

浙江青年创作丛书

密密的小树林

浙江人民出版社

封面设计 戴蕊梗
责任编辑 李均生

浙江青年创作丛书

密密的小树林

张德强等

浙江人民出版社出版 浙江新华印刷厂印刷
(杭州武林路196号) (杭州环城北路天衣桥边)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张7.5 插页1 字数141,000 印数 0,001—7,000
1982年11月第1版 1982年11月第1次印刷

统一书号: 10103·330 定 价: 0.52 元

编辑说明

近几年来，我省和全国各地一样，文艺创作空前繁荣，百花园里呈现一片欣欣向荣的新气象。特别令人感奋的是，涌现了一批为数不少的青年作者。他们在党的十一届三中全会、六中全会精神鼓舞下，象雨后春笋般破土露尖、茁壮成长；他们的一些作品，不断出现在本省和全国各地报刊上。

有了这样一个好基础，才使我们有可能编辑这套《浙江青年创作丛书》；同时我们也希望通过这套丛书，能为进一步繁荣本省社会主义文艺创作尽一分力量。

《浙江青年创作丛书》编选本省青年作者的作品：小说、诗歌、散文等，体裁不拘。它可以是合集，也可以是个人专集。我们希望这套丛书能源源不断地出下去。

出好这套丛书，不仅需要作者的大力支持，更重要的是能得到各地党组织的关心、扶持和广大读者的批评帮助。

浙江人民出版社

目
录

张 德 强

写给国徽	(1)
我的中国地图	(4)
华 表	(7)
给我肤色的土地	(10)
黎明车队	(13)
最初的祈愿	(15)
浪 船	(15)
滑 梯	(16)
秋 千	(16)
爱的琴弦	(18)
黄 昏	(18)
我羡慕	(19)
句 点	(20)
邂 逅	(21)
眼	(23)
致妻子	(24)

冬日思恋	(25)
晨雾中	(27)
不夜的港湾	(29)
题在贺年片上	(31)
今 天	(33)
我常常设想……	(36)

嵇 亦 工

早晨，在哨位上	(41)
巡逻队	(42)
遗 愿	(43)
北方和南方	(46)
清 醒	(48)
桂花开了	(49)
军 旗	(50)
地平线	(51)
赠“月月红”	(52)
雨	(53)
晨 光	(54)
题普陀山“回头是岸”石	(56)

别	(58)
春	(60)
哨兵的眼睛	(62)
谒岳庙	(63)
小草的满足	(65)
战 士	(66)
我是一名士兵	(68)
冬	(72)

管 思 耿

祖国呵，我没有来迟	(75)
你为什么去了	(78)
清 晨	(81)
我不忧伤	(82)
我愿……	(83)
吉他声声	(86)
我再也不愿……	(88)
雨前望山	(89)
忆大海	(90)
海 涛	(90)

海 啸	(90)
海 贝	(91)
海 浴	(91)
月落·日出	(92)
致舟山英雄纪念碑	(93)
林荫道	(94)
洒水车	(95)
晨	(96)
夜	(97)
雪	(98)
洗蚕匾	(99)
我爱眺望远方	(101)

程 蔚 东

祖国，在你的面前	(105)
为逝去而歌	(106)
幽谷兰	(109)
早晨短笛	(111)
致一位女友	(113)
我和你	(115)

飞蛾吟	(116)
假如我是一片云	(118)
茶 叶	(121)
足迹及其他	(122)
足 迹	(122)
盼 望	(122)
月 光	(122)
火 柴	(122)
寂 寞	(123)
树的爱	(124)
关于人的声音	(125)
我说你，诚实	(127)
路	(129)

黄 亚 洲

渔镇黄昏	(133)
放 蜂	(134)
摆弄土地的人	(136)
围垦区的月色	(138)
接收海涂	(140)

岸 沿	(142)
欢迎你们，文工团员	(144)
浩劫以后	(146)
长 城	(148)
战友倒下了	(150)
边疆夜	(152)
海 巡	(153)
列车时刻表	(155)
风	(157)
湖里的太阳	(159)
月的断想	(161)
黎 明	(163)
空 气	(164)
我寻找春天	(165)
四 月	(167)
西湖即景	(168)
不 平	(170)
一只小鸟儿	(172)
瀑 布	(174)

