增加页面。

4. 【文字】菜单

【文字】菜单用于对版面文件中的字型、字体、字号等进行设置, 也可以对所选文字或段落进行编辑(图 1.8)。

- **【字体】**: 用于设置选定范围内文字的字体。
- **【大小】**: 用于设置版面文件的文字大小, 也可以用于改变当前文件中选定范围内已有文字的大小。
- **【行距】**: 用于设置版面文件中文本的行与行之间距离的大小。
- **【文字样式】**: 用于设置版面文件中文本的样式风格或改变当前文件中选定范围内已有文本的样式风格。
- **【专业字距】**: 用于通过指定一个字母间隔强度来调整字母间隔密度。
- **【字宽】**: 用于调整字的宽度。
- **【字符】**: 用于设置对话框中的各选项, 完成对选定范围内字符的各种参数的调整。
- **【段落】**: 用于设置段落属性。
- **【缩排/制表位】**: 用于设置左缩排和右缩排、首行缩排以及制表。
- **【连字处理】**: 用于进行连字处理。
- **【对齐方式】**: 用于改变文本中段落的对齐方式。
- **【排式】**: 选择此命令可以使用已经定义的段落排式。
- **【定义排式】**: 用于定义新的段落排式。

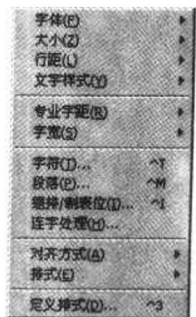


图 1.8 【文字】菜单

5. 【成分】菜单

此菜单可以对所绘图形的线形与填充类型进行编辑, 还可以使用图文框、对齐对象、排列等操作命令对图形图像进行编辑(图 1.9)。

- **【填充】**: 用于在选定图形内填充图案。
- **【线型】**: 用于指定线的宽度。
- **【填充与线型】**: 用于在选定范围内改变填充与线型的设置。
- **【图文框】**: 用于设置图文框以及其中内容的属性。
- **【排列】**: 用于改变选定对象在堆叠中的位置。
- **【对齐对象】**: 用于将选定对象对齐并均匀分布。
- **【文本绕图】**: 用于选择文本与图形的位置关系。
- **【组成群组】**: 用于将多个对象组成群组, 组成后的群组可被当作整体编辑。



图 1.9 【成分】菜单

- **【解散群组】**: 用于解散当前选定的群组对象。
- **【锁定位置】**: 用于将选定对象的位置锁定。
- **【解除锁定】**: 用于解除选定对象的位置锁定。
- **【遮色】**: 允许用户覆盖对象的一部分, 使得只有它的一部分形状显示出来。
- **【摘掉遮色】**: 用于取消【遮色】命令对对象的覆盖。
- **【图像】**: 用于改变图像选项。
- **【多边形设置】**: 用于改变多边形的性质。
- **【圆角化】**: 用于改变 PageMaker 所画方框的边角设置。
- **【链接信息】**: 用于显示关于一个选定对象的链接信息。
- **【链接选项】**: 用于将选定对象设置为不打印对象。
- **【复原变形】**: 用于删除选定对象的变形, 如旋转、倾斜等。

6. 【工具】菜单

【工具】菜单中的增效工具功能强大并且实用。当然, 此菜单中还包括了其他命令, 如查找、替换单词的命令, 以及创建出版物的创建索引、创建目录和合订等命令(图 1.10)。

- **【增效工具】**: 用于显示增效工具的列表。
- **【查找】**: 用于查找文本中符合要求的字符或文字。
- **【查找下一个】**: 用于按照上一次的要求对新对象继续查找。
- **【替换】**: 用于在文本中替换符合要求的文字或字符。
- **【拼写检查】**: 用于帮助修改文本中的拼写错误。
- **【合订】**: 用于将多个版面文件编排到一个合订文本中。
- **【索引条目】**: 用于输入并建立相关索引。
- **【显示索引】**: 用于显示已经建立的索引。
- **【创建索引】**: 用于建立新的索引到文本文件中。
- **【创建目录】**: 用于建立所有的目录列表。
- **【定义颜色】**: 用于编辑和创建所需要的新的颜色。

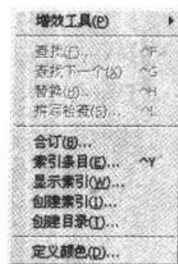


图 1.10 【工具】菜单

7. 【视图】菜单

【视图】菜单中包括设置页面显示大小和设置标尺和辅助线的命令, 用户可以根据自己的需要适当地设置操作窗口(图 1.11)。

- **【显示主页项目】**: 用于显示主页。
- **【显示非打印项目】**: 用于显示非打印项目。
- **【放大】**: 用于将当前页面放大显示。
- **【缩小】**: 用于将当前页面缩小显示。
- **【实际大小】**: 用于将当前页面以实际尺寸显示。
- **【显示全页】**: 用于在文件窗口显示全页。
- **【整个粘贴板】**: 用于显示整个剪贴板的内容。

