

汉语知识讲话

句 群

吴为章 田小琳 著

上海教育出版社

目 录

前 言	1
一 句群是最大的语言单位	7
(一) 什么是句群	7
(二) 句群和复句	12
(三) 句群和段落	18
二 句群的分类	27
(一) 并列句群	28
(二) 连贯句群	31
(三) 递进句群	32
(四) 选择句群	33
(五) 总分句群	34
(六) 解证句群	36
(七) 因果句群	39
(八) 目的句群	41
(九) 条件句群	42
(十) 假设句群	43
(十一) 转折句群	45
三 句群的层次	48
(一) 什么是句群的层次	48
(二) 怎样划分多重句群的层次	49
(三) 多重句群层次分析举例	52

四 句群的切分	57
(一) 根据关联词语切分句群	58
(二) 根据某些有特点的句式切分句群	64
(三) 根据中心句切分句群	68
(四) 根据文体的结构特点切分句群	71
(五) 根据句群和复句的变换切分句群	76
五 句群教学和阅读、写作教学	82
(一) 句群教学有助于提高阅读能力	82
(二) 句群教学有助于提高写作能力	86

前 言

运用语言交流思想，需要的言辞多少不等。最简单的意思，用一个句子来表达就行；复杂一些的意思，用一个句子就不够了，这时候，就需要用两个以上的句子。比如，一个推理，常常不止用一个句子来表达：

①帝国主义和我们，除了它的奴才之外，那一样利害不和我们正相反？②我们的痼疾，是它们的宝贝，那么，它们的敌人，当然是我们的朋友了。（鲁迅《我们不再受骗了》）

上面这段话，①提出前提，②说明结论，两句话结合在一起，表达了一个合乎逻辑的推理。

又比如，介绍一个人物的特点，也往往需要用两个甚至更多的句子：

①她的父亲——鲁贵——约莫四十多岁的样子，神气萎缩，肿眼皮，嘴角松弛地垂下来。②他的身体较胖。③和许多公馆的仆人一样，他很懂事，尤其是很懂礼节。④他有点驼背，似乎永远欠着身子向主人答应着“是”。⑤他常常贪婪地窥视着。（曹禺《雷雨》）

上面这段话，①写年龄、相貌，②写体形，③写为人，

④写气质,⑤写性格;五个句子组合在一起,分别从几个方面刻画了鲁贵的特征。

上述用例说明,在语言运用中,无论是叙述事实、刻画人物、描写景物,还是说明道理、发表议论、抒发感情,人们并不总是把一个意思限定在一个单个的句子之内,而是常常运用由两个或两个以上的句子组合而成的语言片断。这也就是说,在人们说话、写文章的过程中,承担交际职能的语言单位,不仅有句子,还有“大于句子的语言片断”,这是客观存在的语言事实。因此,探讨“大于句子的语言片断”,给它以科学的说明,这应当是语法研究的一个十分重要的课题。

在阅读中,我们又常常会遇到这种情况:某个语言片断,其中的句子,单独看来,一个个都没有问题;但是,连起来读,却感到别扭,或者意思不连贯,或者语气欠通畅。比如:

①北京车站耸立在东单和建国门之间。②车站大楼正面可分中部和两翼三个部分。③这座宏伟的建筑物显示着人民首都的大门所应有的气魄、色彩和光辉。④中间顶端是一个新颖的大扁壳屋顶,屋顶的两旁对称地矗立着两座具有民族风格的钟楼。⑤钟楼的屋顶是用金黄色琉璃瓦盖着的。⑥东西两翼的塔楼,同中央的两座钟楼遥遥呼应,屋顶也是用黄色琉璃瓦盖的。⑦每座钟楼上各有一座四面大电钟,每面直径长达四米。⑧针和字标里面装着电灯,距离

三四公里就能看到。⑨长短针和字标是用乳白色玻璃和金属框子做的。⑩钟面是用墨玉大理石铺贴的。(初中语文课本第六册思考与练习题之一)

