

宋江投降傳



宋江投降传

李伦卒

山西人民出版社

封面设计、插图：韩 泳 张骅骅
巨德云 王朝瑞

82
宋江投降传
李伦卒

山西人民出版社出版（太原并州路七号）

山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：3 $\frac{1}{8}$ 字数：50千字

1976年9月第1版 1976年9月第1次印刷

印数：1—25,000册

书号：3088·139 定价：0.21元

编 者 的 话

《水浒》写出了宋江背叛革命、搞投降主义的全过程。

因此，一部《水浒》，也可以说是一部“宋江投降传”。

《水浒》本是一部以北宋末年农民起义为题材的长篇古典小说。水浒故事，早在南宋的时候就广为流传了。在元末明初之际，地主阶级反动文人施耐庵、罗贯中，为了迎合当时封建统治阶级分化、瓦解、消灭农民起义队伍的需要，根据民间流传的水浒故事、戏曲所提供的素材，进行了一番加工、整理，写成了《水浒》这部书，它既是向封建统治者的献策进计，又是对农民起义领袖的麻醉欺骗。《水浒》成书以后，先有一百回本，后来又有一百二十回本。这两个本子都写了宋江投机革命、贩卖革命、受招安、打方腊的全过程，大肆鼓吹投降主义，美化投降派。到了明末清初，地主阶级反动文人金圣叹腰斩《水浒》，砍掉了七十一回以后宋江受招安、打方腊的情节，在“排座次”以后，加了个“卢俊义惊恶梦”，作为全书的结尾，于是出现了七十回本《水浒》。自从《水浒》问世五百多年来，历代封建统治阶级都利用它宣扬投降主义，宣扬孔孟之道，毒害劳动人民，维护

地主阶级的反动统治。

毛主席指出：“《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。”“《水浒》只反贪官，不反皇帝。晁盖于一百〇八人之外。宋江投降，搞修正主义，把晁的聚义厅改为忠义堂，让人招安了。宋江同高俅的斗争，是地主阶级内部这一派反对那一派的斗争。宋江投降了，就去打方腊。”毛主席的指示，深刻地揭露了《水浒》宣扬投降主义，搞修正主义的实质，深刻地揭露了宋江这个投降派的反动面目。毛主席的指示，为我们指出了评论《水浒》的重要的历史意义和现实意义，指明了正确的方向。

评论《水浒》，批判投降主义，批判修正主义，是无产阶级专政理论的一个重要组成部分，是我国政治思想战线上的一次重大斗争，是关系到党和国家前途、命运的一件大事。为了把宋江这个投降派的丑恶嘴脸赤裸裸地暴露在光天化日之下，使大家都知道投降派，我们根据一百二十回本《水浒全传》，编写了这本《宋江投降传》，采用章回小说体裁，以叙事为主，夹叙夹议，叙评结合，重点叙评宋江搞投降主义的实质、策略及其历史教训，它基本上把宋江一生中的主要活动都叙评了。本书初稿曾在《雁北报》上连载。我们希望出版这本小册子，对广大工农兵和青少年，在评论《水浒》时，能提供一些方便。

反对修正主义，反对投降主义，是无产阶级长期的战斗任务。革命斗争的历史告诉我们：古代投降派宋江和现代投

降派刘少奇、林彪，尽管他们所处的历史条件不同，所代表的反动阶级不同，但是他们在篡夺革命领导权，修正革命路线，危害革命事业，镇压革命力量，葬送革命成果等方面，都是一样的。因此，我们要很好地利用宋江、刘少奇、林彪这些反面教员，深入评论《水浒》，批判投降派，总结历史经验，认清投降派的真面目，提高识别投降派、战胜投降派的能力，进一步认识在社会主义历史条件下现代投降派产生的阶级基础、思想根源以及他们搞修正主义的特点和规律，把反修防修、巩固无产阶级专政的伟大斗争进行到底。

