

普陀山  
勝景圖

Scenic Views of Putu

商務印書館行

Shanghai Commercial Press, Ltd.

## 序

觀音大士乃法界衆生之怙怙。普陀名號。中外長時朝拜。由是歷朝勅建。舉世尊崇。立衆庵。募布岑樓傑閣。聳峙乎雲霄。之列。皇文御碑。輝煌乎渤海之中。菩薩應化道場。震旦雖有其四善信禮謁。衆多此山實爲第一。蓋以大士久成正覺。安住寂光。度生之願既賒。垂慈之方斯普。由是四聖六凡之身無身不現。七難二求之感無感不通。如皓月普印萬川。江河各現皓月。猶陽春偏育百卉。草木悉被陽春。大士本無心。以衆生之心爲心。大士本無境。以衆生之境爲境。以故橋梁道路等依報人天。凡聖等正報。悉得隨感而應拔苦與樂也。此指有信心者而言。若無信心。則如戴盆。睹天天固常覆其上。由戴盆故莫由見其光相矣。山東潘對冕居士。久欲來山進香。未得卽遂所願。欲以己之遺憾。俾一切人悉無所憾。乃託普陀真達和尚。偏攝山林寺宇。形勝諸影。共計七十三片。其次序。由道頭至普濟。至法雨。至佛頂山。由佛頂後山。至梵音洞。觀音眺。以此數處。不能一去順便。卽至故其序如此。未附對冕居士之相。欲以偏會諸上善人。而結蓮池預會之緣。特請江西許止淨居士。一一題示大略。祈商務印書館加以英文精印。流通。以期沐大士之慈恩。慕大士之道場者。同得不出戶庭。親見聖地。心若念佛心。卽是佛矣。既知心。卽是佛。忍令長刲。被煩惱惡業之所鉗轍。終爲大士所憐憫之人。了無己立。立人自利。利他之實事。實理可得乎哉。或願諸閱者。于此一著。同深感憇。則幸甚幸甚。

