

西方哲学思想

李朝东 著

甘肃人民出版社

西北师范大学皇台学术著作出版基金资助

西方哲学思想

李朝东 著

甘肃人民出版社

责任编辑:李树军
封面设计:贾 雯

西方哲学思想

李朝东 著

甘肃人民出版社出版发行
(73000 兰州市滨河东路 290 号)

各地新华书店经销 陇西县印刷厂印刷
开本 850×1168 毫米 印张 10.75 字数 256 千
2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷
印数:1——2,000

ISBN 7-226-02174-9B·81 定价:25.00 元

(图书若有破损、缺页可随时与本社联系)

前 言

一个民族的哲学有怎样的核心范畴,就会有怎样的哲学,这哲学也就内化和塑造着该民族的思维方式及其民族智慧。中西哲学的核心范畴不同,造成了中西思维方式和民族智慧的根本差异。

中国哲学的核心范畴是“仁”和“道”,它们是从日常语言的经验事实中概括而来的。“仁”这个范畴形成中国的“价值理性”;“道”这个范畴形成中国的“诗性智慧”。价值理性使中国人特别关注于社会和人事关系的调整和维护;诗性智慧使中国人的思维方式拒绝逻辑而极富想象。二者以“入世”和“出世”共同来安顿中国人的人生。中国古代语言(象形文字)没有形式化,因而没能对语句的结构关系进行研究并形成“语法学”。语言的形式化和语法学对“逻辑学”的形成至关重要,故中国哲学缺乏西方哲学中对语言和思维进行形式化研究的逻辑学。这使得中国文化中因缺乏逻辑学的支持而未能发展出“科学”,作为天才直觉而产生的“技术”因缺乏形式化的数学等科学的支持而极具“个人化”特征,但却不能获得持久性的发展。

西方哲学是一种纯粹学院式的学问,它像数学、物理学一样,有自己独特的语言,是在概念王国里纯粹的思辩哲学,即使是西方人,不经过专门的训练也是难以入门的。其核心学说是 Ontologia (可译作“本体论”、“存在论”或“是论”)。Ontologia 学说以其核心范畴 Sein 而得以命名。学习和研究西方哲学,不理解和把握 Ontologia 终难称得上登堂入室。Ontologia 所阐述的内容完全不依赖于经验的概括,只是从概念的逻辑中推导出来的,它的逻辑必然性保证了它的真理性,并使它具有先天原理的品格。

从19世纪中叶始,伴随着火与剑的征服,西方科学理性——人本精神东渐,叩开了中华帝国古老的大门。各种新兴的文化思想自西涌入,各种流派应运而生,国粹与舶来品在这片土地上争战不已,在思想文化的诸多领域都产生了重大的精神变化。西方不同的哲学文化和政治品质已经融进了中华民族的文化血液和政治性格中。这种近代向现代过渡的转型其基本价值基础究竟建立在哪儿,或者说,这种转型的终极价值根据究竟是什么?

如果撇开西方国家对华殖民掠夺的性质来论,从中西冲突的物质条件对比来看,鸦片战争是先进的资本主义工业国对落后的传统农业国的征服——从魏源的“师夷之长技以制夷”到轰轰烈烈的“洋务运动”是对此在“科技”层面上的回应;另一方面,近代中西不同的历史条件,还包括“社会制度的优劣”这样一个文化意义上的最重要的内容,中西冲突的结局,也显示了资本主义的民主制对封建君主制的冲击。这就决定了“中国近代化”的实质不仅是资本主义工业化,而且寓含着“民主化”的深刻要求。“科学”和“民主”成为中国社会转型的文化旗帜。“技术—科学—民主制度”是中国向西方学习的历史轨迹,也是中国社会近代化演进过程的历史轨迹。然而,科学和民主背后是什么?西方富强的真正秘密是什么?

