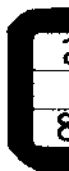


南洋學會叢書之五

中國的傳統文化



南洋學叢書之五

鄭德坤著

中國的傳統文化

——星馬學術講演選錄——

中國的傳統文化

定價：每本坡幣一元五角

版權所有

翻印必究

著作者：

鄭

德

坤

出版者：

南

洋

學

會

發行者：

南

洋

學

會

新加坡大馬路中華書局三樓

一九六三年十一月出版

獻給

星加坡和馬來亞

循循善誘的華文教師

序

鄭德坤先生是我三十多年前的老同學。三十多年來，他從燕京到哈佛，從華西到劍橋，過的是十分安定的學人的生活。

我一向知道鄭先生是考古學專家。幾年前，劍橋大學曾爲鄭先生出版一部大著『四川考古學』，在國際學術界卓著聲譽。

最使我驚奇的是，鄭先生除了以考古學名家外，對於中國的文史及語言文字，金石書畫，也有深入的研究。信筆寫來，如數家珍。這兒我更堅信學問或事業的成就，全靠長期的累積的功夫。『風之積也不厚，則其負大舟也無力。』假如一個人想有驚人的表現，除有計劃地長期用功外，絕對沒有第二條路。

去年秋間，鄭先生乘假期之便，應馬來亞大學之邀，特地到這兒來籌備中文學系事宜。公餘之暇，他曾到處作學術演講，前後達三十多次，其間他也曾到南洋學會，演講『中國的古代藝術』，正文之外，益以幻燈圖片來說明，在座中外聽衆，無不擊節讚賞。

最近鄭先生應南洋學會之邀，將他的演講稿稍加整理，訂爲一集，題爲『中國文化的傳統』。蒙鄭先生的盛意，約我寫一短序，藉作介紹。

其實，鄭先生根本用不着我介紹。他在國際學術界的地位，以及他在馬來亞各地的幾十次演講，早已有口皆碑。這兒我要特別指出，這冊演講集，並非東拼西湊，隨便談談，而是一部很有系統的著作。

誰也知道，馬來西亞是個多種民族的國家，但是，很少人知道，上下數千年，縱橫幾萬里的中國，也是個多種民族的國家。鄭先生站在考古學的立場來觀察，他很正確地指出：

『世界上根本沒有純粹的種族。種族的區分，品質的上下，與國家民族觀念的宣傳，有密切的關係，多少都有政治的色彩。』（見第八頁）

現代畜牧學，最注重配種；現代植物學，最重視接枝。刪其蕪雜，取其精華，這正是選擇優良的種子的先決條件。中華民族之所以得天獨厚，因為它是個多種民族的國家。用鄭先生的話來說，『從這遠古的時代，中國就是一個多種民族聚居的區域。』（見第十二頁）

中國的古聖先賢，都不是『生於深宮之中，長於襁褓之手』的人物。相反的，他們十九都來自民間，長期受過鄉土的氣息的孕育。加以幾千年來，水災、旱災、蝗蟲、戰爭，紛至沓來，『老弱轉徙乎溝壑，壯者散而之四方。』那些碩果僅存的人物，無疑地是最能够適應環境的人物。鄭先生說得好：

『森林消滅，華北便失掉了他蓄水的能力。在此風雨交迫的階段，不是洪水氾濫，便是

災荒凶年。居民就在這種環境中，奮鬥掙扎。中國文化許多特質，就是這種惡劣環境淘汰出來的。（見第二十頁）

我們研究一個國家的文化，既要認識它的優點，又要認識它的缺點，這樣才不至流於夜郎自大。要達到這目的，一方面『必須具有世界的眼光，不應受國界的限制』，（見二一頁）另一方面，必須經常旅行，把各國的文化作比較的研究，這才懂得取人之長，補我之短。事實上，世間一切學術和藝術的成就，多是集大成的。問題全看你有沒有選擇的眼光，消化的能力，表現的手法罷了。

第六章『萬世師表』和第七章『人本中庸』，是本書的精華，同時，也是鄭先生多年研究中國的文史的心得。他知道孔子是個普通的教師，可是他的成就，却非任何王侯將相所能望其項背。他對於中國文化的基本精神『中庸主義』的分析，透徹入微，而且多是獨到的見解，所以倍覺難能可貴。

鑒於核子武器將毀滅整個人類，這幾年來，每遇南洋商報印行新年特刊的時候，我總要寫一篇倡導『天下一家』，『世界大同』的文章。去年年底，我已經擬定『世界大同』這麼一個題目，可是鄭先生有關於『天下一家』的演講稿，已經在報紙上刊出，我恐怕看了之後，多少會受他的言論的影響，所以忍了一口氣，把他的大著放在抽屜裏，直到拙作刊印出來之後，才拿出來