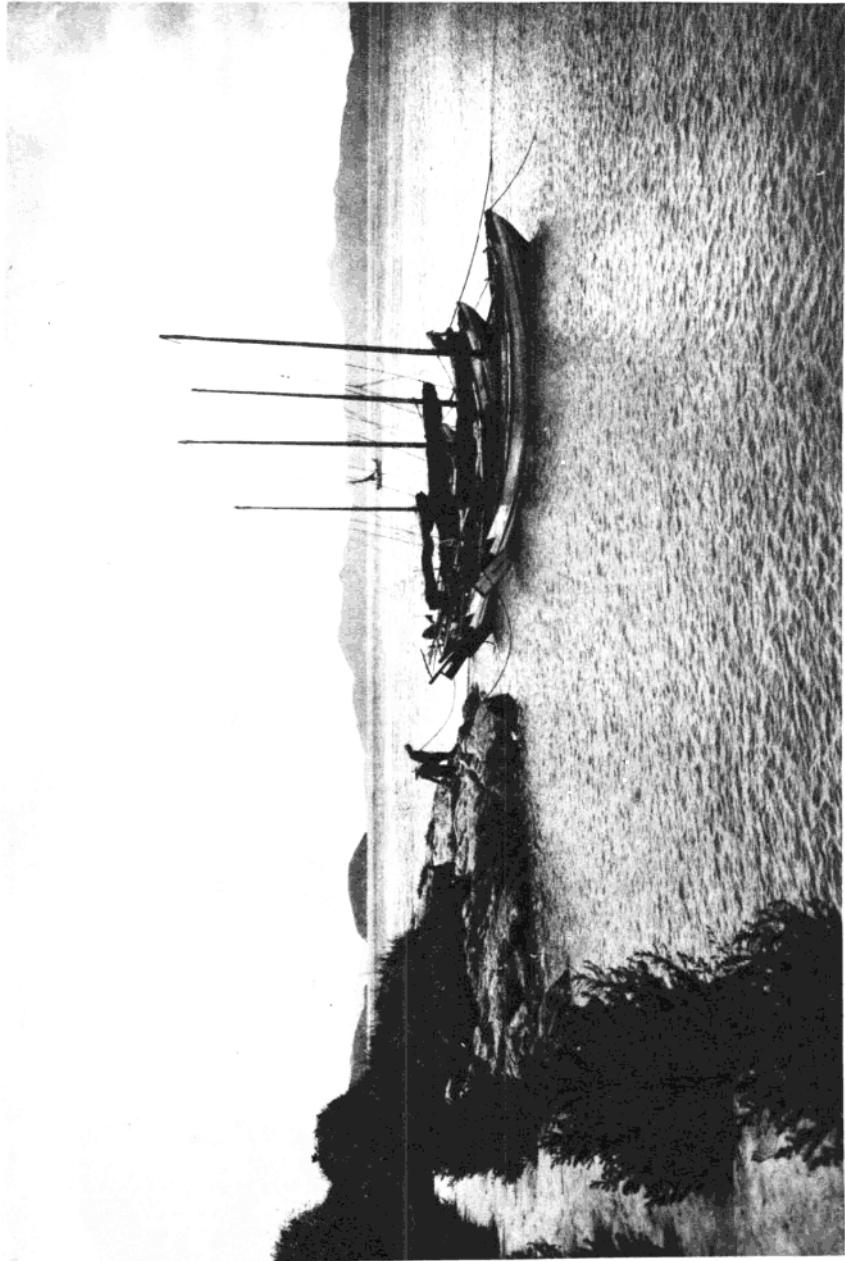
民國十八年己巳季秋古莘釋印光謹撰

# 普陀勝蹟目次

三一	蓮花洋之一	三十八	象巖
三二	蓮花洋之二	三十九	千步沙
三三	蓮花洋之三	四十	大乘庵及鶴鳴庵
三四	海岸晚泊	四十一	法雨寺海會橋
三五	短姑古蹟	四十二	法雨寺外景
三六	南海聖境牌坊	四十三	法雨寺前影壁
三七	迴瀾亭	四十四	法雨寺天王殿
三八	道頭海岸	四十五	法雨寺鐘樓
三九	怒航普渡牌坊	四十六	法雨寺玉佛殿
三十	妙莊嚴路	四十七	法雨寺大圓通殿
三十一	白華山	四十八	御碑亭
三十二	正趣亭	四十九	法雨寺大雄殿
三十三	三聖禪院	五十	法雨寺藏經樓
三十四	普濟寺石牌坊	五十一	錦屏山
三十五	御碑亭	五十二	麟蘿境
三十六	湖心亭	五十三	雪浪山之一
三十七	海印池	五十四	雪浪山之二
三十八	觀自在菩薩	五十五	海天佛國石
三十九	普濟寺前側影	五十六	東天門
四十	多寶塔遠景	五十七	天燈塔
四一	多寶塔	五十八	慧濟寺大殿
四二	普濟寺正門	五十九	獅子洞
四三	普濟寺鼓樓	六十	飛沙巖
四四	普濟寺圓通殿	六十一	梵音洞正面
四五	北天門	六十二	梵音洞側面
四六	法華洞之一	六十三	飛獅石
四七	法華洞之二	六十四	西天門遠景
四八	佛國石	六十五	西天邊界
四九	普陀醫院	六十六	磐陀石正面
五〇	金沙海岸	六十七	二龕繫法石
五一	西人海浴之一	六十八	新隈
五二	西人海浴之二	六十九	潮音洞
五三	几寶鏡	七十	觀音眺
五四	仙人古井	七十一	潘對龜居士肖像
五五	朝陽洞下海岸	七十二	
五六		七十三	
五七		七十四	