“西学圣人”严复在对英国的政治、经济、社会制度进行了深入的考察后终于发现,在西方思想家的著作中可以找到西方富强的秘密!他认为“西方强大的原因,即造成东西方不同的根本原因,绝不仅仅在于武器和技术,也不仅仅在于经济、政治组织或任何制度设施,而在于对现实的完全不同的体察。因此,应该在思想和价值的领域里去寻找”。

西方的“思想和价值”只能在西方哲学家和思想家的著作中去探寻!它至少可以使我们明白“知识不等于精神”。科学知识具有“工具性”特征和效用,它能使人的自然肢体得以增强,但却服从于

数学的量化关系,使自然屈从于片面的控制,却无力估量它在人类生存整体内、特别是在它运用于自然和社会方面意味着什么;精神是人的“灵魂”,是思想和价值的内化,是一个民族流淌在血管中的血液。学习西方哲学及其文化,不仅是为了了解西方强盛的原因,更主要的是为了依此为参照,认识我们本民族文化的精华和不足,进而通过本民族文化文本的学习,培育形成流淌在我们时代血管中的精神血液。

每项科学始于哲学而归于艺术。科学是分析的叙述,哲学是综合的说明;科学要剖析“整个”为分明可见的各部分,满足于揭示事物现实的状态和作用,目光专限于当下所见的性质和程序,却不考究万物的价值和理想,也不探究它们通体的究竟的含义;哲学却要考核每项事实与一般经验的关系,借此得到该项事实的意义和价值,哲学家要把科学家因好奇而分析开来的宇宙大钟再组合得比以前还要好。观察程序而构造手段者为科学,批判而调协目的者为哲学。当今手段和工具层出不穷,超出我们的理想和目的之说明和综合,所以我们的生活中全是喧嚣、混乱和狂迷,全无意义。

只有科学而无哲学,只有事实而无通盘的观测和估价,总不能拯救我们脱出破坏和绝望。科学给我们知识,惟哲学才能给我们以智慧。

我们可还有哲学的兴趣?可还愿同思想界的圣哲神交而依于他们灿烂精神的近傍?可还有一种灵性的回忆用心灵去谛听他们的智慧之音?也许他们的经验在我们的幼年也曾有过,但我们不曾领悟到那些经验中奥妙精微的意义,而那些伟大的心灵却感悟到了众星间的和乐——毕达哥拉斯说:哲学是最上乘的音乐。

年迈的苏格拉底对他的学生克力同说:

那么你应当明确这样一个道理,休介于哲学教师的好坏,只要思量哲学自身。试好好真诚地体察她;她如果有害,便想法叫大家离弃她;但她果如我所相信的那样,那末跟从她,效忠于她,奋起精神来。

李朝东

1999年8月于西北师大

责任编辑：李树军

封面设计：贾 雯

ISBN7-226-02174-9

B·81 定价：25.00 元

目 录

前 言	(1)
第一章 西方哲学概述	(1)
一 希腊文明的兴起	(1)
二 西方哲学的概念	(7)
三 哲学的历史概念与功用	(12)
第二章 从宇宙论到本体论	(18)
第一节 从本原到逻各斯	(19)
一 米利都学派	(19)
二 毕达哥拉斯学派	(25)
三 爱菲斯学派	(29)
第二节 本体论的诞生	(35)
一 巴门尼德的存在论	(36)
二 芝诺的论辩	(41)
第三节 拯救现象	(46)
一 恩培多克勒	(47)
二 阿那克萨戈拉	(50)
三 德谟克利特	(53)
第三章 从感性到德性	(58)
第一节 智者文化	(59)
一 智者概述	(59)
二 智者代表人物	(64)

