

中国国际广播出版社

全国最新高考考场 作文评析

QUANGUO ZUIXIN GAOKAO KAOCHANG ZUOWEN PINGXI

3.34

中国国际广播出版社

ZUOWENPINGXI

全国最新高考考场作文评析

主编 沈 毅

编委(以姓氏笔划为序)

马昆尚 王梦林

兰常林 陈文彬

陈支章 陈国良

章雨南

中国国际广播出版社

1992. 北京

(京): 新登字 096 号

责任编辑: 杜存尧

封面设计: 黄慎坚

书 名
编 著 者

全国最新高考考场作文评析
沈 毅

出 版
发 行

中国 国际 广播 出版社
(北京复兴门外广播电影电视部内)

邮 政 编 码: 100866

印 刷
经 销
开 本
字 数

浙江省淳安印刷厂
新华书店北京发行所
787 × 1092 1/32
143 千字

印 张
版 次
印 次
印 数
书 号
定 价

7
1993年 2 月 北京 第一版
1993年 2 月 第一次印刷
4400册
ISBN 7-5078-0634-0/G · 373
4.00元

目 录

1992 年高考作文题目、说明及其评分标准	(1)
1992 年高考作文议论文部分	(4)
1. 勿作壁上观	(4)
2. 公德需要每个人维护	(4)
3. 请君实干	(6)
4. 实干兴邦	(7)
5. 中国人的公德心	(8)
6. 谈回报	(9)
7. 要正确对待错误	(10)
美——道德之花	(11)
8. 君子动口不动手	(12)
9. 小议发牢骚	(13)
10. 愿“我”勇敢起来	(13)
11. 小议大家都沾光	(14)
12. 劝君莫作“批评家”	(15)
13. 多办些实事,少一些空话	(16)
14. 勿以恶小而为之	(17)
15. 一千个 0 比不上一个 1	(18)
16. 牢骚太多真的不好吗?	(19)
17. 让生活更美好	(21)
18. 中国人的公德心真“缺”了吗?	(22)
19. 人间的“天堂”	(23)
20. 论“君子动口不动手”	(24)
21. 谈“美”	(25)
22. 小议“公德”	(26)

23. 公德	(27)
24. 中国人的公德心呀	(28)
25. 从我做起	(29)
26. 浅议“公德心”	(29)
27. 应该心中有他人	(31)
28. 中国人的公德心在哪里	(32)
29. 从净化自己脚下的那块土地开始	(33)
30. 多一些“我”	(34)
31. 抉择	(35)
32. 浅谈“从我做起”	(36)
33. 为了明天更美好	(37)
34. 公德心	(38)
35. 这样的思想要不得	(39)
36. 遥望星空	(40)
1992 年高考作文记叙文部分	(42)
37. 雨中的省悟	(42)
38. 走出那片迷茫	(43)
39. 为了“爱”	(44)
40. 新生	(44)
41. 心灵的洗礼	(45)
42. 献出一点爱	(46)
43. 潇潇雨夜	(47)
44. 心	(48)
45. 雨中小插曲	(49)
46. 蓦然回首	(50)
47. 雨夜候车亭	(51)
48. 良心	(52)

49. 世界需要爱	(53)
50. 他向碎玻璃跑去	(53)
51. “红雨衣”与碎玻璃片	(54)
52. 路灯下	(55)
53. 走出乌云的太阳	(56)
54. 改	(57)
55. 她回来了	(58)
56. “红雨衣”回来了	(59)
57. 如释重负	(59)
58. 路灯下的红雨衣	(60)
59. 心中的雨	(61)
60. 春雨潇潇	(62)
61. 潇潇春雨	(63)
62. 春雨潇潇	(64)
63. 春雨潇潇	(65)
64. 雨夜	(66)
65. 雨过天晴	(67)
66. 雨中的故事	(68)
67. 一个穿运动鞋的青年	(69)
68. 不能都摔碎	(69)
69. 悟	(70)
70. 好汉做事好汉当	(72)
71. 玻璃罐与西瓜皮	(72)
72. 一件小事	(73)
73. “红雨衣”	(74)
74. 呼唤晴朗的天空	(75)
75. 都“沾点光”	(75)

