

逃婚的姑娘

(尼苏民间抒情叙事长诗)



责任编辑：王寿春

封面设计：兰 静

插 图：刘 南

逃 婚 的 姑 娘

(尼苏民间抒情叙事长诗)

钟 鸣 搜集
徐嘉瑞 钟 鸣 整理

云南人民出版社出版(昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印装 云南省新华书店发行

开本：787×1092 $1/32$ 印张：2.375 行数：1,700行 插页：2

1980年1月第一版

1980年1月第一次印刷

印数：1—5,100

统一书号：10116·783

定价：二角四分

目 次

一	序歌.....	(1)
二	相识.....	(3)
三	深爱.....	(9)
四	送礼.....	(17)
五	吃火炒豆.....	(25)
六	逼嫁.....	(29)
七	在婆家.....	(35)
八	回娘家.....	(39)
九	相会.....	(41)
十	哭诉.....	(45)
十一	教训.....	(52)
十二	寻妹.....	(59)
十三	逃走.....	(65)
	后记.....	(70)

一 序 歌

没有饭吃，
我们也吹把乌^①；
没有衣穿，
我们也弹三弦；
在那没有太阳的日子里，
我们也唱自己的歌。

红河里的鱼多，
哀牢山上的树多，
居住在红河两岸的尼苏^②人，
有弹不完的调子，
有唱不完的山歌。

阿爹教给儿子，
阿嬷教给姑娘，
苦唱苦的歌，

① 把乌：彝族的竹制管乐器，音色优美。

② 尼苏：彝族支系，分布在云南省红河州的元阳、石屏、金平、红河等县。

乐唱乐的歌，
过的哪样日子，
唱的哪样歌。

年轻的姐姐，
年轻的哥哥，
请听听这首歌吧，
听听过去的年轻人，
他们的日子是怎样过。

二 相 识

天上降下一颗颗明亮的露珠，
地下长起一棵棵肥嫩的青草，
青草和露珠在一起，
露珠和青草在一处。
我是一个穷人家的单身汉，
眼望着又漂亮又会唱的姑娘。

甘蔗熟时才会甜，
长大的姑娘更漂亮。
姑娘心里怎样想我猜不着，
我的心里怎样想姑娘不知道。
漂亮的姑娘你听我讲：
“你生在一个寨子，
我长在另一个地方，
你没有约我，
我没有约你，
今天日子好，
我们遇着了，
象明亮的露珠，

遇着肥嫩的青草。”

“吆喂！漂亮的小伙子，
我们喝的不是一口井里的水，
我们做活却在一架山上。
金子出在东方，
银子出在南方，
金子银子不是出产在一个地方，
金子东方来，
银子南方来，
金子银子遇在一处，
发出闪亮的光，
姑娘小伙子遇在一起，
心里多么喜欢。”

“漂亮的姑娘，
红河边的棉花朵朵开放，
梯田里的谷花阵阵飘香，
树上的小雀一对一对，
草地上的箐鸡一双一双。
我这个小伙子，
没有唱的伴，
我这个小伙子，
没有玩的伴。”

“漂亮的小伙子，
村寨里的小姑娘，
多得象树上的梨一样，
多得象路上的蚂蚁一样，
把大路挤满了。”

“漂亮的姑娘，
你蜜甜的话宽慰我的苦肠，
我都晓得各人的去向。
寨子头的大姑娘，
已经出嫁了；
寨子中的二姑娘，
已经许配了；
寨子尾的小老囡，
媒人来瞧过了；
我想也是白白的想了。
过去不敢想，
今天想迟了，
七十的牛，
八十的马，^①
鞍子难配啦。
寨子里的姑娘，
象鲜甜的梨，

① 形容年纪大，难找对象。

我只得心里想想，
我只得眼睛望望。
漂亮的姑娘，
象园子里的茴香，
想也是白白的想。
寨头寨尾的姑娘，
多得象蚂蚁一样，
没有一个是我心上的伴。”

“小伙子，
你不要心寒，
天生一棵草，
就有一颗露珠作伴；
天生一棵树，
就会有一只鸟来歇。”

“岩下的草，
露珠被岩石接去了，
枯老的树没有鸟来歇了，
山上的好柴被人砍去了，
井里的清水被人背完了。”

“好柴生在悬崖上，
刀把你要安得长；
清清的泉水出在密林深处，

不怕路远就得尝，
好花开在悬崖上，
有心去攀就能摘着。”

“水有鱼做伴，
山有树做伴，
林中雀鸟成双对，
只有我孤孤单单，
两脚不知走过多少弯弯路，
双眼不知望遍多少高高山，
遇不着个如意的姑娘，
找不到个合心的伙伴。”