一九七六年五月

目 录

开 场 白	1
第 一 回 东溪村七雄聚义	黄泥冈晁盖造反..... 3
第 二 回 石碣村生擒何涛	梁山泊火并王伦.....10
第 三 回 犯水泊黄安被俘	失密信宋江杀惜.....14
第 四 回 报假丧石勇传书信	上梁山宋江拒开枷.....18
第 五 回 浔阳楼宋江醉题诗	梁山泊好汉劫法场.....22
第 六 回 李逵高喊反皇帝	高俅围剿大兴兵.....28
第 七 回 曾头市晁盖中箭	聚义厅宋江篡权.....33
第 八 回 避灾祸卢俊义中计	陷府城梁中书报警.....38
第 九 回 宋江网罗黑班底	梁山插起投降旗.....42
第 十 回 卢俊义黑夜惊梦	金圣叹腰斩《水浒》.....46
第十一回 梁山办菊花会	宋江高唱招安曲.....50
第十二回 宋江私访李师师	李逵痛打杨太尉.....54
第十三回 吴用定计换御酒	李逵扯诏反招安.....58
第十四回 梁山兵马赢童贯	高俅三兴虎狼兵.....64
第十五回 贪官发誓杀宋江	宋江设宴拜贪官.....68
第十六回 封消息高俅装病	通关节燕青进京.....72
第十七回 宋江投降受招安	梁山彻底遭破坏.....76
第十八回 小卒造反杀赃官	宋江借刀斩小卒.....80
第十九回 方腊起义惊朝廷	宋江投降打方腊.....84
第二十回 主子逼命赐药酒	奴才临死灭火种.....89

开 场 白

地主阶级奴才，
满口仁义忠孝。
投机梁山盼招安，
旗号“替天行道”。

绝妙反面教员，
古今一脉相承。
撕破假面现原形，
叛徒、内奸、蛀虫。

一首西江月词道罢，引出了一部书来，一个人来。这部书，名叫《水浒》；这个人，就是宋江。《水浒》这部书，本来是一部以北宋末年农民起义为题材的长篇小说，可是它颂扬投降主义，美化投降派。毛主席指出：“《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。”宋江是《水浒》中的主要人物，他根本不是什么农民起义的英雄，而是一个忠于封建统治阶级的奴才，混进农民起义队伍里的内奸。他是一个地主阶级分子，是孔孟之道的信徒。他混入梁山农民起义队伍，篡夺了这一支革命大军的领导权，推行投降主义路线，成了瓦解农民起义的蛀虫，封建王

朝的走狗，给当时的农民革命事业带来了极大危害。你看他丑恶的一生：投机革命——混入梁山——打出白旗——招降纳叛——买通关节——接受招安——镇压革命——自己完蛋。他是一个地地道道的跳梁小丑。为了使大家都知道投降派，咱们今天来说《宋江投降传》。

第 一 回

东溪村七雄聚义 黄泥冈晁盖造反

话说在八九百年前的北宋年间，历代皇帝都是对外屈辱投降，对内拚命剥削压榨，使得广大农民流离失所，陷于水深火热之中，全国到处不断发生反对皇帝、反对封建王朝的农民起义。大家知道，在封建社会里，皇帝拥有至高无上的权力，是最高的统治者，是地主阶级的总代表，是一切封建官吏的总后台，是封建制度的象征。贪官污吏都是执行皇帝的旨意来剥削和镇压人民群众的。只反贪官，不反皇帝，根本动摇不了地主阶级的统治。因此，农民起义的斗争矛头，总是指向皇帝，指向以皇帝为代表的地主阶级专政。到公元一一〇〇年，宋徽宗赵佶上台，广大农民和封建皇帝的矛盾就更加尖锐了。他任用大贪官蔡京等人主持国家大事，横征暴敛，对人民进行敲骨吸髓的剥削。他指使贪官污吏为他霸占了大量的土地和财富，派人到全国各地搜刮奇花异石，金钱美女，供他吃喝玩乐，对人民进行残酷的剥削压榨。他自称“教主道君皇帝”，过着荒淫无耻的糜烂生活。在这个腐朽的封建皇帝的统治下，根本不是《水浒》所说的那样：“国富民安，士农乐业”，而是民不聊生，阶级斗争日益激化，大规模的农民起义不断爆发。就是这么一个腐朽的封建皇帝，宋江竟然说他是“至圣至明”的天子。宋江只反贪官，不反皇帝，完全说明他是封建地主阶级的孝子贤孙。

当时山东济州境内，有一座山，名叫梁山。梁山的四周，是一个很大的湖泊，人们就叫梁山泊，方圆八百多里，中间有宛子城、蓼儿洼、金沙滩、水浒寨等地方。梁山泊一带，有山有水。山上树木茂密，象千把利剑；水中芦苇丛生，似万只钢枪。梁山泊附近的农民，受尽了封建地主、贪官污吏的压迫剥削，连下湖采莲捕鱼都要向官府交税纳租。有一首歌谣唱出了农民的苦难：“农夫苦，农夫苦，贪官污吏逼交租，收成不足没钱付，咬牙切齿卖儿女。”毛主席指出：“地主阶级对于农民的残酷的经济剥削和政治压迫，迫使农民多次地举行起义，以反抗地主阶级的统治。”有压迫，就有反抗，就有斗争。许多受尽苦难的农民，逼上梁山，走上了造反起义的革命道路。