上面这段话共有十个句子，每个句子本身都没有毛病，但是由于没有按照合理的顺序连缀，因此显得语无伦次，条理不清。这种情况说明，在一个语言片断中，上一个句子和下一个句子，不是随意连接在一起的，而是根据一定的关系先后有序地组合起来的。因此，要提高语言的表达效果，仅仅注意词语用得对不对，句子造得好不好，这还不够，还必须注意句子和句子之间的连缀得当不得当。所以，叶圣陶先生在《从〈语法修辞讲话〉谈起》^①一文中指出：“上下两句分开来看都完整，连起来看可不相应，那就说不上恰当地使用语言。前后两段分开来看都要得，连起来看可搭不上，那也说不上恰当地使用语言。因此，要给读者更多的帮助，应该在下一句和上一句，后一段和前一段的关系上有所讨论。”张志公先生在《语法学习讲话》一书中也说：“不过，一段之中，句子和句子是紧密联系在一起的。特别是在汉语里，……常常把可以组织成一个复杂句子的密切相关的几层意思分成几个句子来说。因此，从应用的角度着眼，我们也可以略为前进一步，注意下一段之中句子和句子的联系情况，这对提高我们读书和作文的能力是

① 载《人民日报》1955年1月15日，第三版。

会有些帮助的。”^①一九八一年在哈尔滨召开的“全国语法和语法教学讨论会”商定的《〈暂拟汉语教学语法系统〉修订说明和修订要点》指出：“在语文教学中，指导学生掌握由单句和复句组成的语段，是十分重要的。”“从实用的角度考虑，把语法教学从句子延伸到语段是可取的。”^②《中学教学语法系统提要（试用）》已列有关于句群的内容。

人们学习语法，不仅要了解句子的内部结构，学会正确地遣词造句，而且要了解句子的表达功能，学会正确地连缀句子。这样，语法学习才是有用的。要正确地连缀句子，就要熟悉句子的功能分类。而句子的功能分类，只能在研究句子和句子之间的联系情况的基础上进行。关于这一点，吕叔湘先生在《汉语语法分析问题》一书中说：“一般讲语法，到句子为止，句子是最大的语法单位，因此句子只有结构分类，没有功能分类。其实这也是一种老框框。若干句子组成一个段落，句子和句子之间不仅有意义上的联系，也常常有形式上的联系，比如这，那等指代词，首先，其次，总之等关联词语，这些都应该算是语法手段。所以，按句子在段落里的功能来分类，不是不可能。”^③由此可见，把语言研究由只注重句子内

① 张志公《语法学习讲话》第104页，上海教育出版社，1963年。

② 参看《中国语文》1981年第六期第441—442页。“语段”即上文所说“大于句子的语言片断”。

③ 吕叔湘《汉语语法分析问题》第54—55页，商务印书馆，1979年。

部扩展到注意句子和句子之间的联系,注意研究“大于句子的语言片断”的组合规律,这不仅是提高语文教学质量的需要,也是语法学发展的需要。

研究句子和句子之间的联系情况,突破讲语法只讲到句子为止的“老框框”,这也是语言学的新发展对语法研究的要求。从五十年代开始,机器翻译进入了它的黄金时代。1954年,美国在电子计算机上第一次完成了把俄文译成英文的试验。1959年9月,我国也成功地进行了俄汉机器翻译的试验。到目前为止,世界上已有十来个初步应用的机器翻译系统;借助机器翻译、克服语言障碍,成了许多国际会议的重要议题之一。机器翻译事业的发展,推动了语言研究工作,使语言学的研究范围进一步扩大。研究句子和句子之间的联系,是其中之一。这是因为在机器翻译中,要解决省略和替代等问题,单靠分析句子内部结构,常常得不到答案。这样,认真研究一下句子和句子之间的联系情况,探讨一下“大于句子的语言片断”的组合规律,就非常有必要了。

“大于句子的语言片断”指的是什么呢?

