

画说李小龙

D

唐山大兄

廖锦华
等编著

龙再活现！

北京体育大学出版社

廖锦华 郭红 廖明心 编著

唐山大兄

画说李小龙

珍藏本

北京体育大学出版社

廖锦华 郭红 廖明心 编著

唐山大兄

画说李小龙

珍藏本

北京体育大学出版社

策划编辑：叶 莱
责任编辑：叶 莱
审稿编辑：鲁 牧
责任校对：行 乾
版 式：廖锦华
电脑绘图：廖锦华
制 作：廖锦华 廖明心
制作助理：李启达
责任印刷：长 立 陈 莎

图书在版编目 (CIP)数据

唐山大兄/廖锦华编著. ——北京:北京体育大学出版社, 2002.1
(画说李小龙)
ISBN 7-81051-696-5

I. 唐… II. 廖… III. 李小龙(1940-1973)-生平事迹 IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP数据核字 (2001)第087561号

画说李小龙—唐山大兄

· 廖锦华 郭红 廖明心 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京·中关村北大街 邮编: 100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本: 850×1168毫米1/32

印张: 4.75

定价: 15.00元

2002年1月第1版

2002年1月第1次印刷

印数: 4000册

ISBN 7-81051-696-5/G · 589

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

神话再生
龙再活现

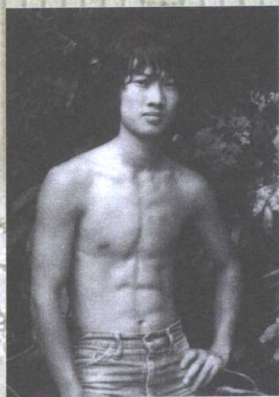
永不忘怀
李小龙……

鸣谢

能够顺利出版这套多达26册的《画说李小龙》丛书，绝非承我一人之力便可成就，实有赖于各界的鼎力帮助，在庞大的工程中也曾遇上不少的障碍，幸得诸位人士不离不弃的支持，同时更幸得广大读者对我的精神鼓励。

在整个过程之中，当然不得不多加感谢的是北京体育大学出版社对本人的一直信任，一再爱护与支持，让我以书籍作为媒介把李小龙的讯息向13亿国人广泛传扬，从而令遗失、错失了这段光辉历史的同胞仿如回到时光隧道，重新与这位相逢恨晚的中国武术巨人作多方了解。而从中除对他个人有所认识外，亦透过他来更认识自己。我愿把这套书献给世上对他欣赏或曾存有误解的人，更希望藉此纪念李小龙并向其家人，特别是莲达女士及李香凝小姐致上万分敬意。

其他必予作衷心感谢的人士如下(排名不分先后)：



作者廖锦华

资料收集：廖禧先生、跆拳道教练廖振华先生、Anna小姐、Annie小姐、医师郭自强先生、陈谓碧女士、郭勇先生、郭三先生、古永辉先生、伍淑珍小姐，及本人恩师跆拳道五段教练林日昌先生。器材支援：广告设计师Rudy小姐及电脑工程师Billy先生。技术支持：广告及网页设计师李启达先生。

廖锦华
2001年春

前言



好一部《唐山大兄》，给了我们一支强心剂。如果李小龙身高三米，一向大权大贵，至少，我不会敬仰他！但他却给了我们一个希望，纵使身型比不上他人，生活如何艰难，都可以保护自己，做个真的我。

他在台上是这样，台下更表露无遗！

在《唐山大兄》里，李小龙做了一件很多人平时不敢做的事，那就是不畏强权，挑战不公平的阶级观念。

多年以前我看过一本有关他的书，其中一句是“李小龙是一个能够忠于自我的人”当时我只觉得奇怪，难道“自我”不是唾手可得的吗？

后来进入社会，才深深地明白到，要“忠于自我”确有一定的难处。当人在一个事事顺境的时候，“自我”当然唾手可得，但大部份人都是背着无奈去生活，皆因好景不常！而在逆境中仍然可以忠于自我的人，就可谓不凡。