第二节 苏格拉底	(74)
一 认识你自己	(75)
二 德性就是知识	(76)
三 精神接生术	(78)
第四章 从理念本体到伦理宗教	(82)
第一节 柏拉图的理念论	(82)
一 认识及其对象的区分	(84)
二 早期理念论	(87)
三 成熟时期的理念论	(89)
第二节 亚里士多德的本体论	(99)
一 《范畴篇》对本体的初步规定	(101)
二 《物理学》的思想	(104)
三 《形而上学》的本体论学说	(107)
四 认识论思想	(112)
第三节 悬疑与宁静	(113)
一 伊壁鸠鲁主义	(114)
二 斯多葛学派	(115)
三 怀疑与宁静	(117)
四 新柏拉图主义	(119)
五 从伦理到宗教	(121)
第五章 从此岸到彼岸	(126)
第一节 教父哲学	(127)
一 早期教父学	(128)
二 奥古斯丁的教父哲学	(130)
第二节 经院哲学	(133)
一 早期经院哲学	(134)
二 托马斯·阿奎那	(138)
三 经院哲学的衰落	(146)

第三节 文艺复兴·····	(150)
一 人性的发现·····	(151)
二 宗教改革与新教神学·····	(152)
三 自然哲学·····	(155)
第六章 理性的光芒与独断·····	(158)
第一节 唯理论的创立·····	(160)
一 我思故我在·····	(161)
二 形而上学·····	(164)
三 天赋观念和理智直观·····	(166)
第二节 泛神论的唯理论·····	(169)
一 伦理至善论·····	(169)
二 “神即自然”的泛神论·····	(172)
三 唯理论的认识论·····	(177)
第三节 单子论的唯理论·····	(178)
一 逻辑学·····	(179)
二 单子论·····	(181)
三 天赋能力说·····	(184)
第七章 经验的原则与怀疑·····	(187)
第一节 经验论的创立·····	(187)
一 四种假相·····	(188)
二 简单性质与形式·····	(189)
三 经验归纳法·····	(190)
第二节 经验论的片面化·····	(193)
一 论“自然物体”·····	(193)
二 几何学的认识论·····	(194)
三 公民哲学·····	(195)
第三节 经验论的体系化·····	(197)
一 认识的起源·····	(198)

二	两种性质	(201)
三	两种观念	(202)
四	知识的性质、种类和范围	(204)
第四节	经验论的转向	(207)
一	存在就是被感知	(209)
二	无限心灵	(210)
三	休谟的知觉论	(212)
四	因果联系论	(215)
第八章	理性批判与绝对哲学	(218)
第一节	纯粹理性批判	(219)
一	理性的自我批判	(220)
二	先验感性论——关于感性的理论	(226)
三	先验分析论——关于知性的理论	(228)
四	先验辩证法——关于理性的理论	(233)
第二节	实践理性和判断力批判	(238)
一	伦理学——实践理性批判	(238)
二	人是什么——美学及先验人类学	(245)
第三节	自我和绝对哲学	(252)
一	费希特的知识学	(252)
二	谢林的绝对同一哲学	(257)
第九章	逻辑哲学的辩证法	(264)
第一节	哲学的本质	(267)
一	原因解释和理由解释	(267)
二	理由的自我规定性	(268)
三	第一范畴和辩证法	(269)
四	直接性和间接性	(272)
五	终结是真正的开端	(273)
第二节	《精神现象学》	(274)

一	意识发展史	(276)
二	某些重要思想	(278)
第三节	纯粹理念的科学	(280)
一	逻辑学的对象	(280)
二	逻辑学的范畴演绎	(284)
第四节	应用逻辑学	(312)
一	主观精神	(313)
二	客观精神	(316)
三	绝对精神	(321)
后 记		(328)

第一章 西方哲学概述

我们的思想和视角即将触及的这个地域，距离我们是如此地遥远，追索的历史是如此地悠久。她是欧洲文明的发源地，她产生了群星闪烁的思想巨人，结出了硕果累累的哲学、科学、文学的成就，形成了此后两千多年的欧洲历史和文化传统。这个地域，就是古希腊。

