

MINGSHI BANDU



名师伴读系列丛书

名师伴读

主编 孙立权

初中语文

三年级 上



东北师范大学出版社



M Q N G S H Q B A N D U



名师伴读

初中语文

三年级 上

主 编 / 孙立权
东北师范大学出版社
中国 · 长春



☐ 出版人：贾国祥

☐ 总策划：第一编辑室

☐ 责任编辑：沙铁成

☐ 封面设计：魏国强

☐ 责任校对：范士红

☐ 责任印制：栾喜湖

☐ 主 编：孙立权

☐ 本册主编：从立中

☐ 编 者：孙立权 单丽欣 唐雪晶 从立中 苏 武 王 华 易法兵
刘 准 魏雅宁 赵立方

名师伴读

初中语文（三年级上）

孙立权 主编

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街138号（130024）

电话：0431—5695744 5688470

传真：0431—5695744 5695734

网址：<http://www.nnup.com>

电子函件：sdchs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

沈阳新华印刷厂印刷

开本：787mm×1092mm 1/16 印张：6.5 字数：190千

2002年6月第2版 2002年6月第3次印刷

印数：100 001—150 000册

ISBN 7-5602-2562-4/G·1469 定价：6.50元
如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换



名师权威·视点全面

- ◎ 以专题为编写线索
- ◎ 针对性、渗透性强
- ◎ 双色印刷重点鲜明
- ◎ 适用区域广泛



《题典》 TIDIAN

——我们自己创造的名牌

真真正正的解题经典
实实在在的应试指南



New 红的鲜艳 **S**hortcut 绿的蓬勃 **W**ay 蓝的深邃

总有一种捷径让我们梦寐以求

国内第一套全彩教辅

新捷径

再度扩充全面上市 2002.

6



《新捷径》彩色版

初中语文·一年级分册
初中数学·一年级分册
初中英语·一年级分册
初中数学·二年级分册
初中物理·二年级分册
初中数学·三年级分册
初中物理·三年级分册
初中化学·三年级分册

初中文言文·一~三年级用
初中英语语法·一~三年级用

高中语文·一年级分册
高中数学·一年级分册
高中英语·一年级分册
高中物理·一年级分册
高中化学·一年级分册

高中英语语法·一~三年级用

《新捷径》黑白版

初中语文·一年级分册
初中数学·一年级分册
初中英语·一年级分册
初中数学·二年级分册
初中物理·二年级分册
初中数学·三年级分册
初中物理·三年级分册
初中化学·三年级分册

初中英语语法·一~三年级用

高中语文·一年级分册
高中数学·一年级分册
高中英语·一年级分册
高中物理·一年级分册
高中化学·一年级分册

高中英语语法·一~三年级用

东北师范大学出版社 地址：长春市人民大街 138 号 邮编：130024
邮购电话：(0431) 5602589 售后服务热线：(0431) 5680292 电子函件：SDCBS@MAIL.JL.CN

目 录

第一单元	1	第五单元	48
1 中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验	1	21 始得西山宴游记	48
2 谈骨气	2	22 醉翁亭记	49
3 想和做	4	23 满井游记	50
4 哨子	6	24 峡江寺飞泉亭记	52
5 灰姑娘的时钟	8	25 诗词五首	53
第二单元	12	第六单元	55
6 怀疑与学问	12	26 《孟子》二章	55
7 发问的精神	13	27 岳阳楼记	57
8 论求知	15	28 赵 巫	59
9 应有格物致知精神	18	29 《世说新语》三则	61
10 事物的正确答案不止一个	20	30 诗词五首	64
第三单元	25	第一单元 一事一议	67
11 中国人失掉自信力了吗	25	第二单元 学会写提纲	69
12 短文两篇	27	第三单元 论点的提出	70
13 《枫桥夜泊》新解质疑	28	第四单元 论据的运用	73
14 “病从口入”和“食物相克”	30	第五单元 论证的展开	75
15 谎言掩盖不住血写的事实	31	第六单元 自由写作实践(一)	77
第四单元	34	第七单元 自由写作实践(二)	78
16 故 乡	34	期中测试	79
17 我的叔叔于勒	36	期末测试	82
18 麦琪的礼物	38	参考答案	86
19 菟丝中举	41		
20 不朽的失眠	43		

