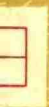


历代劳动人民诗歌选



15 2125
I 20

历代劳动人民诗歌选

天津市造纸公司三结合理论组 选注
天津市历史研究所文学研究室

天津人民出版社



A 480060

插图作者：杨德树

白庚延

历代劳动人民诗歌选

天津市造纸公司三结合理论组
天津市历史研究所文学研究室 选注

*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道124号)

天津市第一印刷厂印刷 天津市新华书店发行

*

开本787×1092毫米 1/32 插图4 印张7 字数120,000

一九七六年九月第一版

一九七六年九月第一次印刷

统一书号,10072·576

每 册：0.48元

毛主席语录

人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。

地主阶级对于农民的残酷的经济剥削和政治压迫，迫使农民多次地举行起义，以反抗地主阶级的统治。……在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。

无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。

目 录

古 代

伐檀·····	(1)
硕鼠·····	(4)
鸛羽·····	(6)
陈胜王·····	(8)
东门行·····	(10)
有吏来在门·····	(12)
桓灵时童谣·····	(14)
黄天当立·····	(16)
从来民不必可轻·····	(18)
晋关东谣·····	(19)
雀劳利歌辞·····	(20)
刺史罗刹政·····	(21)
长白山前知世郎·····	(23)
昏君赃官杀个光·····	(25)

天天打胜仗·····	(26)
泽州百姓嘲王熊歌·····	(27)
题菊花·····	(29)
赋菊·····	(31)
翻却曹州天下反·····	(33)
欲知圣人姓·····	(34)
犯皇宫 夺九重·····	(35)
腊为王·····	(37)
无底洞送米·····	(39)
“火把阵”赚兵器·····	(40)
方腊出二遍·····	(41)
耗尽田中禾黍为·····	(42)
江西福建怨谣三首·····	(43)
乌鸦叫叫·····	(45)
纸钱飘飘·····	(46)
跳龙门·····	(47)
红火烧起才太平·····	(49)
杀尽不平方太平·····	(50)
石人谣·····	(52)
八十年的江山颠倒颠·····	(53)
战鼓咚咚响·····	(55)
英雄颂·····	(57)

松江谣·····	(58)
咏弓·····	(60)
一心要把“至正”拉下·····	(61)
“大都”的城门挤炸了边·····	(62)
一亩田无七斗收·····	(63)
都将去京里抖·····	(64)
夺泥燕口·····	(65)
昊天何不仁·····	(66)
骂老天·····	(68)
重开混沌之天·····	(69)
商洛杂忆·····	(71)
迎闯王三首·····	(73)
孩儿攻城管教赢·····	(75)
台湾糖·····	(76)
螺号响·····	(78)
吴八月·····	(79)
平陇坪·····	(81)

近 代

林则徐 禁鸦片·····	(82)
三元里民歌·····	(84)

实在难·····	(87)
近世烟氛大不同·····	(88)
剑诗·····	(90)
斥甘妖·····	(92)
快跟朝贵去六窑·····	(94)
天国起义在金田·····	(95)
拿下南京立天国·····	(96)
地上天军数不清·····	(98)
全为穷乡亲·····	(99)
天国女将洪宣娇·····	(101)
共同享受平等福·····	(103)
破除迷信歌·····	(104)
太平军好章程·····	(106)
春天百花开·····	(107)
一统山河乐太平·····	(109)
反十送·····	(110)
杀到天津卫·····	(112)
西征胜利谣二首·····	(114)
回港舟中诗·····	(116)
不欺子民·····	(118)
英王陈玉成·····	(120)
集贤关口大旗飘·····	(121)
英王用兵如啸虎·····	(123)
杀了英王有沃王·····	(125)

女大帅李陈娘·····	(127)
私通外国李鸿章·····	(130)
遵王大刀三尺高·····	(131)
烧杯清茶敬遵王·····	(132)
金饼歌·····	(134)
红顶子 马蹄袖·····	(138)
不如咱跟帐子走·····	(139)
捻军歌谣二首·····	(141)
再不怕官兵欺压咱·····	(143)
雒河集 小南京·····	(144)
爷爷六十八·····	(146)
烧锅茶水表心肠·····	(147)
李家大姐·····	(148)
你要不拿俺不要·····	(149)
捻子请俺去赴宴·····	(150)
捻子与咱一条心·····	(151)
放哨歌·····	(152)
杀僧王·····	(153)
遵王与鲁王·····	(157)
穷人称他为良王·····	(159)
不怕·····	(161)
蒙关店 两头尖·····	(162)
不为倭寇屈膝人·····	(164)

台湾平倭团王大刀谣……………(165)

火烧望海楼……………(166)

三十六棚冷寒宫……………(168)

满街抓人声……………(170)

来到黄金山……………(171)

老俄官 坐大厅……………(173)

早已箭拔弩张（外一首）……………(175)