76. 中国小伙	(77)
77. 候车亭前	(78)
78. 心灵的震颤	(79)
79. 从我做起	(81)
80. 洁净	(82)
81. “运动鞋”的回归	(83)
82. “红雨衣”的醒悟	(84)
83. 破玻璃和污迹哪去了	(85)
84. 清洁	(85)
85. 雨中小事	(86)
86. 春夜	(87)
1991 年高考作文题目、说明及其评分标准	(89)
1991 年高考作文(大作文部分)精选	(94)
全国高考考场作文范文精选	(108)
附:教学大纲对中学生作文的要求	(183)
1992 年高考议论文考卷小析	(187)
1992 年高考记叙文考卷小析	(190)
1992 年高考作文的思考	(192)
1992 年高考作文题评析	(195)
高考作文的内容范畴和题型特点	(199)
高考作文命题的趋势与走向	(208)

1992 年高考作文题目、说明 及其评分标准

【题目】

阅读下面材料，完成 31、32 题。

春雨潇潇，路灯朦胧。我独自站在候车亭下避雨。

“哐啷”一声，一个穿运动鞋的小青年，把丢弃在路旁的一个大玻璃罐当作足球传带着，这一脚用大了劲，玻璃罐滚到候车亭前，裂成了好几瓣，流出了一摊黑糊糊的东西。

“玩也不看地方，玩出这损人的事”。我心里暗暗责备他。他大概也没想到这样的后果，吃惊地看看自己的“杰作”，低着头走了。

雨大了。一辆自行车急驰而来，后轮轧上碎玻璃，“扑哧”全瘪了。从车上跳下一位穿红雨衣的姑娘，嘴里嘟囔着“大家都沾点光吧”，顺脚朝玻璃罐底一踢，玻璃更碎更散了。“红雨衣”抬头发现我在摇头，可能也意识到自己做得不妥，赶紧用鞋把大块的玻璃片扫拢到一旁，然后才推着自行车匆匆离开。

雨小了。一对撑伞的男女挨着呢喃着走过来，高跟鞋偏偏踩到拢在一旁的碎玻璃上，脚一滑，漂亮的鞋子沾上了黑糊糊的东西：“唉，真缺德，中国人的公德心呀……”

“当心牢骚太多长白头发”。那男的一边为她擦鞋子一边笑着说。

伞下的一对低声说着话渐渐远去，我不知道他们是不是还在谈论着刚才的话题。

但是，“高跟鞋”的那句话却仿佛刺了我一下。君子动口不如动手。雨停了。我回家拿了扫帚和铲子，又回到原地一看：碎玻璃已被打扫得干干净净，不留意连那摊黑糊糊的痕迹也看不出来了。我开始发愣，随后才恍然大悟：“运动鞋”、“红雨衣”和伞下的一对，他

们都有可能回来。那么,到底是他们之中的谁清理了这个地方呢?

1. 根据所提供的材料加以设想,写一篇记叙文,记叙他们中的谁又怎样回来清理这个地方。(25分)

注意:①选写“运动鞋”、“红雨衣”和伞下的一对都可以。

②推想合理,符合材料所设置的情境和人物的思想性格。

③符合记叙文的基本要求,突出人物的心理行为和事件的经过。

④“我”不再出现,用第三人称写。

⑤题目自拟。

⑥不少于350字。

2. 选择所提供材料中的一个或几个人物(包括“我”)的思想行为,进行分析,展开议论,写一篇议论文。(25分)

注意:①议论的内容与31题记叙的内容有没有联系都可以。

②题目自拟。

③不少于350字。

【说明】

1 题要求写一篇记叙文。题目及注意事项明确指出要考生“设想”、“推想”,考察学生的想象能力。想象总是有条件的想象,考生应根据提供的材料着重推想谁怎样回来的心理转变过程及具体的心理活动,然后把握记叙的要素,写成一篇完整的记叙文。事实上,所提供材料中的“四人三方”都有回来清理的可能。比如事发之后“运动鞋”“吃惊”、“低着头走”;“红雨衣”、“嘟囔”、“踢”,意识到“不妥”,“扫拢”,“匆匆离开”;“伞下的一对”的议论……只要我们顺着材料提供的思路想下去,都能找到他们转变的“契机”(或是外在影响,或是内心冲突),都能设想出如何回来清扫的故事,但不少考生只想到是谁回来如何清扫,忽视了推想“怎样回来”的心理历程,更没注意题目中强调的“符合材料所设置的情境和人物的思想性格”。因此,一般难以达到一类卷要求,做到审题准确;立意深刻,语

言确切流畅,结构完整、严谨。

2 题要求写一篇议论文。着重考查学生的分析能力。考生对材料的分析透视力和发现力如何,是能否写好这篇议论文的重要一步,如果仅就材料中某一人物的言行作些空泛的议论,就很难上升到一定思想高度来认识。所供材料留给人们思考分析的天地是比较广阔的,考生如能由实到虚、由事入理或由此及彼地展开分析议论,如“运动鞋”缺少公德意识、“红雨衣”要让“大家都沾点光”,“高跟鞋”动口不动手,“我”的动手……生发开去进行剖析,一般能做到分析说理透彻,从大量考生作文中看,空泛的议论颇多,提出的观点不很鲜明,作深刻分析的文章并不多见。

