

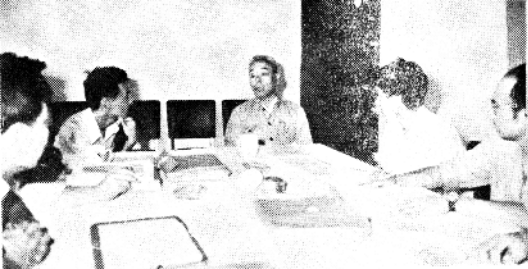


趙樹理學術討論會
紀念文集

一九八二 太原



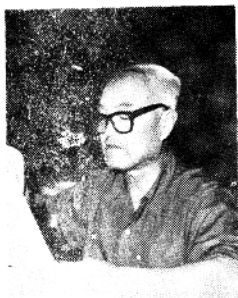
←王中青同志在小组讨论会上



苗培时同志在发言 →

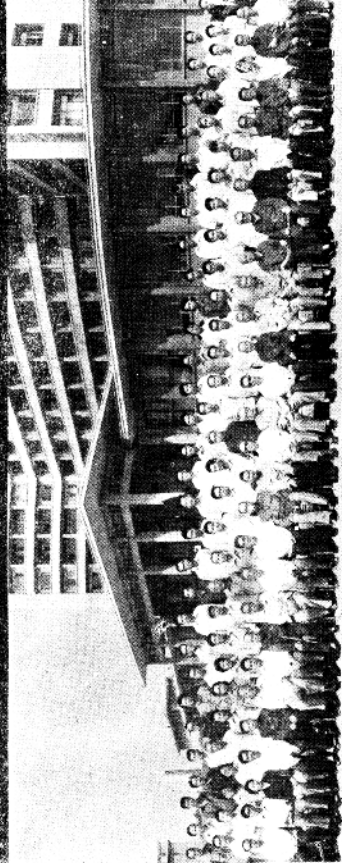
↓ 吴奔星同志在发言

贾植芳同志在发言 ↘

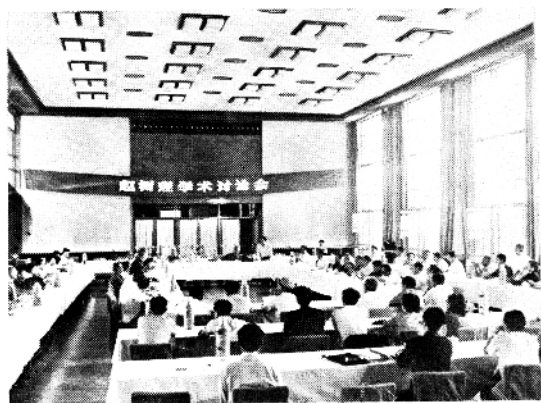


(除集体合影外，鲁 军摄)

趙樹理學術討論會代表合影 1982.9.于永寧



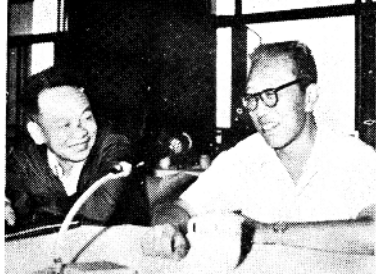
全体与会人員合影



大会会场



山西省党政领导同志看望与会的专家学者，并举行座谈



←马烽同志在发言，
左为西戎同志

↓王瑞先生在发言

↓史纪言同志在发言



↓柯蓝同志在发言



↓陈登科同志在发言



目 次

一、贺信、贺电

周扬同志的贺信·····	(1)
陈荒煤同志的贺信·····	(2)
康濯同志的贺电·····	(4)
《当代文艺思潮》编辑部的贺电·····	(5)

二、大会发言

西戎同志的讲话·····	(7)
史纪言同志的发言·····	(9)
王中青同志的发言·····	(10)
王瑶同志的发言·····	(11)
柯蓝同志的发言·····	(16)
陈登科同志的发言·····	(17)
苗培时同志的发言·····	(19)
赵树理在国外	
——贾植芳同志的发言·····	(22)
赵树理小说的划时代的成就	
——吴奔星同志的发言·····	(27)
刘谈夫同志的发言·····	(32)

三、论文和论文摘要

新文学史上农村题材的两位开拓者	
——略论赵树理与鲁迅·····陈继会	(38)