第一单元

1 中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验

思维启动 ⇌ 课前预习

MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU

一、阅读本文，领会文中阐述的问题和道理，体会洋溢在字里行间的感情。

二、明确中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验。

三、把文中的主要观点找出来，写一个内容提要。

四、查字典掌握下列词语。

逶迤 雄浑 归宿 不屈不挠 崭露头角 应运而生 积贫积弱 砥柱中流 岿然不动 同舟共济
与日俱增 峥嵘岁月 气势磅礴 伸张正义 以强凌弱 截然不同 饥寒交迫 日益昌盛
绚丽多彩 急剧变幻 艰辛探索 一穷二白 卓越成就 丰功伟绩 诚心诚意

思维训练 ⇌ 课内练习

MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU

一、给下列加点字注音。

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 1. 逶迤 () | 2. 归宿 () | 3. 砥柱中流 () |
| 4. 岿然不动 () | 5. 同舟共济 () | 6. 气势磅礴 () |

二、根据拼音填写汉字。

- | | | |
|-------------------|------------------------|--------------------|
| 1. 不屈不 náo _____ | 2. zhēng róng _____ 岁月 | 3. 以强 líng _____ 弱 |
| 4. zhǎn _____ 露头角 | 5. xuàn _____ 丽多彩 | 6. 急 jù _____ 变幻 |

三、阅读下文，回答问题。

正在这时，1917年和1919年，俄国和中国发生了两件大事，这就是俄国的十月革命和中国的五四运动。十月革命的隆隆炮声，给中国送来了马克思列宁主义这一先进理论。从五四运动开始，中国工人阶级作为先进的社会力量zhǎn露头角，同时一批先进的知识分子高举民主和科学的旗帜，为新思想新理论在中国的传播打开了道路。1921年，在马克思列宁主义同中国工人运动相结合的进程中，中国共产党应运而生。

从此，领导反帝反封建的革命斗争、争取民族独立和人民解放、实现振兴中华的伟大使命，历史地落到了中国共产党的身上。中国革命进入了崭新的发展阶段。

从鸦片战争到中国共产党成立，从中国共产党成立到现在，中国经历了jié然不同的两个八十年。在前八十年中，封建统治者丧权rù国，社会战乱不断，国家积贫积弱，人民饥寒交迫。在后八十年中，中国人民在中国共产党的领导下空前团结和组织起来，冲破重重难关，革命斗争不断胜利；新中国成立后，经济社会快速发展，国家日益昌盛，人民的社会地位、物质生活水平和文化教育水平显著提高。从这前后两个八十年的比较中，中国人民和中华民族一切爱国力量深深认识到，中国能从最悲惨的境遇向着光明的前途实现伟大的历史转变，就是因为有了中国共产党的领导。没有共产党，就没有新中国。有了共产党，中国的面貌就huàn然一新。这是中国人民从长期奋斗历程中得到的最基本最重要的结论。

1. 给文中拼音处填写汉字。

- (1) zhǎn () 露头角 (2) jié () 然不同

- (3) 丧权 rǔ () 国 (4) huàn () 然一新

2. 中国共产党是在什么样的境况下应运而生的?
3. 从鸦片战争到中国共产党成立这八十年的社会特点是什么?
4. 从两个八十年的比较中, 中国人民得出的结论是什么?

思维扩展 ⇌ 课后练习

MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU

- 一、下列词语字形有错误的一项是 ()。

- A. 不屈不挠 崭露头角 应运而生 砥柱中流 B. 岿然不动 同舟共济 与日俱增 峥嵘岁月
C. 气势磅礴 伸张正义 以强凌弱 截然不同 D. 绚丽多彩 艰辛探索 饥寒交迫 丰功伟绩

- 二、阅读下文, 回答问题。

自从一八四〇年鸦片战争失败那时起, 先进的中国人, 经过千辛万苦, 向西方国家寻找真理。洪秀全、康有为、严复和孙中山, 代表了在中国共产党出世以前向西方寻找真理的一派人物。那时, 求进步的中国人, 只要是西方的新道理, 什么书也看。向日本、英国、美国、法国、德国派遣留学生之多, 达到了惊人的程度。国内废科举, 兴学校, 好像雨后春笋, 努力学习西方。我自己在青年时期, 学的也是这些东西。这些是西方资产阶级民主主义的文化, 即所谓新学, 包括那时的社会学说和自然科学, 和中国封建主义的文化即所谓旧学是对立的。学了这些新学的人们, 在很长的时期内产生了一种信心, 认为这些很可以救中国, 除了旧学派, 新学派自己表示怀疑的很少。要救国, 只有维新, 要维新, 只有学外国。那时的外国只有西方资本主义国家是进步的, 它们成功地建设了资产阶级的现代国家。日本人向西方学习有成效, 中国人也想向日本人学。在那时的中国人看来, 俄国是落后的, 很少人想学俄国。这就是十九世纪四十年代至二十世纪初初期中国人学习外国的情形。