李小龙也曾认同，有时虚伪在现今社会里是必要的。但愿这些都能适可而止，不然，当发觉自己临终的一刻，仍忘了脱下自己的面具，那么生又何干，死又何妨呢！

在这个社会里，有一些人不幸地盲了心眼，只要有两块钱或两分势，就把人家一再践踏，这些人确是“忠于自我”，

但都是一种令人厌恶的“自我”！更不幸的是当自己有求于他们的时候，尤其是心知自己的努力、才干不下

于人，而只是一时机遇未能逆转的情况下，确有“虎落平阳被犬欺，龙游浅水遭虾戏”的窘迫感觉。

“人到无求品自高”，要做到“无求”，恐怕只有两条路：一是不断向上爬，只有钱财和权势才可以改善周边的环境；二是逍遥四方，只求一生平淡。表面上是前者难、后者易；事实上刚好相反！

如果把比喻为一朵花，种在井底，只会被井底之蛙不断凌辱，不过是“井底之花”；而唯有不断施肥、不断吸收阳光，把自己屹立于山岭之上，才不致于陪伴着这些无知之徒屈辱而终！

李小龙并不是传说中的楚霸王，天生神力，权倾天下。他一样干过比如餐馆杂务的工作，生活在社会的底层；但他很清楚这一切只是过眼云烟，对于自己的宏愿，志在必得！所以他不断苦练，逆境如此、顺境如此。要昂然踏步，脱离“自我”难容的境地，并不能单靠一双怒拳，必须要充分认识自己与周边环境与形势，一旦得出结论，誓要忘我扩张；纵使始终时不与我，至少已无枉此生！

“花无百日红”，其实人生就是一个游戏，无论作为游戏者，还是看游戏者，只要你在人生中真实地努力过，奋斗过，那么，成功与否也就不这么重要了。我经常认为，自卑的人之所以骄傲，皆因要掩饰自卑；小有成就的人之所以骄傲，皆因自己所见识的实在太少；而靠着上一代财势的人之所以骄傲，皆因除了骄傲，实在无能为力去真正靠自己实力办好一件事情！后面两种人，我只能替他们悲哀！