我们认为,从语法学角度看,语言的单位有五级:语素、词、短语(词组)、句子、句群(句组、语段、群句);从文章学角度看,句子和句群都是构成篇章的材料,篇章的最小组成部分——段落,就是由句子和句群构成的。我们所说的“大于句子的语言片断”指的就是“句群”。它由两个或两个以上的句子组合而成,是一头联系着句法,一头联系着章法,在语言

运用上有特殊重要性的语言单位。但是，以往的语法学著作，一般只讲到句子为止，以句子为最大的语法单位，很少触及句群^①；而文章学则从段讲起，以段为最小结构单位，同样也很少触及句群。这种情况，使句群问题的研究，至今处于薄弱状态，同它的重要地位极不相称。我们这本小册子正是打算对句群的性质、特点、类型、作用以及它的内部结构作一探索。

句群研究可以从语法学角度进行，也可以从文章学的角度进行；同时，它又同修辞学、逻辑学密切相关。我们主要从语法学的角度谈问题，涉及其他学科的，也会谈到，但不是本书的重点。此外，考虑到中学教学语法系统增添“句群”这一新的内容（实际上这一内容早已渗透在课本中了。比如初中语文课本第六册有知识短文《句与句之间》，就是谈句子和句子之间的联系。在课本的练习思考题中，要求学生按照逻辑事理的顺序连句成段，进行类似句群的片断写作等等，份量也不算少），在写作这本小册子时，我们也注意到了中学语文教师的教学需要，在知识介绍方面，既求全面、又求扼要，以系统讲述为主，不在有争议的问题上纠缠；在选择用例上，既求详尽、又求适度，以典型确切为依据，并尽可能选用中学语文课本中的实例。

① 建国以前的语法专著，讨论到大于句子的语言片断的，有黎锦熙的《新著国语文法》和廖庶谦的《口语文法》。六十年代以前出版的语法教材，讨论到句群的有黎锦熙、刘世儒的《汉语语法教材·第三编》，张志公的《语法学习讲话》等。

一 句群是最大的语言单位

(一) 什么是句群

对于多数读者来说，“句群”这个术语也许是生疏的，但是，在语言实践中，“句群”作为一个语言单位，却是无处不在的。比如：

(1) ①万万没有想到，总理会这么快来看望我们。②更没有想到，总理懂得地质，很精通！
(徐迟《地质之光》)

(2) ①从远处看，郁郁苍苍，重重叠叠，望不到头。②从近处看，有的修直挺拔，好似当年山头的岗哨；有的密密麻麻，好似埋伏在深坳里的奇兵；有的看来出世不久，却也亭亭玉立，别有一番神采。(袁鹰《井冈翠竹》)

上面的语言片断，都是由句子组成的句群。为什么我们必须把上述语言片断看成是由句子组合而成的句群呢？这是因为，上述语言片断所包含的句子，它们在意义上密切联系、相辅相成，共同表达一个较为复杂的思想；在结构上前后衔接、互相衬连，自然成为相对独立的整体。因此，如果把它们拆开，分成一

个一个的句子,那么,作者遣词造句、缀句成段的匠心就白费了,而更主要的则是会影响对这些语言片断的深入理解。拿例(1)来说吧,如果①②两句不连起来作为一个句群来理解,那么,②中的“更”也就没有着落了;作者在这里运用“更”字的用意也就不能透彻理解了。再拿例(2)来说,作者是从“远”、“近”两个距离看井岗翠竹的。“远”看,突出竹子的茂密葱郁、蔚为壮观;“近”看,突出竹子的玉立挺拔、奕奕神采。井岗翠竹令人难忘的形态,就正是在这“远”“近”的互相映衬中给人留下的。因此,只有把例(2)的①②看成一个表意整体,才算抓住了文章的语脉,也才能领会得了作者的思路。

那么,什么是句群呢?从上面的实例中,我们看到句群有如下特点:

1. 从结构上看,“句群”是两个或两个以上句子的组合,是大于句子的语言单位。上面的例(1)和例(2)就都是由两个句子组成的。还有由两个以上句子组成的:

(3) ①福临路工房的二千左右包身工,属于五十个以上的带工所管。②她们是替带工赚钱的“机器”。③所以,每个带工所带包身工的人数,也就表示了他们的排场和财产。(夏衍《包身工》)