1. 选文所写的内容是什么?
2. 本段论述的问题是什么?
3. 文中“求进步的中国人”以哪几种主要方式向西方国家学习?
4. “新学”与“旧学”对立的原因是什么?
5. 新学派所指的人是 ()。
A. 中国留学生 B. 先进的中国人
C. 学了新学的中国人 D. 那时的中国人
6. 文中新学派坚持的一种观点是什么?
7. 从论述的内容看, 本段所用的主要论证方法是 ()。
A. 例证法 B. 引证法 C. 比喻论证法 D. 对比论证法

2 谈 骨 气

展展展展 ⇌ 课展预习

MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU

- 一、本文用孟子的话和三个具体事例证明了“我们中国人是有骨气的”, 并以此鼓励人们发扬无产阶级英雄气概, 要有骨气, 克服困难, 继续前进。阅读课文时要学习本文运用事例证明论点和层次结构严密的写作特点。

- 二、查工具书, 学习下列字词。

折磨 屈辱 嗟来之食 吆喝 痛斥 隐蔽 丞相 拘囚 吴晗 高官厚禄 拍案西起
富贵不能淫 贫贱不能移 威武不能屈 丹心

思维训练 ⇌ 课内练习

MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU

一、给下列加点字注音。

1. 吴^哈 () 2. 不能^淫 () 3. 厚^禄 () 4. 吆^喝 ()
5. 丞^相 () 6. 拘^囚 () 7. 贫^贱 () 8. 嗟^来之食 ()
9. 痛^斥 () 10. 折^磨 ()

二、给下面多音字注音并组词。

1. 给 { 2. 降 { 3. 传 { 4. 曾 {

三、解释下列词语并解释加点字。

1. 丹^心: 2. 汗^青: 3. 坚^定不^移:
4. 骨^气: 5. 大^声疾^呼: 6. 痛^斥:

四、阅读下文，回答问题。

我们中国人是有骨气的。

- ①战国时代的孟子，有几句很好的话：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”
②意思是说，高官厚禄收买不了，贫穷困苦折磨不了，强暴武力威胁不了，这就是所谓大丈夫。大丈夫的这种种行为，表现出了英雄气概，我们今天就叫做有骨气。

我国经过了奴隶社会、封建社会的漫长时期，每个时代都有很多这样有骨气的人，我们就是这些有骨气的人的子孙，我们是有着优良革命传统的民族。

当然，社会不同，阶级不同，骨气的具体含义也不同。这一点必须认识清楚。但是，就坚定不移地为当时的进步事业服务这一原则来说，我们祖先的许多有骨气的动人事迹，还有它积极的教育意义，是值得学习的。

1. 首句在全文中的作用是什么？
2. 文中引用孟子的话，其作用是 ()。
A. 解释骨气的含义 B. 表明英雄气概
C. 赞扬大丈夫的种种行为 D. 表明全文的论点
3. ①句和②句之间的关系是 ()。
A. 并列 B. 承接 C. 解说
4. 加“~~”句指出了骨气的_____。
5. 第四段中领起下文记叙的一句话是：_____。

思维扩展 ⇌ 课后练习

MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU

阅读下文，回答问题。

人是需要有点精神的

①小时候写作文，开头开不出，便以“时间像撒了缰的野马”来搪塞，如今真正尝到了野马撒缰的厉害，我已过了16个年头。16年的历程告诉我这样一个真理：人是需要有点精神的。

②你想有益于社会，最好的法子，莫过于是把自己塑造成器；你想把自己塑造成器，最好的法子，莫过于是先有那么点精神。这是三毛的话。女孩儿们往往倾慕三毛的博才和不羁，殊不知正是她的那种顽强精神，才鼓励着她征服荒凉沙漠，在那里凭着那股子精神顽强地生活，这些熏黑了她的皮肤，铸定了她的脸孔。而如今，许多人似乎早已把“精神”二字抛到九霄云外，穿梭于牛仔耐克中，沉浸在卿卿我我的小日子里。我疾呼：人，是需要有点精神的！

③我不得不再提到女排，她们的拼搏精神实在伟大。每次看关于她们训练的纪录片，我都激动得泪如雨下。我常在想，究竟是一种什么力量，使她们很命地训练：扑倒、滚地、接球……听听杨锡兰的话吧：“我只觉得人是要有点精神的，要争取，要夺冠。没点精神，就这么平平庸庸地过，我觉得没什么意思。”我把她的头一句话抄下来，深藏心中。因为我知道，精神是成功之本。