1992 年高考作文议论文部分

勿作壁上观

路上打破了一个玻璃罐,里面脏东西流了一地。“我”先是暗自责备小青年,继而对“红雨衣”的“扩大污染”大摇其头,貌似有公德心,实际是“君子动口不动手”,仅作壁上观而已。

生活中,类似的人和事又何尝少呢?有的学生在课本中学到国家人均资源紧张,但浪费却很严重,心里就痛骂那些不知稼穡辛苦的蛀虫,但当他对面前哗哗流淌的自来水,同学乱丢乱扔的馒头米饭时,却毫不动容;有的人在路上看到被飞车撞倒的行人,暗自谴责那逃之夭夭者,却不愿去扶起那个人问一问短长;有的人一味慨叹“中国落后了”,却不想想自己如何去发光发热,为重振中华雄风而流汗出力。面对这些现象,不禁要令人大呼:“勿作壁上观!”

壁上观,实质上是一种事不关己,高高挂起的自由主义。壁上观式的议论,虽也不乏针砭,但因没有切肤之痛,不是发自内心,故而徒有其表;或者是为自己粉饰一个“公正”的门面,或者成为千篇一律的口头禅,既不能震聋发聩,又不能收到实际效果。作壁上观的人,说到底是有私心,动动嘴皮谁不会?可要动手,就涉及到流汗流泪,甚至是流血牺牲的问题了。可是,事业的成就,人民的安乐,国家的振兴,没有汗水泪水以至血水的铺垫,又怎么能够成功呢?令人欣慰的是,中国自有“脊梁”在,就连文中的“我”,不也感悟到了什么,终于动起手来了吗?十一亿华夏儿女,血液中奔流的毕竟是中国几千年炽热的血。少几个“壁上观”,多几根“脊梁”是可能的,也是必然的。只要我们每一个人从现在做起,从自己做起,“壁上观”终将被时代所抛弃。朋友,面对今天的形势,你会作出怎样的选择呢?

【简评】 本文采用议论文的正传形式:提出问题、分析问题,解决

问题,结构清晰。层层分析,论辩相生。语言既有少年的幽默,又有成人的老成。用词恰当,使文章丰满并富有生气。本文评分为24分。

公德需要每个人维护

在雨中,面对那一大摊黑糊糊的东西和碎玻璃,“红雨衣”嘟囔着想“让大家都沾点光”;伞下那一对抱怨:“唉,真缺德,中国人的公德心呀!”在他们发表感慨的时候,有没有想到先从自己做起呢?

在社会上,常常看到一些不尽如人意的现象,于是有人便骂“丑陋的中国人”,感叹中国人的劣根性,似乎丑恶都是别人的,而且是无法改变的。却很少有人想一想,自己作为一个中国人,是否也存在着这所谓的“丑陋”,是否也有义务改变这所谓的“劣根性?”

我们不是没有听说过,面对凶恶的歹徒,只有少得可怜的几个敢于维护正义的中国人在孤军奋战。而成百上千的中国人却站在一边围观。他们或许会摇头叹息:“哦,这么多的坏人……”却为什么不敢自己站出来,同邪恶做斗争呢?

上面这是从大的方面来说,从小事上讲,例如面对这堆脏东西,如这其中的几位,是否会不只发表感慨,而是确实从自己身上做起,去打扫它呢?

中国人,不要再空发感慨了,公德是需要我们每个人去维护的!

【简评】 本文题目直接表明论点,立意深刻。论证做到了紧扣文题,或正或反,或个人或社会,思路清晰,逻辑性强。结束语与题目相映,表现出强烈的时代感。文章的不足之处在于:第三段分析不力,第四段似有跳跃之感。

请君实干

读罢这篇小故事，我不禁要说一句：君子动口不如动手。

“运动鞋”自然谈不上君子；“红雨衣”虽有些作为，但也不算上君子；“我”——一个冷静而超脱的旁观者，仅在心里愤愤然也是不够的，幸而被“高跟鞋”一句无意的话刺了一下，才成了半个君子，可是“没机会”完善自己了——事情让真正的君子给干了。

