

插圖本

百年中國文學史

下卷

总主编 于润琦  
四川人民出版社



CHATUBEN  
BAINIANZHONGGUO  
WENXUESHI  
1949~1986



插图本

总主编 于润琦

# 百年中国文学史

CHATUBEN  
BAINIANZHONGGUO WENXUESHI

下卷 (1949~1986)



四川人民出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

插图本百年中国文学史/于润琦总主编. —成都: 四川人民出版社, 2002.6

ISBN 7-220-05294-4

I. 百... II. 于... III. 文学史-中国-1886~2000  
IV. I209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 88404 号

CHATUBEN BAINIAN ZHONGGUO WENXIESHI

### 插图本百年中国文学史(下卷)

于润琦 总主编

责任编辑  
封面设计  
技术设计  
责任校对

汪伊举  
魏小舸  
戴雨虹  
伍登富

出版发行  
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)  
<http://www.booksss.com>  
E-mail: [scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net](mailto:scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net)

防盗版举报电话

(028)86679239

制 版

成都华宇电子制印有限公司

印 刷

四川锦祝印务所 (028)85910167

开 本

850mm × 1168mm 1/32

印 张

22.75

插 页

4

字 数

435 千

版 次

2002年6月第1版

印 次

2002年6月第1次印刷

印 数

1-3700册

书 号

ISBN 7-220-05294-4/I·815

定 价(全套三卷)

195.00元

■著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换



封扉题词  
邓星盈

插图本百年中国文学史

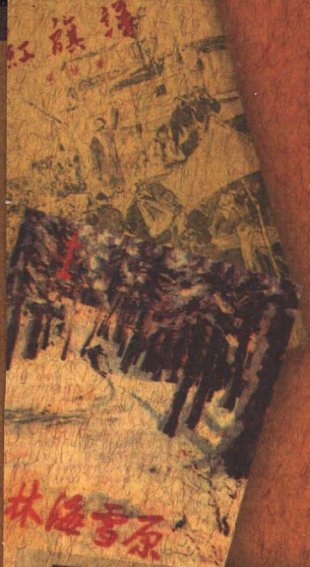
下卷  
(1949~1986)



CHATUBEN  
BAINIANZHONGGUO  
WENXUESHI  
1949~1986



总策划 于润琦 汪伊举  
四川人民出版社



设计制作 魏晓柯  
Design weixiaoke

试读结束，需要全本请下载

www.abook.cn

CHATUBEN  
BAINIANZHONGGUO WENXUESHI

插图本百年中国文学史

如诗星子题



(1872~1986)

1890

1909

1929

1949

## 下卷编著人员

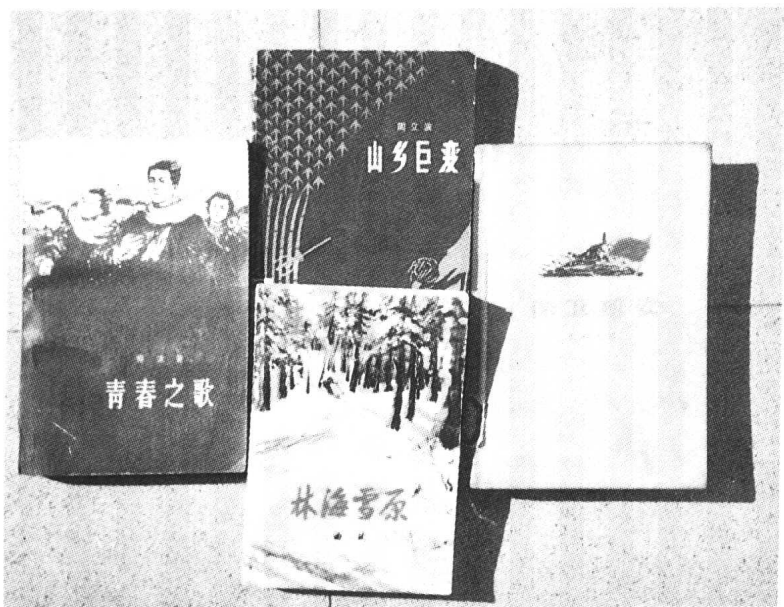
总 主 编      于润琦  
下 卷 主 编      杜剑峰  
下卷副主编      盛 力