且说有一年，初夏时节，北京大名府留守梁中书，搜刮了价值十万贯的金珠宝贝，派提辖杨志押送东京开封府，要给他老丈人庆贺生辰。在那个时候，官府运送什么货物，就叫什么“纲”，运粮就叫粮纲，运菜就叫菜纲，运花草山石叫花石纲。梁中书运的是给他丈人庆贺生辰的东西，所以就叫生辰纲。他的丈人是谁？就是当朝太师蔡京，是个大贪官，皇帝的帮凶。上一年，梁中书就给他丈人送过价值十万贯的生辰礼物，可是在半路上被起义农民抢走了。如今他又要给蔡京送礼，就专派杨志护送。杨志怕这些礼物在路上再被起义农民抢去，就把生辰纲分装成十一副担子，好象是一般商人的货物，让十一个壮健的军汉，装扮脚夫的模样挑着。杨志和一个老都管扮成商人，两个虞候装成小伙计，各人都拿了条朴刀，又带几根藤条，悄悄地离开梁府，出了北京，向东京进发。

真是无巧不成书。这件事偏偏被七位好汉知道了。你道这七位好汉是谁？正是晁盖、吴用、刘唐、公孙胜、阮小二、阮小五、阮小七。这晁盖本是山东郓城县东溪村的保正，有四十多岁，平生为人刚直，专爱结识天下英雄好汉，他最爱刺枪使棒，也自身强力壮，志高胆大，智勇双全，富有革命造反精神。吴用就是这个地方的一个穷苦秀才，此人生得眉清目秀，面白须长，机巧心灵，足智多谋。公孙胜是个云游四方的道士。刘唐原是潞州人氏，家庭贫苦，自幼飘荡江湖，结交英雄好汉。这阮氏三兄弟，家就住在梁山泊附近的石碣村，离东溪村有一百多里，日常靠打鱼为生，受尽官府的欺压盘剥，对反动地主阶级最恨，最富于反抗精神。他们兄弟三人，个个义胆包身，武艺出众，敢赴汤蹈火，上山打猛虎，下海擒蛟龙。当吴用来到石碣村串连他们，要夺取生辰纲，阮小七一听，就高兴地跳起来喊道：“一世的指望，今日还了心愿！正是搔着我的痒处！我们几时去？”这七位好汉都认为这生辰纲是贪官污吏搜刮来的民脂民膏，是不义之财，取之何碍！于是就聚集在晁盖庄上合伙商议。吴用对众人道：“我有一条计策，不知中你们意否？”于是如此这般地说了一顿。晁盖听了大喜，跺着脚笑道：“好妙计！不亏人们叫你智多星！果然赛过诸葛亮！好计策！”

话分两头。且说蔡京的生辰是六月十五。杨志押着生辰纲，急急忙忙赶路。正是农历五月半天气，炎天暑月，酷热难当。军汉们挑着百十来斤的重担子，走了十几天，一个个累得要死。进入山东济州境内，杨志却偏偏要他们大晌午天热时赶路，一早一晚天气凉快时歇息，更是叫苦连天。军汉们见了树林子，就要放下担子歇息。杨志不许，催促快行；

如果谁要停住了，轻则痛骂一顿，重则用藤条狠打。军汉们没有一个不恨杨志的。老都管和两个虞候每日累得气喘吁吁，也对杨志很不满意。

话休絮繁。象这样顶着太阳一连走了十四、五天，转眼到了六月初四。这天烈日当空，没有一丝云彩，天气十分炎热。正午时分，这十五个人沿着山间崎岖小路，来到一个长满松树的山冈上。军汉们一气走了二十多里路，个个满头大汗，都放下担子，要在树荫下歇凉。杨志一见，就大骂道：

“这里叫黄泥冈，正是贼人出没的地方，怎敢在这里停脚！快起来走！”他又拿起藤条来打。可是打得这个起来，那个又睡倒了。军汉们说：“你就是拿刀把我们剁成七八段，也走不动了。”老都管、虞候也都坐在松树下喘气。杨志没法子，自己也只能去树下歇凉。他忽然看见对面松树林里，一字儿摆着七辆江州车儿，有七个人光着膀子，也在那里歇凉。杨志喝道：“你等是什么人？”那七人道：“我等兄弟七人是濠州人，贩枣子上东京去。”杨志听了，也就松了戒心，把朴刀往地上一插，自去一边树下坐了歇凉。