細心閱讀。雖然兩篇文字沒有一句雷同的地方，但是我很高興，三十多年前的老同學，對於世界前途的看法，和我『殊途同歸』，這更增加我的勇氣。

鄭先生久居美國和英國，前後達二十年之久。在我的心目中，他寫起中文來，也許會歐化到這地步，使人讀了下旬，忘記了上句。想不到他的文字竟保存中文最大的優點——簡練——深入淺出，用最簡單明瞭的句子，來表達最高深奧妙的道理。光是這一點，本書就有流傳的價值。

馬來西亞，像中國一樣，是個多種民族的國家。在這樣國家裏，我們最需要的，是具備豁達開朗的胸襟，盡量選擇和吸收各民族文化的光榮的傳統，兼收並蓄，取精用宏，相信百年之後，從中國，印度，英國輸入的文化，和當地文化作合理的配種接枝的工作，將會開出燦爛的鮮花，結了纍纍的莫實。

連士升 一九六三年十月十三日誌於新加坡雲海樓

自序

一九六二年下半年，我應馬來亞大學之約，到吉隆坡襄助籌劃創立華文學系。爲促進學生對於中國文化的注意及認識，爲提高校園裏學術研究的風氣，爲鼓勵社會賢達對於華文學系的支持，我曾在校內校外，作了三十幾次的公開學術講演。有幾次蒙報館編輯先生們顧愛，將講稿在報上發表。粗淺的言論得與廣大的讀者見面，使我覺得十分榮幸。

離星馬之前，南洋學會執事諸公，建議將報端刊載稿件，彙集成冊，由南洋學會叢書出版，以爲訪問星馬的紀念。盛情雅意，尤與我以無限的鼓勵。

茲選內容互相關聯的講稿十篇，編爲此冊，命名『中國的傳統文化』。星馬山明水秀，情敦誼長，社會有新穎前進的氣象，人民有堅毅勇往的精神，僅以此小冊祝國基永固，前途遠大無疆，并爲之序。

鄭德坤序於劍橋木扉

一九六三年三月

目錄

連士升先生序	一
自序	五
一 茹毛飲血	一
二 農稼城居	一四
三 封建祀祖	三〇
四 百花齊放	四〇
五 簞路藍縷	五一
六 萬世師表	六一
七 人本中庸	七四
八 天下一家	八五
九 語言文字	九七
一〇 金石書畫	一一〇

一 茹毛飲血

——舊石器時代原始文化

中國上古神話傳說，一向沒有集成專書。散見於古書的非常零碎。關於民族來源的神話，却很不少。詩經商頌玄鳥篇說商人的來源是『天命玄鳥，降而生商。』大雅生民篇說周人的祖先是『厥初生民，時維姜嫄。生民如何？克禋克祀，以弗無子。履帝武敏歆，攸介攸止，載震載夙，載生載育，時維后稷。』魯頌閟宮篇提到魯人來源，也說是姜嫄從天帝的脚印走過而生后稷。這是因為周和魯本是一家。

漢應劭著風俗通，引用俗說，稱『天地初開闢，未有人民。女媧抔黃土爲人。劇務力不暇給，乃引繩絙泥中，舉以爲人。故富貴賢知者，黃土人也；貧賤凡庸者，引絙人也。』

中國開天闢地的神話，以盤古故事爲最詳。晉徐整的三五歷記和任昉的述異記及五運歷年記，都略有記載。其大意是說，原始的宇宙，混沌沌沌，像個雞蛋。這雞蛋裏生了一人，就是盤古。有一天，這雞蛋忽然裂開，分爲兩半；一半清輕，上升成了天；一半重濁，下沉成爲地。盤古就在這天地之間生長。天一日高一丈，地一日厚一丈，盤古也一日長大一丈。這樣的經過了一

萬八千年。有一天，盤古死了。他的頭顱化成四岳，兩目升天爲日月，脂膏湧流爲江海，毛髮變成草木，氣吹成風雲，聲傳爲雷霆，齒骨化成金石，汗流爲雨澤。最後，盤古身上的寄生蟲，因風所感，化爲人類。