“小伙子，
你不要心冷，
更不要心寒，
我不合你的心，
我不如你的意，
我们不能在一起，
我合你的心，
你合我的意，
我们一起唱，
我们一起玩，
树大会分枝，
我们永不分。

“月亮和星星在一起，
红花和绿叶在一处，
我们两个一起唱，
我们两个一处玩，
南瓜花是黄的，
葫芦花是白的，
我的心白得象葫芦花一样。”

三 深 爱

“我们走的这条路是多么好的一条，
男的跟女的走，
女的随男的走，
你说我笑，我说你笑，
两只脚踩起路上的灰尘象云彩，
两只手甩起来象蝴蝶飞。”

“石头为我们让路，
野草为我们让路，
你喜欢我，
我喜欢你，
青山绿水路一条，
脚不会停了。”

“姑娘，你看：
河里的野鸭一对一对，
肚子饿得哇哇叫了。”

“小伙子，不是饿得叫，

它们喜欢得唱了，
雄的和雌的唱，
雌的和雄的唱。”

“姑娘，你瞧：
林边的箐鸡一双一双，
它们在打架了。”

“小伙子，不是打架，
它们是相亲相爱，
雄的替雌的刷羽毛，
雌的替雄的刷翅膀。

“走过了山弯，走过了小桥，
天上的星星有月亮做伴，
山上的红花有绿叶做伴，
阿哥，你说哪样花好看？
阿哥，你说哪样花漂亮？”

“好看是樱桃花，
漂亮是杏子花，
杏子花多么白净，
樱桃花多么红艳，
单是红艳的花不好看，
配上绿绿的叶才漂亮。”

“阿哥，是哪样比花好看？
是哪样比花漂亮？”

“比花好看的是姑娘，
比花漂亮的是姑娘。”

“阿哥，单单姑娘不好看，
单单姑娘不漂亮，
要配上小伙子才好看，
要配上小伙子才漂亮。”

“这朵花多么好看，
这朵花多么漂亮，
用金子不能换，
用银子不能换，
山中的花有凋谢的日子，
金银有用完的日子，
这朵花没有开败的一天。”

“走了又走，来到窝铺^①前，
清清的溪水，流过窝铺边，
洁白的月光，照在窝铺上面。

① 窝铺：用草覆于树桩上搭成的草棚，形如帐篷。

平平的石头，
你抬给我坐，我抬给你坐；
绿绿的树叶，
你摘一把给我垫，
我摘一把给你垫。
两个石头放在一起，
两个人坐在一处，
我们坐的地方不让它长野草，
我们唱的地方不让它生苔藓，
若长野草你来拔三把，
若生苔藓我来踏三遍。”

“阿妹，你出来和我唱，
你出来和我玩，
你不怕阿爹打？
你不怕阿嬷骂？”

“阿哥，岩蜂为采花不怕风雨，
岩蜂为酿蜜它展开翅膀，
谁要犯了它，
就射出利箭。
我象岩蜂不怕死，
我的心象穿山甲一样坚硬。”

“阿妹，你的嘴是这样说，

你的心不是这样想，
回到你阿爹的新房子，
回到你阿嬷的新房子，
你阿爹打你，你阿嬷骂你，
你的心象芝麻一样小，
你的心象棉花一样软。”

“阿哥，
清水让它清，浑水让它浑，
姑娘的心呀，
象穿山甲一样坚硬。
阿嬷的话把耳朵塞满，
我不放在心里，
阿爹的棍棒打断，
只能拍去我身上的灰尘。”

“阿妹，山风呼呼地刮，
声音听得见，风看不见，
人看得见，你的心我看不见。
园子里的黄瓜心是软的，
山地里的葫芦子是硬的，
你的心象黄瓜心一样软，
你的嘴象葫芦子一样硬。”

“不怕阿爹打，不怕阿嬷骂，

你心只爱我，我心只爱你，
豆泡心不死，谷泡心不干，
两颗心呵永不变。”

“阿妹，我是穷人的儿子，
我有嘴没饭吃，
有身子没衣穿……”

“阿哥，再冷的水有鱼作伴，
再高的山也有树作伴，
有花就有叶作伴，
穷人的儿子配穷人的姑娘。”

“阿妹，今天你这样说，
明天你又会讲：
不吃好的不会饱，
不穿好的不会暖。”

“阿哥，我没有这样想，
有饭一起吃，
讨吃一起讨。
合心人在一起，
苦果会变甜；
如意人在一处，
天边路也不怕远。”