没有过了半碗饭功夫，只见一个汉子挑着两只酒桶，唱着歌儿，走上冈子来。这个汉子唱的是啥歌儿？唱的是“赤日炎炎似火烧，野田禾苗半枯焦。农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇。”军汉们嘴里正渴得冒火，看见有酒，就要买些吃。杨志边打边骂，不让买酒，说是酒里放有蒙汗药。那汉子一听，大为生气，担起就走。正在这时，那七个卖枣子的客人走了过来，买了一桶，就着枣子，你一瓢，我一瓢，一下喝了个净光。这七个人，正是晁盖、吴用、公孙胜、刘唐和阮氏三兄弟。卖酒的人是黄泥冈附近安乐村的闲汉白胜。他



们正在用计智取生辰纲。七个人吃完了这一桶，刘唐就去另一桶里舀了半瓢，边喝边走，白胜急忙去追；这时吴用又拿着一只瓢——这瓢里已经放了蒙汗药——过来舀了半瓢，白胜看见，抢来劈手夺住，往桶里一倒，将瓢往地下一扔，假装发火道：“你们这些客人真不识抬举！有脸有面的，也这么爱占便宜。”其实那药早就搅和在酒里了。这正是吴用的妙计。杨志看见这七个人吃了酒没事，只好让老都管、虞候和军汉们买酒吃。杨志自己也口渴难熬，吃了半瓢。白胜收了钱，挑了空桶，依然唱着山歌，自下冈子去了。

晁盖等人就立在松树旁边，指着这一十五人说道：“倒也！倒也！”只见这十五个人头重脚轻，你看我，我看你，一齐软倒在地。晁盖等人从松树林里推出那七辆车儿，把枣子全倒在地上，将这十一担金珠宝贝都装在车子里，遮盖好了，说声“打搅”，一直推下黄泥冈去了。杨志眼里看得明白，口里只是叫苦，身子却软成了一堆泥，想起起不来。十五个人眼睁睁地看看那七个人把金珠宝贝全装了去，都是起不来，动不了。

晁盖智取生辰纲，是向封建地主阶级的造反行动。这个反造得好！晁盖等人聚义造反，不仅为梁山农民起义拉开了序幕，而且还为梁山起义事业的发展奠定了组织基础。晁盖后来就是梁山起义军的前期领袖。吴用、阮氏三兄弟等人后来也都成为梁山农民起义队伍的骨干力量。在宋江大搞投降活动时，他们都是反对投降的，此是后话，暂且不提。

却说梁中书、蔡京得知生辰纲在黄泥冈被劫，大为惊慌，急令济州知府捉拿贼人。济州知府又令缉捕使臣何涛限期破案。何涛根据安乐村王家客店店簿上登记的来往客商的

线索，先将白胜捉拿，把他打得皮开肉绽，鲜血直流。白胜打熬不过，只得招认道：“在黄泥冈上劫取生辰纲，为首的是晁保正。他自同六个人来和我商量，叫我给他们挑酒，其实我不认得那六个人。”知府道：“这个不难。只要拿住晁盖，那六人便有下列。”于是先取一面二十斤重的死枷，枷了白胜，将白胜的老婆也锁了，押入女牢；又派何涛亲自带领二十个眼明手快的公人，和原来押解生辰纲的两个虞候，星夜奔向郛城县，捉拿晁盖。正是：革命烈火燃烧起，吓坏贪官与皇帝。要知后事如何，且听下回分解。

第 二 回

石碣村生擒何涛 梁山泊火并王伦

话说何涛星夜来到郛城县，只恐怕走漏消息，先把来人藏在客店里，只带一两个人跟着，拿着公文，一大早就来到郛城县衙。谁知衙门不开，他只好到县衙对面的一个茶馆里坐下，问伙计道：“今日县里不知是那一个押司值班？”茶馆伙计指着门外道：“今日值班的押司来也。”何涛看时，只见县衙门里走出一个人来，大约三十来岁，长得面黑身矮。此人正是宋江，人称“黑三郎”。

这宋江本是郛城县宋家村人氏。他母早死，父亲人称宋太公，是当地的一个大地主。他有个兄弟，叫宋清。宋江从小学下一肚子孔孟之道，满脑袋忠孝仁义，升官发财，还学会了一套耍权术、搞阴谋、装伪善的鬼本事，平时好搞点小恩小惠，也讲点哥们义气，这就赚来个“疏财仗义”的名声。其实，他疏的“财”，是剥削来的劳动人民的血汗；他仗的“义”，是封建地主阶级的义气。而他凭着这点“疏财仗义”的虚名，一来抬高了自己身价，二来笼络了人心，掩盖了他那地主阶级的反动本性。因为他刀笔精通，吏道纯熟，于是就在县衙里当了个押司，为反动统治阶级干了不少坏事。有人问啦，这押司是个什么官呀？这押司官，其实是个芝麻小官，只是在县衙里掌管刑狱方面案卷文书一类的事。何涛把他叫住，迎进茶馆。两人虚套客气了一阵，又互