一 希腊文明的兴起

西方哲学在公元前6世纪产生于古希腊，希腊人第一次超越了神话而创建了真正的哲学。罗素说：“在全部的历史里，最使人感到惊讶或难于解说的莫过于希腊文明的突然兴起了。”^①一般说来，研究、讨论西方哲学和文化，需要考虑到其语言和宗教背景，这一点在汉语思想界未能给予足够的重视。在世界各文明中，希腊文明是后来者，构成文明的大部分东西已经在埃及和美索不达米亚存在了好几千年，又在那里传到了四邻的国家。但是埃及人最早从经验中总结出几何测量规则，希腊人却在此基础上构造出几何学的演绎体系；巴比伦人虽然早就开始了天文观察，但希腊人却利用观察材料提出了天文学的思辨理论。埃及和巴比伦为何没有发展起科学和哲学？众说不一，罗素提出了一个颇有意思的见

^① 罗素：《西方哲学史》上卷，商务印书馆1963年版，第26页。

解:这不是由于缺乏智慧或社会条件,因为二者都起到了自己的那部分作用,“有意义的倒是,宗教的作用没有引起理智的冒险活动”^①。埃及和巴比伦是沿着大河两岸建立起来的农业文明,神圣的国王、军事贵族、掌握着多神教体系解释权的祭司阶级统治着这些社会。它们大约在公元前 4000 年前后发明了象形会意文字,在其后的过程中逐渐演变成拼音文字(汉语言文字没有出现过这种变化^②)。埃及的宗教和巴比伦的宗教有所不同,前者主要关心的是死亡,相信死者的灵魂要进入阴间并会轮回转世,后者更关心现世的繁荣而不是来世的幸福,但根本而言,二者在宗教上的主要旨趣都是倾向于此世的幸福。埃及和巴比伦人已经有了算术、几何学和天文学了,但主要的是凭经验形成的,从一般的前提来进行演绎的推理,这是希腊人的贡献。

希腊文化的形成经受过多次入侵的影响。公元前 2000 年从北方来的伊奥尼亚人入侵希腊;300 年后,亚该亚人由北南下,一直侵入希腊本部、爱琴海诸岛、埃及、小亚细亚等地,建立了一个以迈锡尼王朝为中心的亚该亚人国家。他们在爱琴海两岸和诸岛之间、在地中海沿岸和埃及之间的海上殖民和贸易往来中进行扩张,建立了小亚细亚沿岸和爱琴海诸岛的殖民地;与此同时,克里特人于公元前 1700 年开始向希腊和小亚细亚沿岸一带移民。克里特是希腊南面的岛屿,约公元前 3000 年左右进入铜器时代,在前 2250—1200 年间成为海上帝国的中心,其人种与埃及相同,文化受埃及的重要影响,反过来它的文化和政治又影响了希腊大陆爱琴海诸岛;约前 1100 年左右,另一支希腊人多立斯人大举由北南下,占领并焚烧了迈锡尼中心地区,建立了多立斯人的国家。从多立斯人入侵到公元前 800 年间,希腊本土的文明遭到破坏,海上强权

^① 罗素:《西方的智慧》,上海人民出版社 1992 年版,第 5 页。

^② 指出这一点绝非贬低汉语言文字,而只是借此表明语言文字形态对不同哲学文化之间差异的深刻影响。

落入腓尼基人手中,希腊人从他们那里吸取了闪语字母,并补充一些元音使其完善了。从这时起,希腊文明的中心东移到小亚细亚沿岸一带——亚该亚人诸国的贵族们为了避难从雅典出发在小亚细亚沿岸建立了米利都、爱菲斯、科罗封、萨摩斯等著名城邦。

总之,希腊人在他们的历史迁徙和扩张中,建立了一个以希腊半岛和周围岛屿的本土为中心,北至北海北岸,南达埃及沿岸,东至小亚细亚,西抵意大利、西西里的广阔世界。希腊人到处筑城而居,建立城邦。“城邦”(city - stocis,即城市国家)是一个城市连同周围的乡村形成的具有独立主权的实体或国家,它有着各自的经济生活、制度、言语、宗教和文化。各城邦彼此之间是独立自主的,虽然有时也结成某种性质的集团或联盟,却从未形成一个有权管辖全希腊的最高权力或统一国家。在全希腊各城邦之间,主要靠贸易和文化交流而联系起来,四年一次的奥林匹亚赛会和共同的神庙使他们培养起一种共同的休戚相关的精神和传统,当面临外敌入侵威胁到全希腊人的生存时,他们就联合对敌,而平时则只有松散自由的关系。