## 下卷撰稿者

王 波      (北京电影学院文学系)第六编第六章第一、二节  
叶志刚      (中央民族大学中文系)第八编第四章第五节  
杜剑峰      (北京电影学院文学系)第八编第一章第一、二、  
三、四节, 第二章第一、二、三、四、五、六  
节, 第九编第一章第一、二、三、四、五、六、  
七节  
陈 咏      (中央电视台电影频道编导)第八编第五章第一、  
二、三、四节  
陈欢欢      (中央民族大学中文系)第六编第二章第九节  
杨玉梅      (中央民族大学中文系)第六编第五章第五节、第六  
节  
彭 朝      (北京联合大学应用文理学院中文系)第七编第一  
章、第二章  
盛 力      (中国大百科出版社副编审)  
周文彬      (华南师范大学中文系副教授硕士生导师)第九编第  
二章香港文学部分  
郭富民      第八编第四章一、二、三、四节  
于润琦      负责《附录》编撰, 陈宇飞 盛力 参加附录  
《百年文学大事记》《百年期刊要目》的编撰

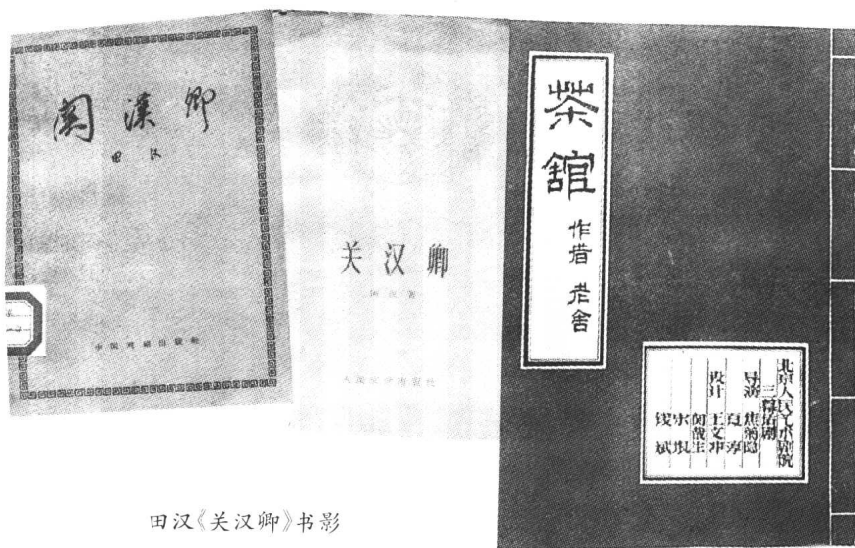


“三红一创”书影



“青山保林”书影





田汉《关汉卿》书影

老舍《茶馆》书影



李準《黄河东流去》书影

郭小川作品书影

《海港》



《红灯记》



《红色娘子军》



《智取威虎山》



《杜鹃山》



《奇袭白虎团》



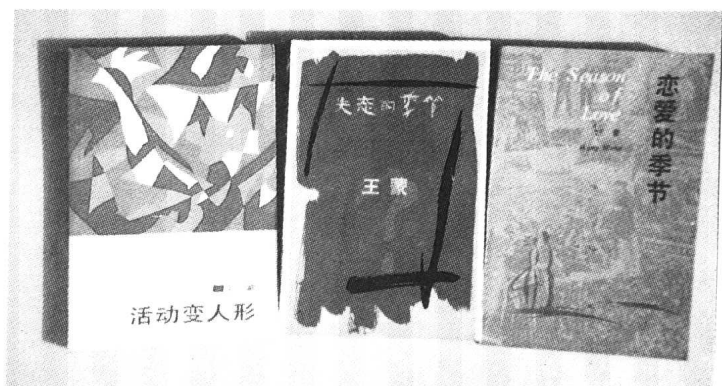
《沙家浜》



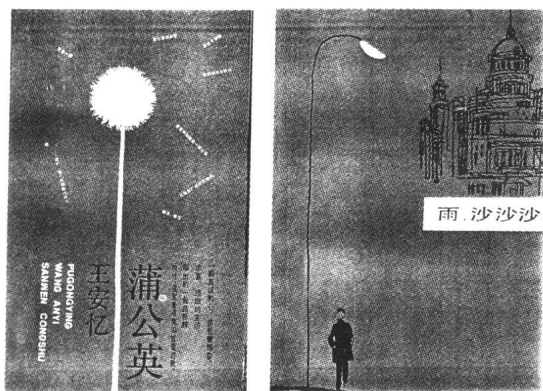
《龙江颂》



“文革”期样板戏剧照

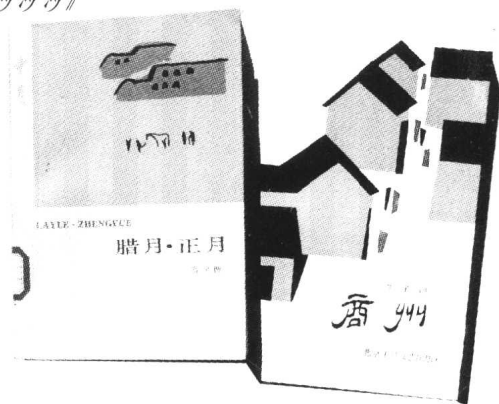


王蒙作品书影



王安忆《蒲公英》、《雨，沙沙沙》

新时期部分文学作品书影



贾平凹作品书影





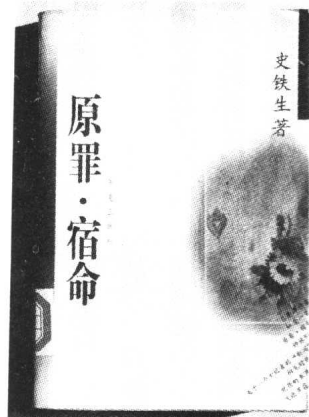
铁凝作品书影



戴厚英《人啊人》书影



阿城作品书影



史铁生《原罪·宿命》书影

新时期部分文学作品书影



香港作品书影



台灣作品書影



海外華人部分文學作品書影

台灣與海外華人部分文學作品書影



总序

巴金

我年过七十，工作的时间不会多了。  
 在年轻的时候，我被剥夺了整整十年的大好时光，这是要夺回来的，但办得到办不到，我没有把握，我不想多说什么，多说无益。我愿做一点一滴地做。

随想录

我喜爱素玫瑰花因为  
 她有坚硬的刺，浓艳淡  
 香，帝掩不住她独特的  
 风骨。

冰心  
 一九六三年  
 七月七志

冰心手迹

巴金《随想录》手迹

没有神

巴金

我明记得我曾由人变  
 兽，有人告诉我这不过是  