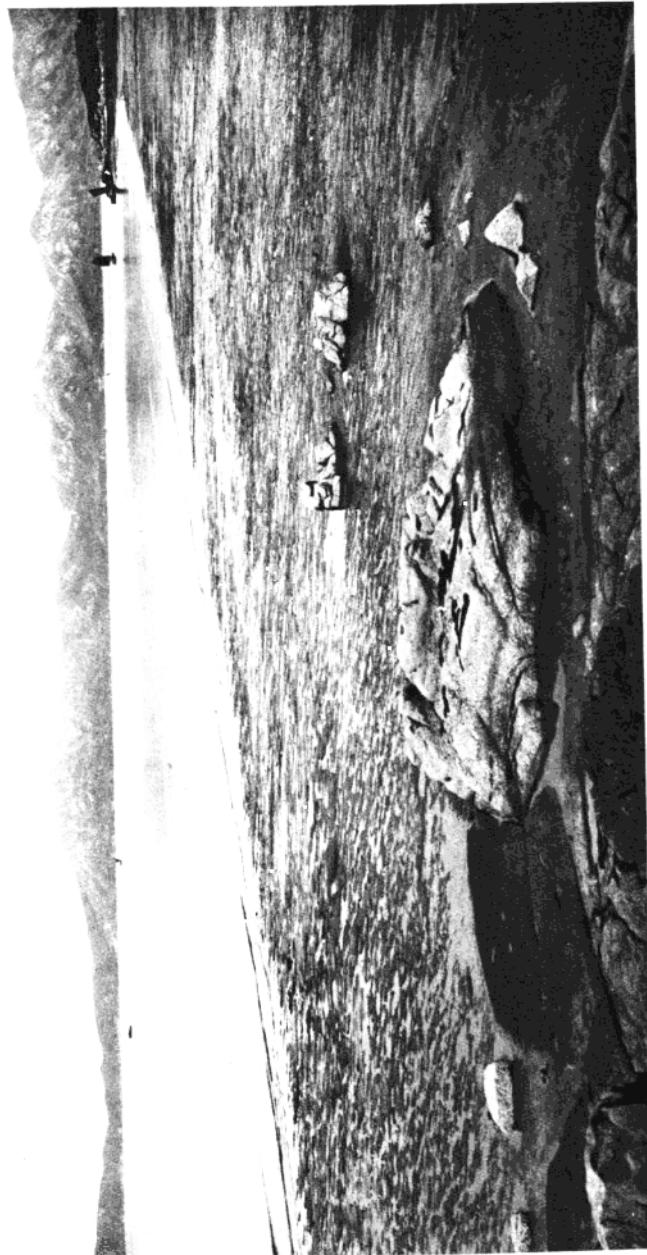
(I) The "Lily Sea" (I)

一之洋 花蓮 (一)



此由沈家門至普陀必經之道而遙其著者朱水圓曰蓋山金鉢似盂以形其一明和湯於處見此上境一鉢故云

前朱家後岸洋連五梁明真代以者稱花洋連本錢賈於譜觀銅山五臺現海此則中達能舟不阻花由奉登岸途能開山



(2) The "Lily Sea" (II)

二之洋花蓮(二)

景致天然岸成水靄潮順得蒙者惟信雖悲普慈之大士以利圖商或或漁捕或以南渡北帆競千平靜風



(3) The "Lily Sea", (III)

三之洋花蓮(三)

地實踏脚始此至海泛波事從魔岸登山抵輪小



泊晚岸海(四)