由此可见，还是真正的君子来得实在。

时代呼唤真正实干的君子。请看：面对脏乱的环境，人们的抱怨声中那一声强似一声的对君子的呼唤，不是常常不绝于耳吗？

然而，仅仅是呼唤是不够的，且让我们每个中国人都来做做真正实干的君子吧。

自古，我国便有“君子之国”的雅号，而时代赋予了“君子”二字新的涵义。唯有实干，才称得上是真正的君子；唯有国人们都来做实干的君子，才能使我们这个古老的“君子之国”重展雄风。

哦，君子之国，改革开放使你又焕发出青春的光彩。而今，你又把信任的目光投向了我們——新一代的青年身上。“少年胜则国胜”，我们唯有成为实干的君子，才能实现君子之国的再次辉煌，才能迎来君子之国的再度繁荣！

君子动口不如动手啊，请君实干。

【简评】 本文在议论角度的选择方面，采取较为稳妥的作法。一上来，直接由阅读材料引出一句能够体现主要思想内容的话语作为自己的论点，即“君子动口不如动手”，这样就能扣住作文试题的内容要求。另外，又在第二段围绕议论的中心，对材料中几个人物的思想行为进行简明的评析，从而为实现中心明确打下较好的基础。本文由此展开，通过联系生活实际，进一步深入论证，阐发了观点的真正内涵——“让我们每个中国人都来做做真正实干的君子吧”；接下来还联系改革开放的新形势赋予青年的使命来说明“实干”的意义。这样，文章的中心不仅有了一定的清晰度，而且也有了

一定的质量。

在结构安排上,本文采用了一种常见的中学生写议论文的套数,即从由材料引出的论点起笔,中间是分析问题、解决问题,最后以重申论点收笔。不过本文突出的特点在于能够严密地结构文章的层次,特别注意了段落之间的衔接、过渡和呼应。

本文也有不尽完美的地方;文章的语言虽然顺畅、连贯,但学生腔较浓,加上议论面过宽,一些问题只是点到为止,所以分析说理方面还显得不够透彻。

实干兴邦

一个小青年一脚踢碎了一个玻璃罐,导致了一系列的恶果,引出了一系列的议论,但是无人动手清扫那一堆碎玻璃,所以尽管动口的人不少,然而碎玻璃依旧在那里继续肇事。文中的“我”不由感慨说:“君子动口不如动手。”并且毅然回家拿起扫帚和铲子,要亲自动手了。

我不禁为此君之举而鼓掌。

“动手”,简单二字,境界全出!

美丽的词语是动听的,然而它不能使这堆碎玻璃飞进垃圾箱;尖刻的话语或许能刺激人,但不能使黑乎乎的东西自行消失。解决问题的办法只有一个——实干。

实干,少说两句,多做几下,垃圾就扫干净了,隐患就消除了,人的精神境界也就突现出来了。

小事情上是这样,大的如整个社会主义建设事业更是这样。所以最有份量的两个字是“动手”。要动手,要实干。实干才能办成事,实干才能兴邦。建设具有中国特色的社会主义,是人类历史上空前伟大的事业。光靠颂歌不行,光靠指手划脚的指责也不行。社会主义的大厦靠千千万万双手共同添砖加瓦,齐心协力地实干才能建成。当然,实干兴邦就要有奉献,甚至有牺牲。为了祖国的繁荣昌盛,奉献与牺牲也是值得的。因为我们都明白这个道理:实干才能

建国，实干才能兴邦。

【简评】这是一篇情理并茂的议论文，析理深刻。在提出实干的意义（实干，……精神境界也就突现出来了）以后，作者用“……是这样，……更是这样”一过渡，一下子由“生活小事”升华到“国家大事”，突出本文议论的意义。在这段分析中，层次清晰，说理充分。一层写实干才能兴邦，一层写实干就要有奉献和牺牲，层次深入得多么自然、合理。本文很讲究文采，读来让人心动。用了拟人手法（“碎玻璃依旧……肇事”），排比句法（“美丽的词语……实干”），有简洁神气的短句（‘动手’，……境界全出），也有慢慢道来的长句。更可喜的是，作者能学以致用，模仿学过的课文中的句子、句式、语调行文，读“简单二字，境界全出”，令人想到《简笔与繁笔》中的“一个‘紧’字，境界全出”，读“是人类历史上空前伟大的事业”句，令人想到刘少奇同志句“共产主义事业是人类历史上空前伟大而艰难的事业”，读“光靠颂歌不行，……也不行”句，令人想到《善于建设一个新世界》中的如“靠装，装不出来；靠吹，吹不出来”的一类句子。