 十年一梦。还会再做梦吗？  
 为什么不会呢？我的心还在发  
 痛，它还在出血。但是我不  
 要再做梦了。我不会忘记自  
 己是不人，也下定决心不再  
 变为兽，无论谁鞭打我，我  
 子在我背上鞭打，我也不  
 再进入梦乡。当然我也不再  
 相信梦话！  
 没有神，也就没有兽。大家都  
 是人。

七月六日

巴金《没有神》手迹

文化名人手迹

# 目 录

## 下 卷

### 第六编 新中国十七年的文学(1949~1966)

- 第一章 新中国十七年的诗歌…………… ( 3 )
- 一、概述…………… ( 3 )
- 二、艾青、田间的诗歌探索…………… ( 8 )
- 三、“写实”倾向和叙事诗的新潮流…………… ( 12 )
- 四、20世纪50年代的青年诗人…………… ( 16 )
- 五、政治抒情诗…………… ( 20 )
- 第二章 新中国十七年的小说…………… ( 25 )
- 一、杜鹏程的《保卫延安》…………… ( 29 )
- 二、梁斌的《红旗谱》…………… ( 34 )
- 三、《红岩》与《青春之歌》…………… ( 41 )
- 四、《红日》与《林海雪原》…………… ( 49 )
- 五、《三里湾》与《山乡巨变》…………… ( 56 )
- 六、《创业史》与《艳阳天》…………… ( 63 )
- 七、周而复及其《上海的早晨》…………… ( 71 )



八、欧阳山及其《三家巷》 .....	( 79 )
九、老舍的《正红旗下》 .....	( 84 )
第三章 新中国十七年的中短篇小说 .....	( 99 )
一、李準、马烽的小说 .....	( 101 )
二、王汶石、刘澍德的小说 .....	( 108 )
三、康濯、王蒙的小说 .....	( 111 )
四、茹志鹃的《百合花》 .....	( 117 )
五、其他作家的小说 .....	( 120 )
六、玛拉沁夫等少数民族作家的小说 .....	( 127 )
第四章 新中国十七年的报告文学 .....	( 130 )
一、刘白羽的散文 .....	( 133 )
二、杨朔的散文 .....	( 138 )
三、秦牧的散文 .....	( 142 )
四、巴金、冰心的散文 .....	( 145 )
五、其他散文作家的创作 .....	( 150 )
六、报告文学的新成绩 .....	( 158 )
第五章 新中国十七年的戏剧 .....	( 169 )
一、舞台上的颂歌 .....	( 169 )
二、“第四种剧本” .....	( 173 )
三、《霓虹灯下的哨兵》 .....	( 175 )
四、新编历史剧 .....	( 178 )
五、老舍的戏剧创作 .....	( 184 )
六、《茶馆》的独创性 .....	( 204 )
第六章 新中国十七年的电影文学 .....	( 216 )
一、十七年电影的发展 .....	( 216 )