中國自古就是個多民族的國家，來源複雜。關於各民族起源的傳說，不祇是上舉幾種。唯以歷代學術界奉儒家爲正統，不言神怪，因此上古神話，也就很少人去注意了。舊說尊史記，以華族爲黃帝的苗裔，黃帝到現在約五千年。可是我們翻開東周以上的書契，實在找不到黃帝這位帝王。刻在甲骨的卜辭，鑄在彝器上的銘文，沒有他的影子且不提，儒家的經典如尚書，論語，孟子，都祇是託始於堯舜。他們以前的事蹟便漠然無聞了。墨子也沒有提到黃帝。後來經陰陽家，道家，神仙家，醫家，曆家的提倡，黃帝居然成爲教主，漸漸變成爲一個極偉大的偶像，由他來開創中國的文化。司馬遷著史記，竟把他列爲五帝之首，他的歷史地位，因而極爲鞏固，直到現在還有相當的勢力。他不但是諸夏民族的祖先，他的苗裔也遍播於東亞各地了。因此歷代史家都以爲中原是世界的中心。

近數十年來，中國考古學興。其調查，發掘及研究的重心，都集中於遠古的民族及文化。地下遺跡的發現，日新月異，使我們對於歷史以前的情形，有很具體的認識。中國的歷史以前，很顯然有很長的一段石器時代。考古學家把這時代分爲前後兩期：前者爲舊石器時代，後者爲新石

器時代。舊石器時代經過的時間有幾十萬年，我們又可以把他分做早，中，晚，三期。今天就是要合大家討論中國舊石器時代的文化。

關於人類的來源，故北京大學教授葛利普氏曾據古生物學及地形的演變，來推測新疆一帶爲人類的發源地。他說，約在六百萬年前，地質學家稱爲中新統時期，印度，西藏，新疆諸地接壤，延綿成個大森林地帶，是很多猴類動物的家鄉。可是到上新統時期，距今約四百萬年，因爲地勢變遷，希馬拉雅山脈隆起，這森林地帶被割分爲南北兩段。南段得由印度洋帶來的風雨，林木暢茂如昔，而北段却漸變涸乾，所以這裏一大羣的猴猿，失掉了他們安樂的家鄉，被迫着在地面上求生存，作直立的姿態，動用腦筋去思想，並利用雙手來獲食，禦敵。塔爾木河流域原是個豐富的獵區，原始的猴猿爲要適應新的環境，演化成爲猿，再次演進而成爲人類的祖先。

當一百萬年前的更新統時代，中國的地盤已暫具現有的形勢。因爲希馬拉雅山脈隆起，中國的江河，多數向東南，流入於海。中亞一帶變成沙漠。這時期的氣候，也屢有改變，冷熱交替。歐洲就在這時期經過了四次冰川時代。東南亞方面，不但半島向東南伸展，還有許多海島浮出海面。印尼羣島就是這時代出現的。因爲氣候的改變，原始猿人不得不東遷西移。東行的到了北京一帶，成爲中國猿人；東南移的直達爪哇，成爲爪哇猿人；西遷的到達歐洲，成爲海德堡猿人。

葛氏這個推論發表之後，接着還有許多新的發現。他的學說不能不加以修正。近二十年來，

廣西出土了許多原始猿人化石，有的體格非常高大，比現存大猩猩高一倍。據人類考古學家魏敦瑞氏研究結果，認為古廣西森林地帶很可能是東亞人類的發源地。廣西的中國猿人北遷而成爲北京的中國猿人，南移而成爲爪哇的爪哇猿人。爪哇也發現了許多巨猿的化石。原始猿人及猴猿的演進及分佈是個極複雜的問題，確實情形，尙待將來地下的發現。不過北京附近周口店所發現的中國猿人的文化，我們已有很具體切實的材料，可資考證。

中國猿人的發現研究，已有四十幾年的歷史。最初是中國地質調查所研究員安特生氏在北京西南房山縣周口店石洞裏發現的。其後的發掘及研究多由新生代研究室研究員裴文中先生主持，對於猿人的文化有很多及驚奇的發現，成績卓著。

更新統的初期，距今約一百萬年，周口店一帶的地勢和現在的形勢，略有不同。當時猿人居住的洞穴，離地面約高七十公尺。猿人盤據坡上洞穴，實有居高臨下之勢。附近平原，草木暢茂，禽獸繁殖，成爲猿人獵狩區域。鹿是他們主要的獵物。

中國猿人的年代，距今約有四五十萬年。他是一種直立的動物，面貌和猩猩差不多，遍身是毛，又長又粗，看來十分可怕。洞中猿人的遺骨很多，都有受傷殘破的痕跡，這可證明他們是同類互相鬥殺的獸首動物。他們對於同類和對待他們的獵物相同，用石器襲擊之，飲其血，食其肉，破其頭，碎其骨，而享其腦髓。他們的生活，無時不在危險之中。