(4) ①有的同伴认为没能看见日出,总有点美中不足。②同志,你还有什么不满意的?③其实我们分明看见另一场更加辉煌的日出。④

这轮晓日从我们民族历史的地平线上一跃而出，闪射着万道红光，照临到这个世界。（杨朔《泰山极顶》）

(5)①我们的前门修了暗沟，院后要填平老阴沟，一福。②前前后后都修上了大马路，二福。③我们有了自来水，三福。④将来，这里成了手工业区，大家有活作，有饭吃，四福。⑤赶明几个金鱼池改为公园，作完了活儿有个散逛散逛的地方，五福！（老舍《龙须沟》）

例(3)是由三个句子组成的；例(4)是由四个句子组成的；例(5)是由五个句子组成的。由五个以上句子组成的句群，在实际运用中并不少见，这里不再列举。当组成句群的句子在两个以上的时候，句群里各个句子之间的关系就复杂起来，句子和句子往往按照各种关系和方式逐层地组合。这时候，句群内部的结构关系就表现出层次性，同时也就出现了多重句群。这也就是说，从结构上看，句群还有单重和多重之分。关于这个问题，后面有专节论述。

2. 从语义上看，组成句群的一群句子之间具有紧密的逻辑关系，它们组合在一起表示一个更为复杂的意思。比如上述实例中，例(1)的两个句子之间有递进关系。②比①意思上更进一层，出乎意料的程度更深一些。例(2)的两个句子之间有并列关系。①“从远处看”，②“从近处看”；两个句子组合在一起，分别描写了井岗翠竹的神采丰姿。例(3)的三个句子之间有因果关系。①、②说明包身工属带工管，

是替带工赚钱的“机器”，这是原因；③说明带工所管包身工的人数也就是带工的排场和财产的标志，这是结果。①②和③组成一个句群，揭露了包身工制度的残酷。例(4)的四个句子之间有转折关系。①说一层意思：没能看见日出，有点美中不足；②③④不是顺着①的意思说下去，而是反转过来说：我们分明看见了另一场更加辉煌的日出——祖国的新生。这样，意思上有了转折，要表达的中心思想就突出了。例(5)的五个句子之间有并列关系。每个句子讲了一种“福”，从五个方面介绍了龙须沟的新貌。

3. 从组合方式上看，一群句子组合成为一个“句群”，经常要采用一定的语法手段。句子组合成为句群的语法手段有二：

a. 借助关联词语组合。上述实例中，例(1)有“更”，例(3)有“所以”，例(4)有“其实”，例(5)有“一、二、三、四、五”，都是借助关联词语组合的例子。可以用于句群的关联词语多数属连词和副词，也可以是数词、代词和某些有关联作用的短语等。

b. 借助语序直接组合。上述实例中，例(2)就是借助语序直接组合的句群。这里再举几例：

(6)①朋友，你到过天山吗？②天山是我们祖国西北边疆的一条大山脉，连绵几千里，横亘塔里木盆地和准噶尔盆地之间，把广阔的新疆分为南北两半。③远望天山，美丽多姿，那长年积雪高插云霄的群峰，象集体起舞时的维吾尔族少女的珠冠，银光闪闪；那富于色彩的连绵不

断的山峦，象孔雀开屏，艳丽迷人。（碧野《天山景物记》）

(7)①值得注意的是山的南北，自然条件迥乎不同。②山的北边，是暴露在寒冷的北风之中的起伏不大的波状高原。③这一带在古代就是一个“少草木，多大沙”（《汉书·匈奴传》）的地方。④山的南边，则是在阴山屏障之下的一个狭长的平原。（翦伯赞《内蒙访古》）

(8)①露天会场。②西边是黑黝黝的群山。③东边是流水汤汤的延河，隔河是清凉山。④南边是隐隐约约的古城和城上的女墙。⑤北边是一条路，沿了延河，蜿蜒过蓝家坪，狄青牢，直通去三边的阳关大道。（吴伯箫《歌声》）