(4) Steamboat Lying at Anchor of the Land-ing Place

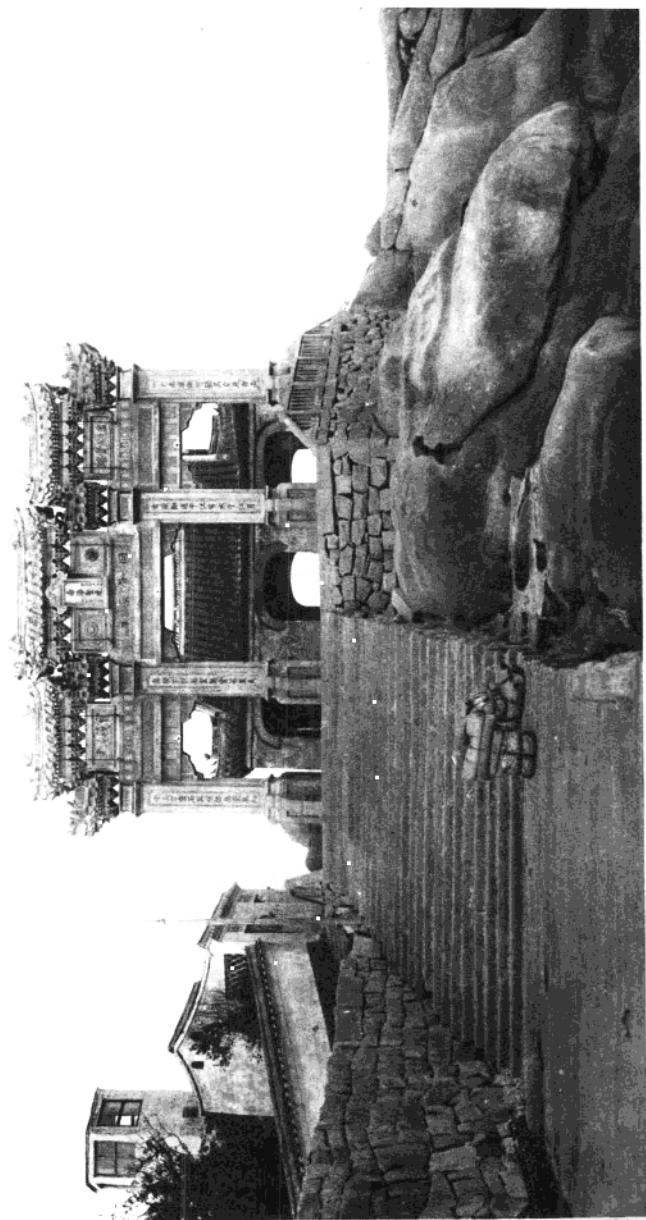
(5) The Girl Pilgrim's Stone

姑古站短(五)



故食姑送為現大士威香自進獨之燭發天而此舟於泊山朝僧相傳古姑在岸傍舟泊

佳俱作寫聯對 嚴莊爲極 建創周錫陳徽安爲坊牌 山入處此經 上頭道由



(6) The "Nan Hai Shéng Ching"(the Holy Abode of the South Sea) Stone Arch坊牌境聖海南(六)