廖锦华



目 录

《唐山大兄》序幕	9
----------	---

《唐山大兄》序幕意味着李小龙名成功就的前奏。

《唐山大兄》故事简介	23
------------	----

《唐山大兄》的故事结构虽然简单，但凭小龙的过人魅力和功夫，就一举打破了香港的票房纪录。

《唐山大兄》图文欣赏	29
------------	----

从精彩的图文中我们又可以欣赏到这位大兄的风采。

大兄归来	83
------	----

1971年3月，小龙从泰国拍完《唐山大兄》后返港，当即受到各界的热烈欢迎。这是小龙生前刊登的一篇难得的文章。

小龙举家回港	91
--------	----

1971年10月，小龙首次举家回港，暂别美国。这也是当时报刊登载的一篇文章。

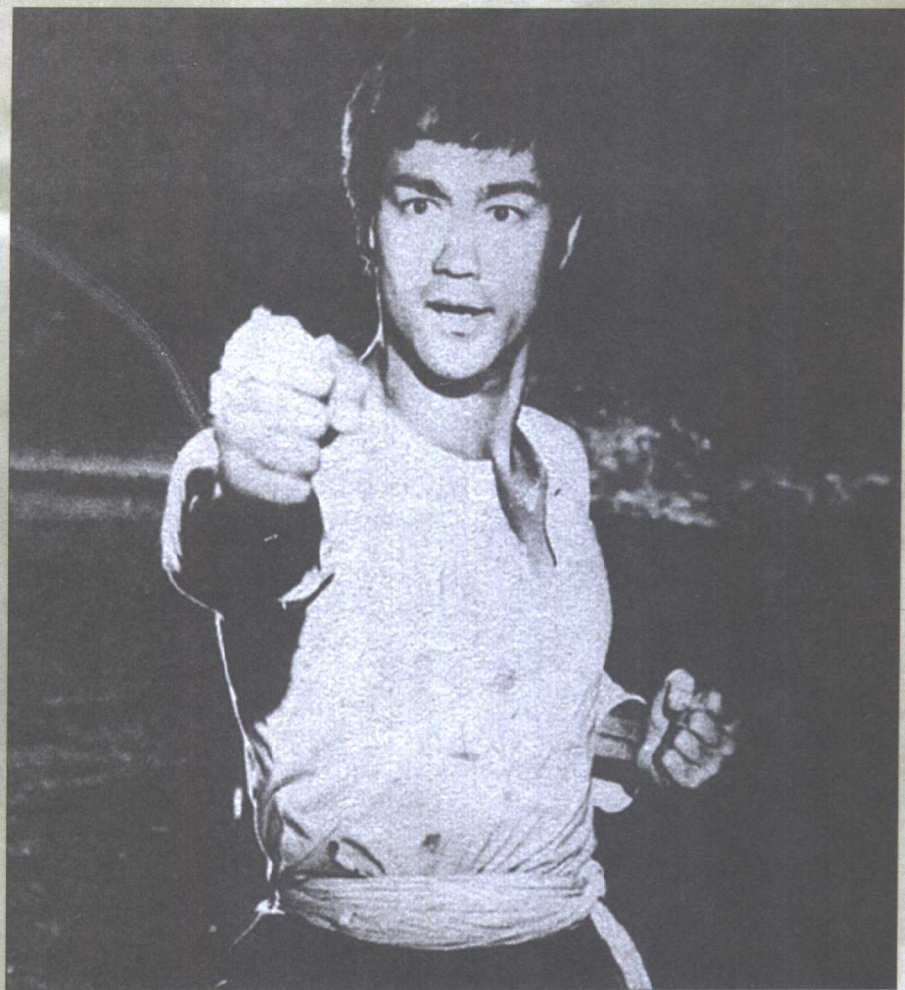
衣依忆小龙	95
-------	----

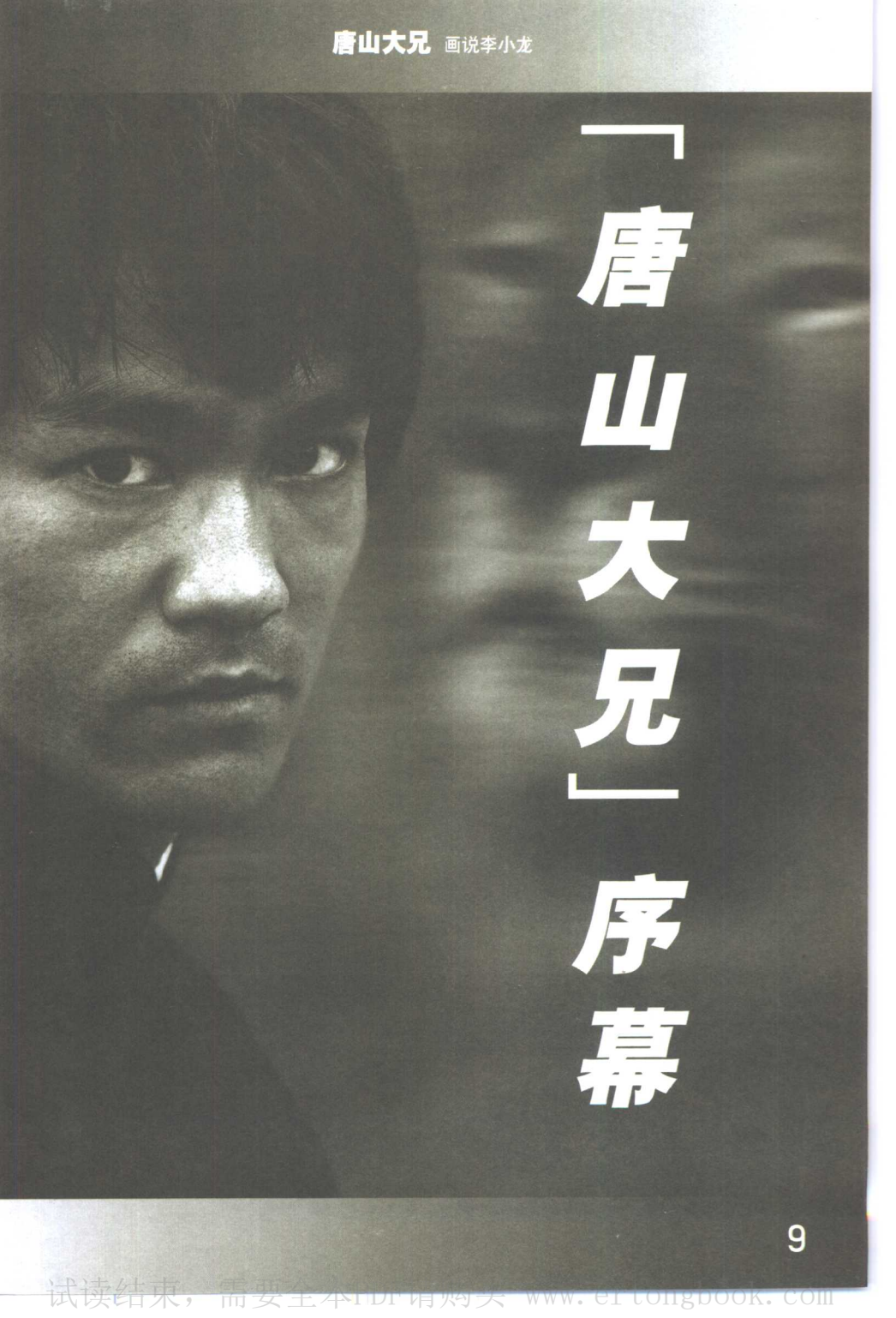
台湾女星衣依有缘在小龙的处女作《唐山大兄》中担任女主角。这篇文章出自她笔下的回忆录，内容真挚，不容错过。