黎明时期的歌手

- 论赵树理在四十年代的崛起……………戴光宗 (53)
- 在文艺民族化、大众化的道路上
- 介绍赵树理的一批佚文……………董大中 (87)
- 略论赵树理的人品和作品……………力 群 (103)
- 农民心中之美
- 赵树理作品美学意义初探……………李仁和 崔月恒 (113)
- 论赵树理小说中的农村新人形象……………胡若定 (125)
- 赵树理“婚姻问题小说”的深化与发展……………庄汉新 (138)
- ▽从幽默到深沉
- 论赵树理风格的变化……………郭 政 (154)
- 赵树理作品中的沁水方言……………潘保安 翟国梁 苑金荣 (164)
- ▽赵树理创作流派“时代局限”说质疑……………武世统 (177)
- 各极其妍的三枝花
- 当代三个文学流派比较研究之二……………李旦初 (187)
- ▽赵树理的小说在现代文学史上的地位(摘要)……………方 磊 (209)
- ▽“问题小说”与现实主义……………魏竞江 (215)
- 论“赵树理风格”……………刘福林 (221)
- 论《邪不压正》(两篇)……………安伯封、段崇轩 (225)
- 《十里店》的素材……………贾特人 (229)

四、参考材料

- 赵树理研究……………〔日〕釜屋 修
张 谦译 (233)
- 读赵树理作品札记……………〔日〕萩野脩二
高 捷译 (239)
- 一九七八年以来国内研究赵树理的
文章目录索引……………郜忠武 钟启元 (253)

五、会议资料

赵树理学术讨论会收到论文目录.....	(267)
参加会议人名单.....	(272)
会议日志.....	(275)
配合赵树理学术讨论会，四本有关赵树理 的新著出版.....	(279)

贺信 贺电

周扬同志的贺信

中青同志：

手书奉悉。赵树理学术讨论会，我因事不能参加，灵扬因病后体弱不能前来，您的盛情邀请，只有心领敬谢和俟后补偿了。

赵树理同志在中国现代文学史上的地位和贡献是无可置疑的，当会得到讨论会的热情肯定。如何把革命热情和科学评价很好地结合起来，对赵树理的艺术成就，他的为人和文风作出准确的评价，把赵树理学术研究的水平向前推进一步，这就是我个人，也是我们大家的希望。

匆复，并致

敬礼！

周 扬

八月十六日

陈荒煤同志的贺信

马烽同志并转

学术讨论会负责同志：

接到会议通知我参加赵树理学术讨论会，感到非常高兴和荣幸。只是因为这一时期工作很忙，不能前去参加，感到十分遗憾！我谨向会议表示衷心的祝贺，并预祝会议的成功，也衷心祝贺参加会议的代表同志在研究赵树理同志著作方面取得新的成就。

赵树理同志是一位在抗日战争时代，在太行山根据地成长起来的优秀作家。可以说是我国反映农村革命斗争的最优秀的作家之一。他的作品有浓厚的“泥土气”，他用特有的、生动的语言，民族风格为我们创造了许多栩栩如生、真实的新的农民形象，所以受到广大农民群众的热爱。在现代文学与当代文学史上，象赵树理这样拥有大量农民读者的作家，是十分稀有的。

中国十亿多人口中，有八亿农民，他们的生活斗争，在中国革命斗争历史和社会主义建设中，都占有十分重要的地位。随着四化建设的发展，农村面貌的发展和变化，新一代农民的成长，给我们社会主义文学家提供了无限丰富的新的生活源泉，需要大批作家来熟悉、描写这个翻天覆地的变化——无数新的《李家庄的变迁》，产生更多更优秀的作品。

三中全会以来，我国文艺创作有了很大的发展，但无论是文学、戏剧、电影，真实而深刻地反映几年来农村这个伟大的历史转折、大变化的优秀作品还不多。

我热诚地期望会议在进行赵树理学术讨论时，在深入地评

价赵树理的历史地位、作用以及他的创作风格、语言等等方面，认真地总结经验，号召青年作家以赵树理为榜样，学习他和农民群众共呼吸，共命运，打成一片，与农民心连心的精神和作风，积极反映农村题材，产生更多更优秀的作品来满足广大农民群众的文化生活的需要，为建设社会主义高度精神文明作出贡献。

我们需要这个新的历史时期的新的赵树理，为八亿农民所热爱的新的赵树理这样的作家，不只是培养十个、八个，而应该是成百成千成长起来，山西作家协会应该也完全可能为此给全国各地作家协会作出榜样来！

这就是我的一个小小的愿望！

再次祝贺会议的成功！

陈荒煤

八月廿二日

康濯同志的贺电

马烽、西戎、胡正：

电悉。因近日劳累，并有急事，不能前往，谨致歉。明年一定去。对会议希望，已请刘谈夫转达。祝会议成功。

康濯

附 康濯同志委托转达的三点意见

一、赵树理深入生活所到过的地方，所接触过的人，应该抓紧时间派人深入访问了解，把材料整理出来。如定县郝白土村郝庆山夫妇，是战斗英雄、劳动模范，与老赵的关系极深，是我在一九五三年介绍老赵认识的。郝庆山的老伴得了妇女病，不能生孩子，我和老赵把她接到北京医治，先住在我家，后住在老赵家。还有平顺县的郭玉恩、李顺达、武侯梨以及申纪兰等，老赵与他们都熟。