④前天，电视中播出个电视小品《他在我们身边》，说的一个扎根在漠河边上的老林里的上海木材调运员。他的那双眼睛，我是永远不会忘记的。那是一双怎样的眼睛啊！岁月毫不留情地在他的眼角刻上皱纹，眼球已浑浊。但，那双眼中透出的又分明是活力，是一种不甘沉湎于天伦之乐的精神。他在简陋的木屋里扎根30多年，踏遍了兴安岭林区的每个角落，上海的三分之一的木材都是他亲手批运的。是什么驱使他远离妻儿，扎根林区？也是那点精神，那种全心全意为人民服务的精神。

⑤我的语文老师是一位正直向上的人。她每节课都跟我们说，人是要有点精神的，我们大家都应有一种奋勇进取的精神；精神是成功之灵，人生之魂。有阵子我们发觉她的眼圈一直是乌黑的。问她，她摇摇头淡淡一笑。后来我们才知道，当时她的丈夫正重病住院，母亲也需要照顾，还有一个女儿，她穿梭于医院、学校，没有一节课请假，备课依旧那么认真严谨。正是那种吃苦的精神，才支持着她勇敢地挺直了脊梁，担起了这副重担。

⑥但——

⑦令人痛心的是，现在社会上很多人没有这点精神，庸庸碌碌。鲁迅曾恨阿Q不争气，骨子里没有一点儿的精神；此时，我恨现在社会上的，特别是青年中的某些人，没有一丁点儿的精神，只会大谈谭咏麟的歌带劲，毛阿敏的表演刺激，嚷着人不要有精神，混日子最潇洒——这也许正是他们的洒脱所在，他们真算是看破红尘，大彻大悟了。

⑧但，人生的列车终究会到终点。精神和汗水，这两条铁轨会送你到成功的大门，而那些如过客匆匆见过的人，车下已没有铁轨，有的只是平庸、堕落的腐叶。

⑨人是要有点精神的。有了这点精神，我们失去的是迷惘徘徊，失去的是平平淡淡庸庸碌碌的生活，失去的是内心深处的自责，失去的是失败……不是吗？

⑩人，是要有点精神的。

1. 第①段中“如今真正尝到了野马撒缰的厉害”是指什么？
2. 在第②段中作者为什么要疾呼“人，是要有点精神的”？
3. 为了充分论证中心论点，作者共举了几个事实论据？都是什么？
4. 第⑥段只有一个字，作者为什么要这样写？“但”后面的破折号表示什么意思？
5. 第⑦段中的破折号的作用是_____。
6. 第⑧段中的省略号表示_____。
7. 文中反复出现“人，是要有点精神的”，其目的在于_____。

3 想 和 做

思维思维 ⇌ 课前预习

MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU

一、标题是一个并列短语，提出了人类活动中密切相关的两个方面，启发读者去思考二者之间的关系。

课文针对生活中常见现象提出议论的论题（题目），进而围绕论点展开论述，充分阐明了“想和做”的密切联系。

二、全文围绕想和做的关系展开议论：先论述为什么一定要把想和做联系起来，再论述怎样才能把想和做联系起来。两部分之间过渡自然，连接紧密。

三、查字典掌握下列词语。

滔滔不绝 埋头苦干 投机取巧 劳而无功 成年累月

思维训练 ⇌ 课内练习

MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU

一、下列词语中加点字注音正确的一项是()。

- A. 脑筋(jīn) 水禽(cín) B. 效率(lù) 呆(dāi)看
C. 葫芦(lù) 通例(liè) D. 凭(píng)空 缘(yuán)故

二、给下列形近字注音并组词。

葫	筋	壁	腔	瓢	滔
菇	肋	壁	控	瓢	陷

三、写出下列词语的同义词。

1. 固然—— 2. 观察—— 3. 联结—— 4. 一向——

四、词语填空。

1. ()葫芦画瓢 2. ()头苦干 3. ()机()巧
4. 成()累() 5. ()()不绝 6. ()而无功

五、阅读下面选文,回答问题。

这种埋头做事不动脑筋的人简直是——说得不客气一点——跟牛马一样。拉磨的牛成年累月地在鞭子下绕着石磨转,永远不会想一想为什么要做这件事,为什么要这样做,有没有更好的办法。能够这样想的只有人。人在劳动中不断地动脑筋,想办法,才清清楚楚地知道自己做这件事为什么(),有什么(),有什么(),才渐渐想出节省劳力,提高效率的方法。人类能够这样劳动,能够一面做,一面想,所以文化能够不断地进步。要不,今天的人类就只能像几万年以前的人类一样,过着最原始最简单的生活了。

1. 文中破折号的作用是什么?