《唐山大兄》幕后花絮	105
------------	-----

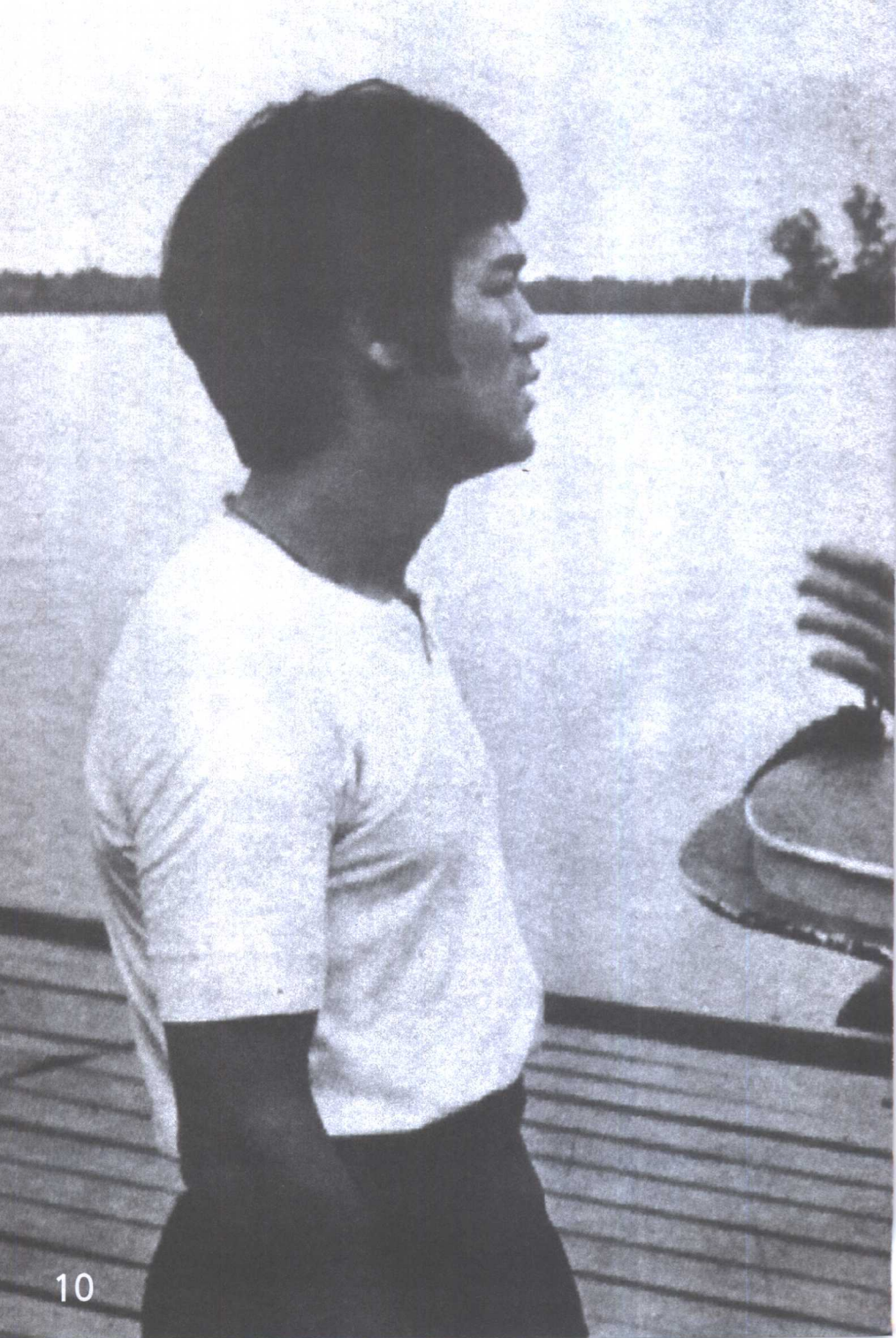
珍贵的幕后花絮不可多得，我们可以从图片中感受到小龙在拍摄中的苦与乐，成名实在需要不小的代价。