没人信你的天主教……………(177)

百姓起了火……………(179)

粮宝倒有全不交……………(180)

先抢粮 后造反……………(181)

还我江山还我权……………(183)

义和团 起山东……………(184)

杀尽洋官有盼头……………(186)

提起大刀走天下……………(187)

只要齐心就好办……………(188)

上铁道 打洋鬼……………(189)

上法营 剿洋人……………(190)

廊房决战……………(191)

穷人才能保江山……………(192)

义和团和老百姓……………(193)

官家是咱死对头.....	(194)
西太后 把国卖.....	(196)
砍得越多越解恨.....	(198)
就义歌.....	(200)
宣统不过二年半.....	(201)
共和幸福都是梦.....	(202)
帝制不过画圈圈.....	(204)
县长老爷.....	(205)

伐 檀^{〔1〕}

坎坎伐檀兮^{〔2〕}，寔之河之干兮^{〔3〕}，河水清且涟猗^{〔4〕}。不稼不穡^{〔5〕}，胡取禾三百廛兮^{〔6〕}？不狩不猎^{〔7〕}，胡瞻尔庭有悬貆兮^{〔8〕}？彼君子兮^{〔9〕}，不素餐兮^{〔10〕}！

坎坎伐辐兮^{〔11〕}，寔之河之侧兮^{〔12〕}，河水清且直猗^{〔13〕}。不稼不穡，胡取禾三百亿兮^{〔14〕}？不狩不猎，胡瞻尔庭有悬特兮^{〔15〕}？彼君子兮，不素食兮^{〔16〕}！

坎坎伐轮兮^{〔17〕}，寔之河之漘兮^{〔18〕}，河水清且沦猗^{〔19〕}。不稼不穡，胡取禾三百困兮^{〔20〕}？不狩不猎，胡瞻尔庭有悬鹑兮^{〔21〕}？彼君子兮，不素餐兮^{〔22〕}！

注释：

〔1〕 这首诗歌选自《诗经·魏风》，是魏国民歌。魏是西周时分封的侯国，在今山西芮城一带。这首民歌约产生于春秋初期。

〔2〕 坎坎的砍那檀树啊。坎坎(kǎn砍)，伐木声。檀(tán谈)，檀树，木质坚硬，可以造车。兮(xī西)，语助词，相当于“啊”。

〔3〕 把它（指檀木）放在河岸上啊。寘（zhì志），放置。之，前一个是代词，相当于“它”，后一个是助词，相当于“的”。干，河岸。

〔4〕 河水清清而有波纹啊。且，而且。涟（lián连），水的放纹。猗（yī衣），语助词，犹如“兮”。

〔5〕 稼，种植。穡（sè色），收割。稼穡，这里泛指农事活动。

〔6〕 胡，为什么。三百，不是确数，表示很多。廛（chán蝉），通“殫”，是“束”的意思。“不稼不穡”两句的意思是，奴隶主不劳动，为什么拿走很多束庄稼啊？

〔7〕 狩（shòu受），古代冬天打猎叫狩。狩狩，这里都是打猎的意思。

〔8〕 瞻（zhān毡），望见。尔，你，指奴隶主，即上文“不稼不穡”、“不狩不猎”的人。庭，院子。悬，挂着。豮（huān欢），即猪豮，是一种毛皮贵重的小兽。“不狩不猎”两句的意思是，奴隶主不打猎，为什么他院里挂着猪豮啊？

〔9〕 彼，那些。君子，指奴隶主。

〔10〕 素餐，白吃饭。“彼君子兮”两句的意思是，那些奴隶主，不白吃饭啊！这是嘲讽奴隶主不劳而食的反话。

〔11〕 坎坎的砍那车辐啊。辐（fú福），车轮中的木条。伐辐，就是伐木做辐条。

〔12〕 把它放在河旁啊。侧，旁边。

〔13〕 河水清清而平直地流啊。直，指水流平直。

〔14〕 亿，通“纒”，是“束”的意思。

〔15〕 特，三岁的兽。

〔16〕 素食，同“素餐”。

〔17〕 坎坎的砍那车轮啊！轮，车轮。伐轮，伐木做车轮。

〔18〕 把它放在河边啊。渚（chún纯），河边。

〔19〕 河水清清而起着圈圈的波纹啊。沦（lún轮），水面

上一圈圈的波纹。

〔20〕 囷(jūn军)，通“捆”，也是“束”的意思。

〔21〕 鹑(chún纯)，鹌鹑。

〔22〕 素飧，同“素餐”。飧(sūn孙)，熟食。

简析：

《伐檀》是奴隶反剥削、反压迫的诗歌。这首诗通过鲜明的事实，显示了奴隶社会尖锐的阶级对立。那些终日坎坎伐木，进行繁重劳动的奴隶，被奴隶主剥夺得一无所有；而那些不种不收，也不打猎的奴隶主，却家有粮仓，庭院里悬挂着鸟兽。剥削阶级这种不劳而获，占有奴隶劳动成果的罪恶事实，使奴隶们怀着满腔的怒火，义正辞严，声调铮铮的发出一连串的质问。这质问，是几千年前奴隶们反抗压迫、不容奴隶主宰割的反抗呼声。诗歌还通过“彼君子兮，不素餐兮”的反语，对奴隶主进行了辛辣的嘲讽，表达了奴隶对于奴隶主的鄙夷和憎恨。那里有压迫，那里就有反抗。奴隶主对于奴隶的压迫与剥削，促使广大奴隶日益觉醒，走上反抗和斗争的道路。