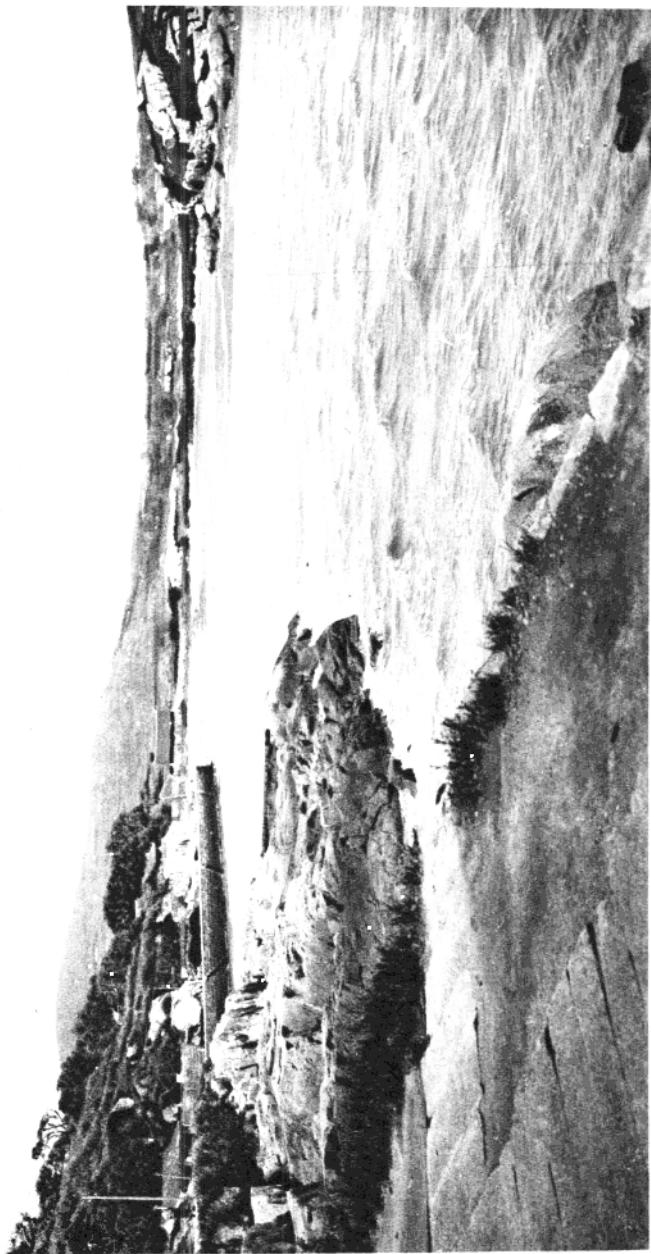
地如直來一超書一屬中建陳錫重靜水爲心到此世人意故名故此而波至水後在坊



(7) "Hui Lan" (Receding Waves) Pavilion

亭瀾廻(七)

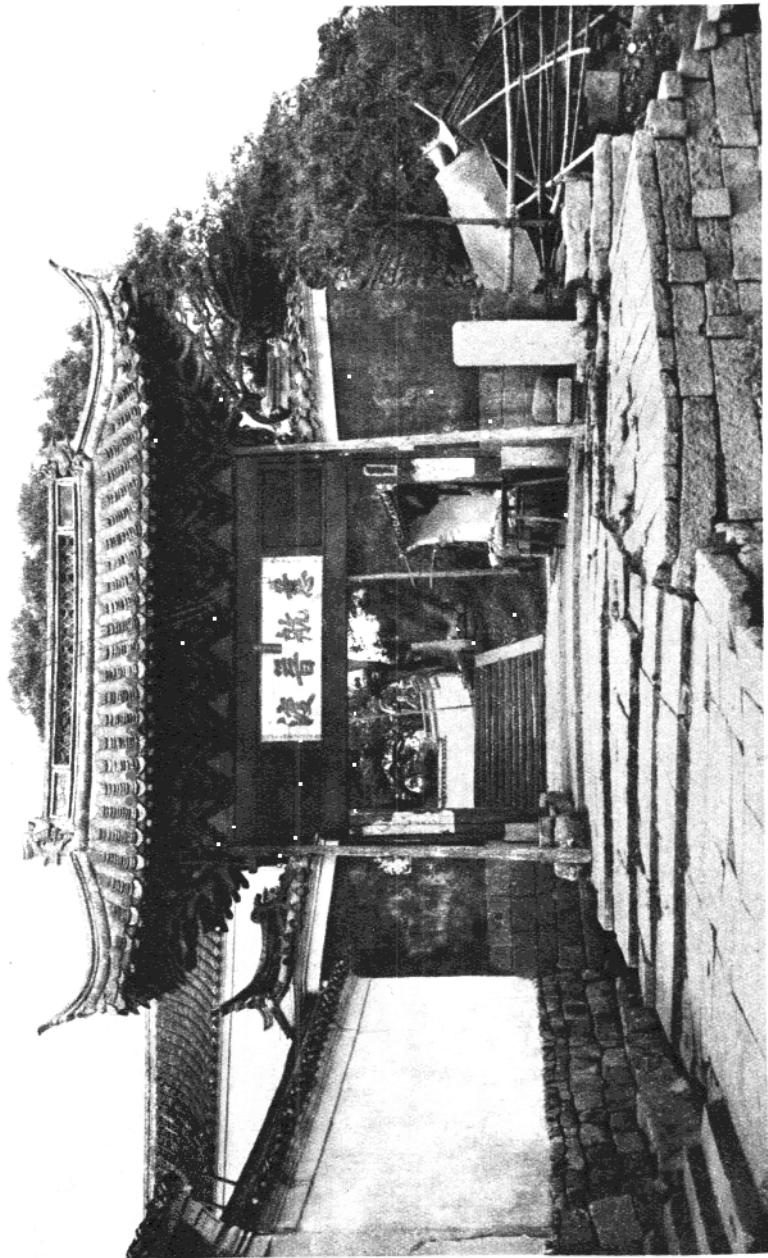
延如平其丈一近高砌石首路里半有約山入折曲亭瀾迴由



(8) "Tao T'ou" a Sea Shore

岸海頭道(八)