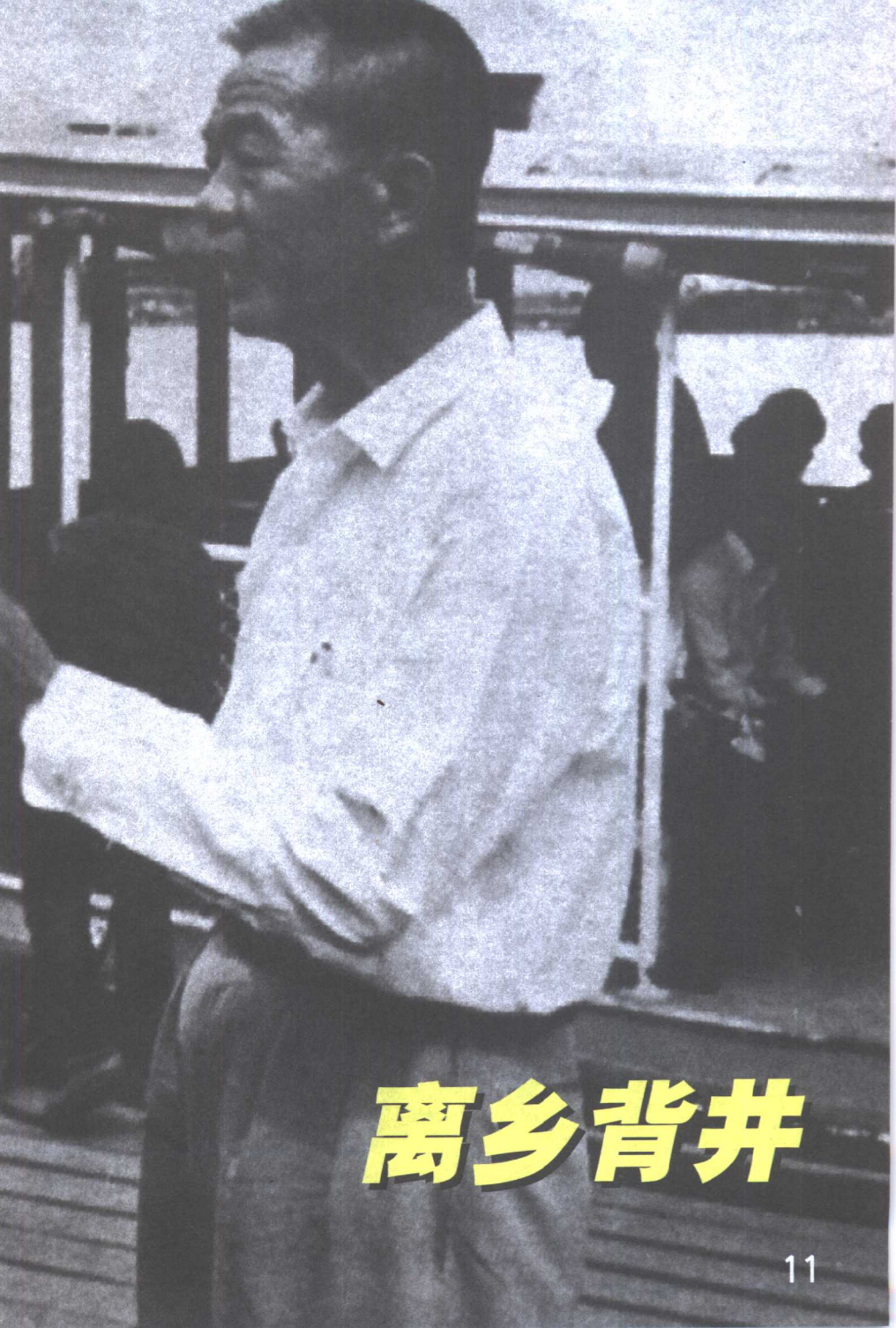
后附：李小龙彩页





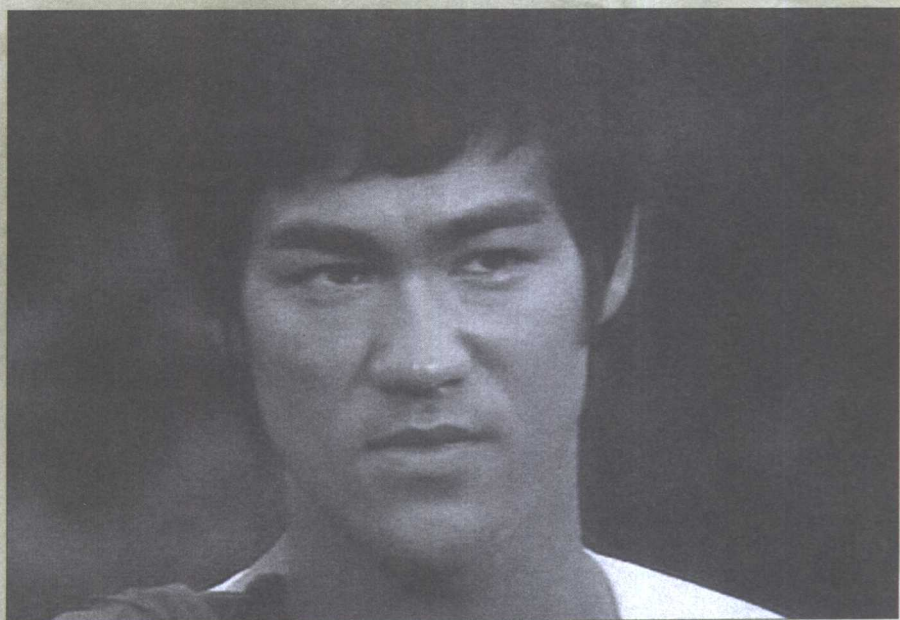
「唐山大兄」序幕