二、了解赵树理的知识分子朋友（干部和文艺界的人），他们对老赵的作品有所熟悉的原型没有。

三、老赵在文艺上的一些言论要多方搜集。山西有很多地方剧团，老赵同这些剧团的同志都很熟悉，要请他们尽量回忆。

《当代文艺思潮》编辑部的贺电

中国作家协会山西分会：

欣闻赵树理学术讨论会在太原举行，我刊谨表示祝贺。

赵树理同志是我国现代、当代文学史上占有重要地位的、产生过重大影响的著名作家。对于赵树理的学术研究，我刊十分关注，我刊创刊号即发表了有关研究文章。希望与会的专家学者，对我刊的工作给予帮助和支持。

值此会议开幕之际，《当代文艺思潮》谨向你们表示敬意，并预祝会议开得活跃、成功。

《当代文艺思潮》编辑部

大会发言

西戎同志的讲话

同志们！

赵树理学术讨论会经过几个月的筹备，今天正式开始了。我们这个会是在中共山西省委的直接关怀和支持下召开的。在筹备过程中，我们得到了省内外有关单位和广大现代文学研究工作者的支持。参加这次会的，不但有现代文学研究工作者，还有好几位作家，还有赵树理的老朋友，周扬同志、陈荒煤同志和康濯同志因事不能来，还专门写了信，或发了电报，对大会的召开表示祝贺。现在我代表中国作家协会山西分会，向各位同志表示衷心的感谢。

赵树理同志是在毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表以后出现的一位著名作家。他在我国现代文学史上的地位和贡献，那是有目共睹的，同志们都有深入的研究，我就不多说了。我想说的是，赵树理在我们山西有很大影响。山西有许多作家，特别是一些青年作家，都直接间接地受到了赵树理的影响，以致形成了一个文学流派，有人叫它“山药蛋派”。这个流派主要是写农村题材小说的。我想，通过这次会，不仅会把赵树理研究提高到一个新的水平，而且对发展我省的文学创作，加强理论队伍的建设，也会起到积极的作用。

我们刚才宣读了周扬同志、陈荒煤同志、康濯同志等几封来信、来电。关于这次会议的开法，周扬同志的话言简意赅，十分重要。他要我们“把革命热情和科学评价很好地结合起来，对赵树理的艺术成就，他的为人和文风作出准确的评价，把赵树理学术研究的水平向前推进一步”。希望大家都能照着周扬同志的话去做。

我们这次会，是学术交流活动，我们坚决贯彻“双百”方针。大家要敞开思想，各抒己见，广泛、深入地探讨。

举办这样的会议，我们是第一次，缺乏经验，加上一些客观的原因，可能有照顾不周的地方，希望同志们及时指出。有什么建议和想法，也希望大家提出来，共同把会开好。

还有一点要说明，这次会，我们原来准备在太原开五天，然后用三五天的时间，组织同志们到晋东南的沁水县，就是到赵树理的老家去，还有他的一些重要的创作根据地，看一看，跟赵树理的老熟人座谈座谈。为此，晋东南地区的同志和沁水县委早就作了准备，欢迎我们去。可是非常不幸，沁水县前几天遭受了特大水灾，道路、桥梁冲毁不少，县城也有一大片被冲。现在沁水全县人民都在积极救灾，我们不好再去打搅，因此决定不去了。那几天时间，也可能到别的地方去转一转。

最后，我再一次对同志们的光临表示感谢。预祝大家生活愉快，身体健康。预祝讨论会圆满成功。

史纪言同志的发言

我讲两点情况。

第一点情况，我和老赵相处，大概一共有五年吧。我们在长治四师同学两年半，临近三年；在一块办学校一年多；在华北《新华日报》社，也是一年多。加起来是五年多。另外还有两三年，就是一九三四年、三五年、三六年，赵树理同志在太原过流浪生活，我呢，在太原上学，他就住在我们那个宿舍。这是我们在—块相处的时间。但我对他并不了解，没有想到他后来能写出《小二黑结婚》那样的作品。

第二点情况，我曾写过一篇介绍赵树理生平事迹的文章，叫《赵树理同志生平纪略》。这篇文章发表在《汾水》一九八〇年第一期上，大概有五千字。这个稿子不是凭记忆写的，是我从省委组织部借来了老赵的档案，是我根据老赵的话写的，有好几段是老赵的原话。他说在太原流浪时写过二、三十万字，后来在太行山编过三个小报，也写了二、三十万字。这都是他的原话。

近几年来，据我的看法，在我们全国掀起了一个研究赵树理的热潮。书出了不少，工人出版社和山西大学合编的《赵树理文集》，有四大卷，一百四十万字。还有《赵树理专集》、年谱、评传等等。今天开这个会也是个证明。老赵生前没有这么大的阵势。这使我很高兴。希望大家在赵树理研究上取得更大的成绩。

（根据录音整理，未经本人审阅）