中国人的公德心

谈到中国人的公德心，有人不禁会象文中的女青年一样脱口而出：“太差！”其实应该说句公道话：“有差的，但更有好的。”

就拿短文中的几个人物来说吧。那个“红雨衣”固然很差，不甘自己受扎还想与别人“有难同当”。而青年男女呢，虽然意识到别人“缺德”，却也不肯自己“有德”扫干净。但“我”却在雨停后回家拿扫帚回来想扫，说明“我”还是极富公德心的。更值得一提的是那个闯祸的小青年，他虽然开始没有扫，但他醒悟后还是在“我”之前把地扫了。有热心的“我”和勇于纠正错误的小青年，你能说中国人的公德心差吗？

另外，还要认识有些中国人的公德心为什么差。首先是一种极端的个人主义影响着他们，“红雨衣”便是例子。但这种人其实并不

多。第二种人便是“君子只动口不动手”型的，如青年男女。应该认识到维护社会公德是要付出自己的劳动的，只靠批评他人是不可能做到的。

只要认识到君子动口不如动手，用自己的热心肠去带动别人，不怕将来的某一天没人说：“中国人的公德心，真棒！”

【简评】这篇应试佳作开头直接从中国人的公德心入手，先说“有的人”的看法，而后简捷明了地提出文章所要论述的观点：“有差的，但更有好的。”一个“更”字境界全出。

文章根据题目的要求，对所提供的材料分析是紧扣自己的观点，不蔓不枝，这是应试者阅读能力的体现。他没有停留在表层上，而是通过分析开掘出热心的“我”和勇于纠正错误的小青年都是有公德心的。该考生在这儿恰到好处地运用了反问，这种句式的运用，作者目的在于进一步强调自己的观点的正确。作者不直说，让读的人自己顺理成章得出“不差”更有力量。

在正面讴歌“我”及小青年之后，对“红雨衣”、青年男女的批评也是放在开掘上，笔锋仍然围绕中心论点去分析，对比鲜明。结尾也不拖泥带水，而是进一步阐明中心，深化主题。行文首尾照应，毫无造作之感。

此篇议论虽然欠老练，也无甚新见解，但围绕中心执论较为客观。文从字顺，结构完整符合高考应试作文要求。

谈回报

人的成长过程不知要经历多少磨难，然而最终能长大成人，这期间不知接受了多少人的关怀与照顾。茫然中一个坚定的眼神，饥渴时一捧清凉的甘泉，都会给我们以生存的勇气和必胜的信心。既然我们曾经接受了这一切，那么，我们又该如何对待那些曾经给予我们关怀的善良的人们呢？

其实，真正给予别人关怀的人，是从未想得到回报的，但作为曾经接受别人关怀的人，却不应因此而不加以回报。那么又该如何

去做呢？我想“红雨衣”就是最懂得回报的。其实回报的对象，并不一定是曾经善待过你的人，如果你能从那些无微不至关怀他人的人们那里学到做人的真谛，学会把自己的关怀和温暖送到正在困难中挣扎中人们手中，你也就真正地回报了那些曾经关怀过你的人们。

朋友，不必用华丽的词藻去感谢那些善良的人们，也不必用金钱、物质去表示你的酬谢，去向他们学一学怎样与人为善，怎样以一颗爱心去生活吧，学一学怎样去送关怀，送温暖，像他们一样地帮助别人吧，这才是一个人给予曾经帮助过他的人的最好的回报！

【简评】 本文的中心论点选取于有关道德修养方面的内容，即“回报”、“报答”。作者鲜明地提出要以高度的觉悟，以为社会上更多的人服务的实际行动，回报那些帮助过自己的人。论点与原材料相符。另外，本文结构完整，层次分明，议理深刻。

要正确对待错误

在“玻璃罐事件”中，穿运动的小青年犯了错误能改正，还是值得肯定的。

现实生活中，人们难免会犯这样那样的错误，错了不要紧，关键是怎样对待错误。

首先，犯了错误要认识到自己的错误，这是改正错误的前提；犯了错误缺乏认识，结果只能一错再错。

认识了错误，就要改正错误。鲁迅曾对中医有过一些偏见，后来他认识到了自己的错误，就在作品中对自己的错误作了更正。这不仅没有使他的形象受到损害，反而给人一种为人谦虚、有错就改的印象。文学泰斗鲁迅能如此，我们又有什么理由不知错就改呢！

改正了错误，还要善于总结。你可别小看这个总结，只有总结出犯错误的原因，才能保证下次不再犯同类的错误。如果不总结经验教训，以为只要改了就好，那么屡错屡改，屡改屡错，又有什么用呢？