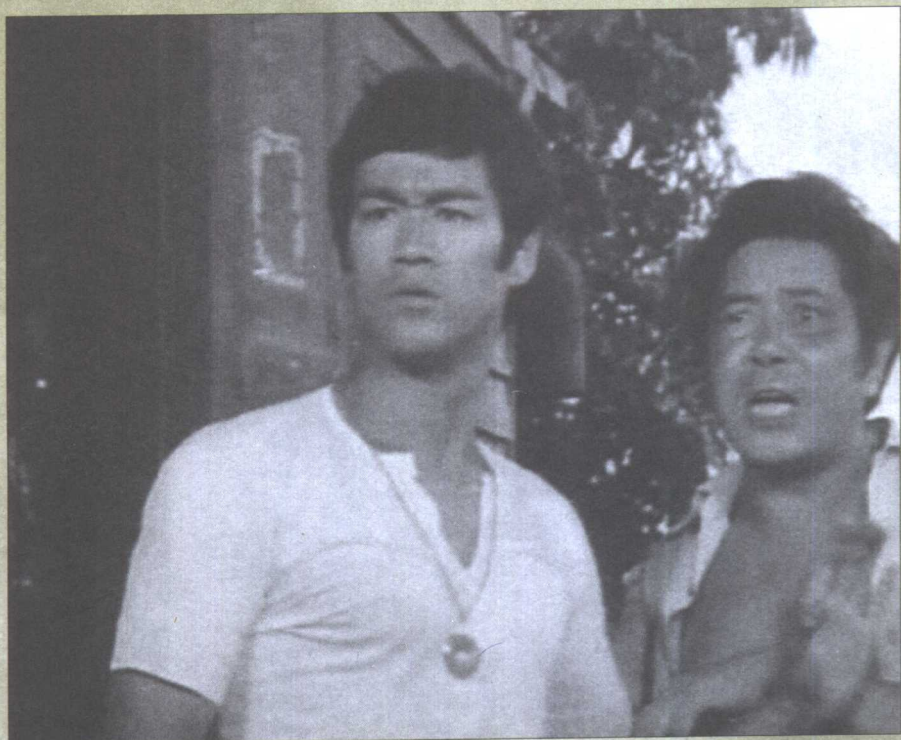




离乡背井

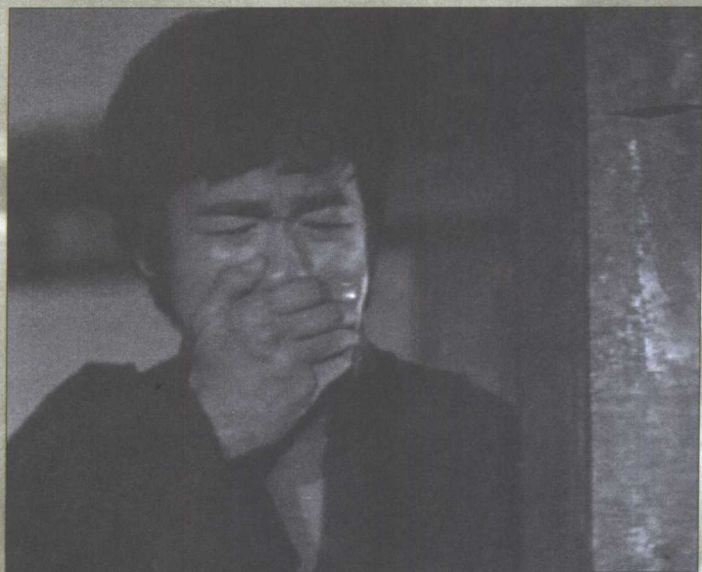
百般





忍耐





同胞受害