(9) The "Tz'u Hang P'u Tu" (The Ship that Suves All) Entrance 坊牌渡普航慈(九)



路嚴莊妙名故餘丈約寬鋪石用均路其寺濟普至直此從坊牌木之岸登前從此

地之不世公如安錯歧危要正嶺則心平兀則氣廣竈則量填陷則願云古平寬成石三濟至道募崎山朗明  
平心平人平者朗得路難險曲難橫墜難陁墜難缺墜難缺墜

(10) "Miao Chuang Yen" Avenue



路嚴莊妙(十一)



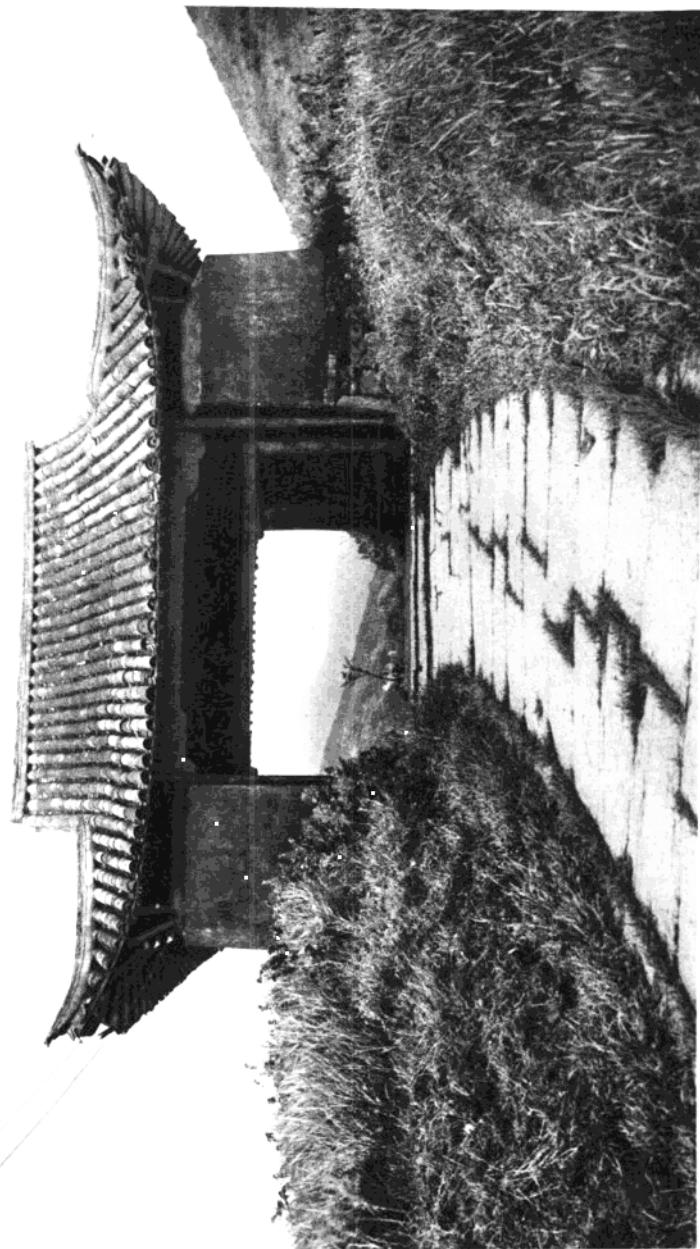
佛像亦石龕小言也山一非指名山之全陀卽普山白華故名譯名洛迦之迎怛洛補事



(11) "Pai Jhua" White Flower Mountain

山華白(一十)