一群句子借助语序直接组合成为句群时，哪一个句子在前，哪一个句子在后，主要的依据是语义搭配，但是，也往往以一定的语言形式作标志。比如上述实例，例(2)的两个句子就以“从远处看”和“从近处看”相呼应，表明这两个句子在内容上相互补充，不可分割，是一个句群。例(6)的①和②③之间利用“天山”一词，顶真连接，使语义蝉联不断，自然形成一个句群。例(7)在总说句里有“山的南北”，在分说句中有“山的北边”、“山的南边”，这是重复某些词语，用以表明句子之间的总分关系。例(8)的②③④⑤则运用成套的方位词“西边、东边、南边、北边”来说明露天会场的空间位置，使五个句子紧密相关，成为一个句群。

现在,我们可以给句群下一个界说:

句群是在语义上有逻辑关系、在语法上有密切联系、在结构上衔接连贯的一群句子的组合,是最大的语言单位。在语言运用中,句群是相对独立的语义——句法单位,它以一定语法手段为组合标志,可以从语流中切分出来。

(二) 句群和复句

句群是由两个或两个以上的句子组成的。它的下一级语言单位,也即它的组成成分是句子。句子有单句和复句的区别。一般说来,单句和句群的界限是清楚的;容易混淆的是复句,特别是多重复句。

在口头交际中,要想从转瞬即逝的语流中区分出句群和复句来,是很困难的。在书面交际中,有时候,同一个思想内容,可以用句群表达,也可以用复句表达;因此,句群和复句的界限也不是绝对的。由于在语言运用中,有的人喜欢用结构绵密的长句,有的人喜欢用节奏明快的短句;这样,在表达一个比较复杂的思想时,前者就可能采用复句或多重复句,后者就可能采用由短句组成的句群。即使是同一个人,在表达同一内容时,也可能时而采用复句,时而采用句群。比如茅盾的《白杨礼赞》,在不同版本中,就有不同的情况。下面比较其中的一段文字:

它没有婆婆的姿态,没有屈曲盘旋的虬枝,

也许你要说它不美丽，——如果美是专指“婆娑”或“横斜逸出”之类而言，那么白杨树算不得树中的好女子；但是他却是伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！

上面这段文字是一个多重复句，见于文光书店一九四六年出版的茅盾《见闻杂记》。在十年制初中语文课本第五册中，这段文字修订为：

它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！

这里，除了文字的删改增添之外，标点也作了更动。有三个地方，句中标点改为句末标点，这样，这段文字就从一个多重复句变成了一个由四个句子组成的句群。

上述情况说明，复句，特别是多重复句，和句群在组合方式上有相同的地方，因此二者有时可以互相转换而语义不变。由于这样的原因，在进行语流切分时，偏重于语义的同志，有时就会把句群看成复句。如有的同志就认为下述文字是一个二重复句：

后来他给我来过许多信。|可是因为忙，
转折

||仅回过他一封信。(毛泽东《纪念白求恩》)①
因果

与此相反，偏重于结构的同志，也有把复句中分句与分句之间的关系当作句群中句子与句子的关系看的。如：

我这时突然感到一种异样的感觉，觉得他满身灰尘的后影，刹时高大了，而且愈走愈大，须仰视才见。而且他对于我，渐渐的又几乎变成一种威压，甚而至于榨出皮袍下面藏着的“小”来。(鲁迅《一件小事》)②

引用这段文字的同志认为，“而且”“而且”“甚而至于”都是表示这个句群中句子与句子之间递进关系的。

上面两种看法，都混淆了句群和复句的界限。其实，句群和复句的区别还是清楚的。这表现在几方面：

1. 从组成成分上看。句群的组成成分是句子，复句的组成成分是分句。试比较：

(1) ①那么，只要认识二十八个字母，学一点拼法和写法，除懒虫和低能外，就谁都能够写得出，看得懂了。②况且它还有一个好处，是写得快。(鲁迅《门外文谈》)

(2) 这点小雪，他以为没有支起车棚的必要，况且他还贪图着看夜间的雪景呢。(老舍《骆驼祥子》)

例(1)是递进句群，由两个句子组成；例(2)是递进复

① 例句切分是原引用者加的。

② 句中着重号是原引用者加的。