谢 鲁 渤

我	(177)
我听到过罗累莱的歌声	(178)
夏 天	(180)
荒凉墓地	(182)
舢板上跳下一个少年	(184)
炕，这么凉……	(186)
随 想	(187)
沉 默	(190)
小 溪	(191)
风	(193)
暴雨，暴雨	(194)
黑龙江	(196)
船队和小岛	(198)
小镇雨景	(199)
岳王庙	(200)
密密的小树林	(202)
山上山下，有两个小伙	(204)
呵，兵营	(206)

网和星	(208)
萤火虫	(209)
小岛为什么跳动	(211)
青青的苞米地	(213)
给 L.B.	(214)
冬雨和雪	(215)
月 亮	(216)
小 星	(217)
冬 夜	(219)
马 厩	(220)
少年手记	(221)

写给国徽

记得小时候

我在马路边拾到一枚硬币，

拾起一个银白的月亮，

你，就躺上了我小小的手心，

花纹象亲切的笑靥

映照着我苹果般红嫩的脸庞。

我用手帕轻轻拂去灰尘，

郑重地把硬币交给民警叔叔，

连同对祖国的钟爱和敬仰。

狂热的波浪，

曾把我年轻的小篷船

推送到天安门前的红海洋。

那时，我寻找你，

在神圣的城楼的琉璃瓦下，

在人民大会堂的白玉门廊。

可惜离得太远太远，

迷蒙中我看不清你，

看不清共和国真实的形象。

但我终于认识了你呵，
当我第一次握起古老的犁杖，
耕不完山乡的忧伤。
干瘪的麦穗，生锈的齿轮，
怎能编织你美丽的图案？
何况绶带已弯折成枪托一样。
从公安战士的帽沿摘下，
你被装进阴谋家的私囊，
我害怕，害怕你会凋谢、枯黄。

不，不，民族的徽章，
始终佩在亿万心灵的深处，
绽开一片带泪的烛光。
一旦秋风扫走了残絮似的云翳，
你那五颗重光的金星，
便在长城上空升起十月的希望。
你又缀到运动服前胸，
骄傲地站在世界领奖台上，
象一朵宝石花璀璨芬芳。

是的，齿轮重新转动，

麦穗开始结下成熟的思想，
你正把建设进行曲播放。
我捧读崭新的宪法，
封面上你的容颜安详端庄，
不容我再怀疑彷徨。
为了把你精心镌刻
镌刻在四化凯旋门中央，
我愿是一束钢花，一根麦芒……



我的中国地图

我有一张地图
一张用彩色蜡笔画的
小小的中国地图

地理老师说
中国
是一片美丽的秋海棠叶子
我要为我的祖国画像
用一张雪白雪白的纸

我画得很用心很用心
画出了
象我的皮肤一样黄的河流
象我的头发一样黑的土地
象我的牙齿一样整齐的长城
象我的眼睛一样圆圆亮亮的城市
我画得不太标准
画成了一只大公鸡

雷州半岛变作脚梗
东北三省扬起高高的脖子
正向着大海
啼唱太阳进行曲

后来

这张可爱的地图忽然不见了
是给风暴刮走了呢
还是给小偷偷去
黑夜里，我问星星——
看到我的中国地图吗
看到我的美丽的秋海棠叶子吗
看到我的雄赳赳的大公鸡吗
星星眨眨眼默默无语
我哭了
哭得很伤心

我找呀，找呀，找了很久很久
终于找到了我的中国地图
原来
它就在我的身边
从来没有分离
只是蒙上了一层厚厚的灰尘

我用手帕
轻轻地把它擦净
重新用彩色蜡笔
仔仔细细描画
我的大公鸡复活了
我的大公鸡更加漂亮，更加神气了
站在地球的东方
呼唤着新的世纪

这是我自已画的中国地图
再也不让它蒙上尘泥
我小心翼翼地
把它藏进胸前的口袋里
我的心
便永远和它紧贴在一起