名亭肯免生一切災害。光明世界能一步來他方。從薩菩正趣有畢說觀經華嚴中康下趣正路莊嚴妙。

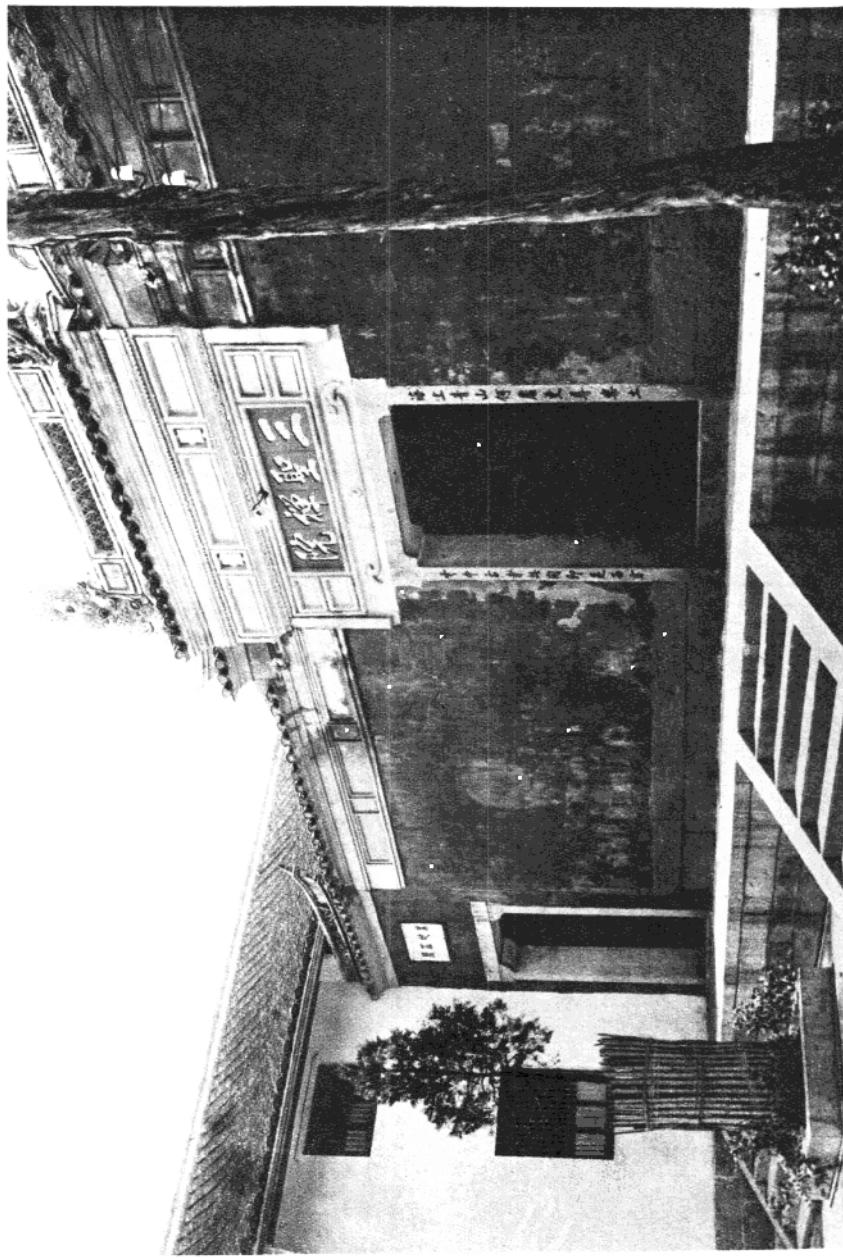


(12) "Chêng Ch'ü" Pavilion

亭趣正(二十)

(13) “San Shéng” (Three Saints) Monastery

院 聖 三 (三 十)



壯巍然 建繼一真華院 聖名故 名池聖方是水功以泉功德八取德三水蓮三西師相達達德

在莊嚴內路西明泉有目盛時洗疾患得名之愈食八功德水蓮三西師相達德

妙莊嚴路盡轉進寺濟普即俗名前寺

(14) Stone Arch in Front of the P'u Chi" Temple

坊牌石前寺濟普(四十)