在希腊人由英雄时代向文明的发展过程中,城邦内部逐渐演变出一种特殊的城邦制政治制度。城邦权力最初主要属于贵族,通过动荡和变革发展到主权属于它的全体公民。公民们直接地而不是仅仅通过选举代表来参与城邦重要事务的管理,这种直接民主制只能在古代领土非常狭小的城邦范围内才有可能存在。这些有主权的自由公民不包括奴隶和外邦人,但它给予了希腊平民以民主和自由的权利,并和东方的国家区别开来;它保证和推动了希腊公民从事无所不包的活动,使他们能在政治、经济、文学艺术、科学技术以至思想活动等方面发挥出巨大的创造才能。

一般说来,在哲学产生前,希腊世界的文化内容主要记载在荷马史诗(《伊利亚特》、《奥德赛》)和赫西俄德《神谱》等希腊神话中,这些神话和传说是古代希腊优美艺术产生的土壤和哲学形成的温

床。希腊神话有两个神祇体系：一是酒神狄奥尼索斯的神系^①。它漠视现实，放纵情欲，追求精神上的沉醉，推崇神秘的洞见和直觉，代表着一种热情的、宗教的、神秘的、出世的倾向，它后来形成了影响极大的奥尔弗斯教派，其教义希望人们达到“神秘的灵感”或与神统一的状态，由此获得神秘的知识。它实际上是希腊悲剧的来源，在希腊悲剧中，同情心总是偏向那些由于强烈的感情而躁动不安的人一边。亚里士多德说：悲剧是对性情的陶冶或情感的净化。这种原始的思想感情和精致的形式也对希腊哲学产生了深刻的影响，它最初表现在毕达哥拉斯的神秘主义中，其因素部分地保留在柏拉图和许多古希腊哲学家的思想中。

另一个是奥林匹斯山的宙斯神祇。它代表着欢愉的、理性的、秩序的、入世的、对各种事实的知识感兴趣的倾向，这一传统使希腊人表现出一种静穆，使他们能置身局外来观赏热情，来观察热情所表现的一切美妙，而他们却像奥林匹斯山的明神一样不动感情；奥林匹斯山的宙斯是最高神，但却不是最终的主宰，他背后隐藏着更为强大的决定力量——命运。“在荷马诗歌中所能发现与真正宗教感情有关的，并不是奥林匹克的神祇们，而是连宙斯也要服从的‘命运’、‘必然’与‘定数’这些冥冥的存在。命运对于整个希腊的思想起了极大的影响，而且这也许就是科学之所以能得出对于自然律的信仰的渊源之一。”^②正是这种对于“命运”、“必然”的深刻信仰导致古希腊哲学不断寻求最终的实在和真正的实体。

总之，两种神话体系反映或塑造了希腊人性格的双重方面：一

^① 狄奥尼索斯神话有多种传说，一说他的一生充满冲突和悲剧，既是死亡之神，又是再生之神；他曾两次出生，第一次生他的母亲是佩尔塞福涅，出生后被泰坦神撕成碎块；以后塞墨勒又孕育了他，临产时塞墨勒被宙斯的雷电烧死，宙斯从母腹中取出婴儿，缝进自己的大腿，足月后从宙斯的腿中再次出生，由尼萨山上的山林女神哺育长大，经过激烈的斗争成为新神并建立起对自己的崇拜。在酒神的祭祀中，他的崇拜者于醉境的极度兴奋状态下失去自我而分享神性。

^② 罗素：《西方哲学史》上卷，第33—34页。