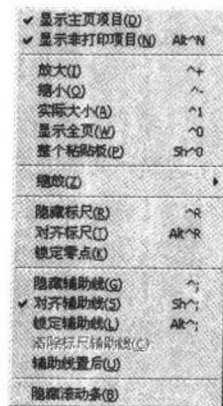


图 1.11 【视图】菜单

- **【缩放】**: 用于选择从 25%到 400%的 6 个缩放倍数。
- **【隐藏标尺】**: 用于隐藏标尺。
- **【对齐标尺】**: 用于对齐标尺。
- **【锁定零点】**: 用于锁定零点的位置。
- **【隐藏辅助线】**: 用于隐藏辅助线。
- **【对齐辅助线】**: 用于对齐辅助线。
- **【锁定辅助线】**: 用于锁定辅助线的位置。
- **【清除标尺辅助线】**: 用于清除辅助线。
- **【辅助线置后】**: 用于将辅助线置于当前文件的后面。
- **【隐藏滚动条】**: 用于隐藏当前文件的滚动条。

8. 【窗口】菜单

【窗口】菜单中的**【平铺】**、**【层叠】**命令可以更好地浏览出版物,其他命令也可以将各种面板隐藏或显示。用户可以根据自己的需要选择面板(图 1.12)。

- **【排列图标】**: 用于对页面上的图标进行排列。
- **【平铺】**: 用于将所有打开的页面平铺显示。
- **【层叠】**: 用于将所有打开的页面层叠显示,此命令可显示打开窗口的标题栏。
- **【隐藏工具面板】**: 用于在当前页面文件隐藏或显示工具箱。
- **【隐藏控制面板】**: 用于在当前页面文件隐藏或显示控制栏。
- **【显示调色板】**: 用于在当前页面文件显示或隐藏调色板。
- **【显示排式面板】**: 用于在当前页面文件显示或隐藏排式面板。
- **【显示图层面板】**: 用于在当前页面文件显示或隐藏图层面板。
- **【显示主页面板】**: 用于在当前页面文件显示或隐藏主页面板。
- **【显示超链接面板】**: 用于在当前页面文件显示或隐藏超链接面板。
- **【增效面板工具】**: 用于显示 PageMaker 增效工具面板。
- **【未命名-2】**: 用于标识当前打开的文件名为“未命名-2”。



图 1.12 【窗口】菜单

9. 【帮助】菜单

在这里可以翻阅有关 PageMaker 的简介以及 PageMaker 的帮助信息(图 1.13)。

- **【帮助条目】**: 此命令用于列出所有帮助选项。
- **【快捷键】**: 用于列出所有 PageMaker 的快捷键。
- **【关于 PageMaker】**: 它包括有关 PageMaker 产品的一些信息。

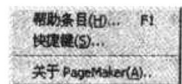


图 1.13 【帮助】菜单

1.3.2 工具箱

PageMaker 提供了一个十分便利的工具箱(图 1.14)。下面就对工具箱中的工具进行

介绍:

-  选择工具: 用于选择文本或图形对象, 并可以定义文本或图形的大小。
-  文字工具: 用于在版面文件中输入、选择和编辑文本。
-  旋转工具: 用于对文本或图形对象进行旋转。
-  剪切工具: 用于对图形进行修剪操作。
-  任意直线工具: 用于画任意角度的直线。
-  直线工具: 用于画垂直或水平直线。
-  矩形工具: 用于画矩形或者正方形。
-  矩形图文框工具: 用于在页面中为文本或图形建立一个矩形占位符。
-  圆形工具: 用于画椭圆或圆形。
-  圆形图文框工具: 用于在页面中建立一个椭圆形或圆形占位符。
-  多边形工具: 用于画正多边形。
-  多边形图文框工具: 用于在页面中建立一个正多边形占位符。
-  手型移动工具: 用于滚动页面以实现预览。
-  放大镜工具: 用于缩放页面。



图 1.14 PageMaker 6.5C 的工具箱

1.3.3 控制面板

PageMaker 6.5C 的控制面板提供各种便捷的功能。灵活使用 PageMaker 控制面板是编辑对象不可或缺的手段。

1. 对象控制面板

控制面板的变化是由当前选择的工具决定的。例如, 当使用选择工具时, 控制面板将会显示出选择工具的光标所在页面的位置(图 1.15)。控制面板的前方表示当前选择的工具。



图 1.15 PageMaker 6.5C 的控制面板

2. 调色板

用户可以在调色板中新增颜色, 并可以控制所绘图形的内部颜色和边线颜色。选择【窗口】|【显示调色板】命令, 弹出调色板(图 1.16)。

3. 资料库面板

选择【窗口】|【增效工具面板】|【显示资料库】命令, 弹出资料库面板(图 1.17), 用户可以在此存储图形, 以便使用。

4. 排式面板

选择【窗口】|【显示排式面板】命令, 弹出排式面板(图 1.18)。此面板可以将出版