硕 鼠^{〔1〕}

硕鼠硕鼠， 无食我黍^{〔2〕}！
三岁贯女^{〔3〕}，莫我肯顾^{〔4〕}。
逝将去女^{〔5〕}，适彼乐土^{〔6〕}。
乐土乐土， 爰得我所^{〔7〕}。

硕鼠硕鼠， 无食我麦！
三岁贯女， 莫我肯德^{〔8〕}。
逝将去女， 适彼乐国。
乐国乐国， 爰得我直^{〔9〕}。

硕鼠硕鼠， 无食我苗！
三岁贯女， 莫我肯劳^{〔10〕}。
逝将去女， 适彼乐郊。
乐郊乐郊， 谁之永号^{〔11〕}！

注释：

〔1〕 这首诗歌选自《诗经·魏风》，是春秋初期魏国的民歌。硕鼠即鼯（shí石）鼠，俗称地老鼠。这里喻指贪得无厌的奴隶主。

〔2〕 别再吃我的黍(shǔ鼠)子。黍，黍子。

〔3〕 多年养活你。三岁，三年，不是确数，表示时间很长。贐，养活。女(rǔ汝)，同“汝”，你们，指硕鼠，即奴隶主。

〔4〕 (你)不顾我的死活。莫，不。顾，顾念。

〔5〕 (我)发誓要离开你。逝，同“誓”、发誓。去，离开。

〔6〕 到那快乐的地方去。适，往，去。彼，那个。乐土，与下文的“乐园”、“乐郊”意同，均指诗作者理想的地方。

〔7〕 于是得到我(可以安居)的处所。爰(yuán元)，于是。所，处所。

〔8〕 (你)不念我们的恩惠。德，恩惠，好处。

〔9〕 直，通“职”，处所。

〔10〕 (你)不慰劳我们的辛苦。劳，慰劳。

〔11〕 (到了乐郊，没有痛苦)谁还长声呼号呢？之，语助词。长号(háo豪)，长声呼号。

简析：

《硕鼠》是一首奴隶反抗剥削，发誓准备逃亡的民歌。诗中把奴隶主比做地老鼠，形象地揭露了奴隶主的剥削阶级罪恶本质，反映了奴隶对奴隶主的憎恨。奴隶为了摆脱奴隶主的剥削和压迫，他们发誓逃亡，去到他们心中向往的乐土。当然，在奴隶社会里，不可能有奴隶的乐土，但是，在当时的历史条件下，它反映了奴隶们对自由、美好生活的追求，表现了他们不甘永世为奴的反抗精神。在奴隶社会里，正是奴隶的这种持续不断地斗争，促使奴隶社会走向崩溃。

鸛 羽^{〔1〕}

肃肃鸛羽^{〔2〕}，集于苞栩^{〔3〕}。王事靡盬^{〔4〕}，
不能艺稷黍^{〔5〕}。父母何怙^{〔6〕}？悠悠苍天^{〔7〕}，
曷其有所^{〔8〕}？

肃肃鸛翼，集于苞棘^{〔6〕}。王事靡盬，不
能艺黍稷。父母何食？悠悠苍天，曷其有
极^{〔10〕}？

肃肃鸛行^{〔11〕}，集于苞桑。王事靡盬，不
能艺稻粱。父母何尝^{〔12〕}？悠悠苍天，曷其有
常^{〔16〕}？

注释：

〔1〕 这首诗歌选自《诗经·唐风》，是唐国民歌。唐国在今山西省中部。这首民歌约产生于东周初期。

〔2〕 野雁嗖嗖地扇翅膀。肃肃，鸟类翅膀扇动的声音。鸛（bǎo宝），鸟名，即野雁。鸛鸟脚上没有后趾，在树上站不稳，因西要不停地扇动翅膀以维持平衡。

〔3〕 栖息在密密的栎树上。集，鸟类栖息在树上叫做。“集”。苞（bāo包），草木丛生。栩（xǔ许），即柞树，也叫栎树。

〔4〕 上头的差遣没完没了。王事，奴隶主贵族强加在平民头上的繁重劳役。靡（mí迷），没有。盬（gǔ古），停息。