中國猿人是世界上最古人類之一，已無異議。人類學家說人類與其他動物最基本的分別，是人類能製造工具。猴猿能使用工具，但不知製造。猿人却是製造石器的能手。他們利用石英，燧石或石灰石的蛋石，劈成石片，或加修改，成為用器。其石器可分為兩大類，一是礮石石器，一是石片石器。洞中所得有斬砍石器，刮刀，石斧，兩端器，尖形器，盤形器等。製造技術相當進步，已超過原始最簡單的程序。洞中也發現骨器及角器，可知猿人會利用骨角為工具。

中國猿人善獵。他們的食料應以獸肉為主。但洞中也發現了許多朴樹籽核殼的化石，或謂這可證明猿人也知利用菓殼為食料。裴文中却以為朴樹生於乾旱山地，附近草木不殖，猿人可至其地，砍伐朴樹，用以引火，所以枝上的籽，脫落地上。但這類籽殼堆積很厚，很像是猿人已知食用之，所以要貯存起來，以待嚴冬，也未可知。

中國猿人已知用火，真是件使人驚異的事實。洞中有許多火的遺跡。猿人已知取火，而管理之，這是世界上最早取火的事跡。原人發明用火，使其生活發生重大的改進。燒烤獸肉，熟食是烹飪之始。洞內升火，已可以禦寒，又可以防止猛獸的侵襲。燒骨焚角可使其易於割裂，以供需用。猿人智識的進步，可想而知。

中國猿人頭腦容量，約有八五〇至一二二〇立方公寸。這與現代人類的腦容量（一三五〇立方公寸）相差不多。魏敦瑞相信這些粗野的猿人已知用有音節的語言，而享有人羣的生活。

中國猿人與現代人種，是否有直接血統的關係，今尙無考。不過研究猿人的體質，却發現了他有三種特徵，很像現存的蒙古種。猿人的後頭骨有一塊很小的骨頭，這是美洲古代印加族體質的特徵。印加族是蒙古種的一支。猿人的門牙是勺形的，這是現代蒙古種體質的特色，中國人的門牙，多數也是勺形的。猿人的牙床顯有顎瘤的現象，這不是病態，而又是蒙古種體質的特產，普通北極的埃斯基摩人都有這種體質。埃斯基摩人也是蒙古種的一支。中國猿人很可能是現代蒙古種的祖先。

中國猿人的文化可以代表舊石器時代早期的文化。當時北京周口店是猿人居住的中心，除了猿人居住洞穴之外，還有其他遺跡。比如第十三地點的人類遺跡，年代比猿人早，而第十五地點的却比猿人晚。此外山西西南匭河附近，最近又有遠古人類遺物的發現，時代也可能在中國猿人之前。足見四五十萬年前，華北華南都有原人居住的。

中國猿人在華北居留到何時，今亦無考。更新統中期以後，中亞華北的地勢及氣候，漸次改變。歐洲冰川地帶吹出的巨風，經過中亞，把沙漠裏的灰塵捲起，騰雲駕霧，向東南猛進。到了華北，風勢銳減，灰塵便降落在華北的原野上。這些灰塵便堆積起來，成為華北著名的黃土層。河套一帶，原是水草豐茂的區域，禽獸繁殖，原人也就在這地帶游獵生活着。他們的遺址，在這黃土層底下，每有發現。考古學家稱這些古人為河套人，他們的文化可以代表舊石器時的中期，

距今約有五萬年左右。

河套人在各地點居住，久暫不一，生活方式也因環境而異。他們的遺跡每以爐址爲中心，堆積文化層，厚約半公尺。遺物以石器，碎石片，木炭，及禽獸遺骨爲最多。他們似以樵獵爲生，駝鳥卵也是重要食料之一。他們的石器工業，是以紅色硅岩及石灰岩爲原料。用劈，擊及手擊的技術，來製造各樣各式的石器，大小不一，有尖形器，刮刀，刀片等等的樣式。有些地方因爲原料缺乏，石器的形體特別細小，所以有『公石器』之稱。

河套的遺址中沒有發現人類的遺骨。惟一的發現是一根未成年人的門齒，是在地面拾得的。這枚門齒也是勺形的。

河套居民的遺址，分佈甚廣。北面內蒙古諸省，都有類似史前遺址。最近山西南部襄汾的丁村一帶也發現了許多舊石器中期的遺址，其石器的製造法與河套人的出品，略有不同，但是出土的三根人牙，其門齒也是勺形的。這些遺址中都發現許多古代生物化石，足見當時的河套及華北一帶，土地肥沃，禽獸繁殖，是人類居留的福地。

中國舊石器時代晚期的文化，也是在周口店發現的。裴文中先生發掘猿人洞穴時，發現在這些古洞之上，還有許多洞穴，其堆積年代却遠在猿人之後幾十萬年。因爲其地位在猿人洞穴之上，所以叫做『上洞』，而洞內居民就稱爲上洞人。他們的年代距今約二萬五千年。