2. 在文中括号内填上恰当的词。

a. 要做 b. 办法 c. 目的 d. 意义 e. 缺点 f. 不足

3. 文中运用“牛拉磨”的_____论证,突出了_____的害处。

4. 人类的进步源于_____。

5. 末句是单句还是复句?

思维扩展 ⇌ 课后练习

MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU

阅读下文,回答问题。

蜜蜂的赞美

①人们对于蜜蜂的赞美,尤其充满哲理的情趣。在思想史上、艺术史上,许许多多人都歌颂过蜜蜂。这不仅仅因为蜜蜂能够酿蜜,也由于,蜜蜂酿蜜的方法给人以重要的启示。它能够博采,又能够提炼,终于,黄澄澄、香喷喷的蜜糖给酿造出来了。它的酿蜜可以说是一种卓越的创造。

②蜜蜂采蜜时的辛勤,可以从这么一个有趣的统计里面看出来:一只蜜蜂要酿造一公斤蜂蜜,必须在一百万朵花上采集原料。假如蜜蜂采蜜的花丛同蜂房的距离平均是一公里半,那么,蜜蜂采一公斤蜜,就得飞上45万公里,差不多等于绕地球赤道飞行11圈。

③看了这样的材料,尝过那味道浓郁的甜蜜,你怎能不对世界上这种神奇的小昆虫由衷地赞美呢?

④蜜蜂,这小小的昆虫,人们献给它多少赞美之词!它那酿蜜方式,使人想起了一切成功的学习、工作和经验。

⑤由于广泛地吸收,来源就丰富了。

③由于接受每一朵花中最甜美的东西，而不是杂乱地搬取，材料就比较上乘了。

⑦由于搜集来的东西是经过自己的重新酿造，因此蜂蜜就比一般鲜花的甜汁要甜美和精粹得多。虽然人们还可以从蜜蜂的色泽和味道上分辨它们究竟是橙花蜜、荔枝蜜、枣子蜜或苜蓿蜜，但是在蜜蜂中已经再也看不到橙花、荔枝花、枣花、苜蓿花的影子了，甚至作为花的甜液的那种状态也已经不见了。“蜜成花不见”，它们是经过蜜蜂的一番重新创造的。

⑧多么令人称道的酿蜜方式！多么令人赞美的辛勤！

⑨我们阅读许许多多艺术大师的传记，在某些地方，可以发现他们是有共同之处的。在学习、工作上，他们都注意广泛地求师，在博采诸家之长以后，又别出心裁地发扬自己的独创性，并且锲而不舍地辛勤做事，在崇高思想的指引下，一步步创造出成绩来。就因为这种方式使人想起蜜蜂，蜜蜂——那金黄色奇妙的小昆虫才获得人们那样多的赞美。

1. 从选文结构分析，第③④⑧段的作用是什么？
2. 文中的统计数字论证哪一个观点？
3. “蜜成花不见”的意思是什么？
4. 艺术大师的学习和工作与蜜蜂酿蜜有什么相似之处？

4 哨子

思维启动 ⇌ 课前预习

MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU

- 一、根据亲身经历的某个生活实例提出论点，在议论文中也是常见的。这篇课文以“哨子”为题，可见“哨子”在文章中、在“我”的心目中是多么重要。学习本文，应了解“哨子”的含义，进而理解本文的论点，找出全文的脉络。
- 二、全文论述生动活泼，举例丰富多彩，语言也幽默、含蓄。依次用六个段从各方面连续举出事例，证明同一论点，是议论文中不多见的一种模式。阅读时应透过对例子的生动阐述，把握文章论述的要点。
- 三、查工具书，掌握下列词语。

懊恼 恩宠荣禄 伺候 慷慨无私 误入歧途 遗憾 人面兽心 生性恶劣

思维训练 ⇌ 课内练习

MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU

- 一、下列加点字注音正确的一项是（ ）。

A. 懊(ào)恼 悔(huì)恨 B. 猎(xī)取 歧(qí)途
C. 恩宠(chǒng) 慷慨(kǎi) D. 遗憾(hàn) 伺(sì)候

- 二、给下列形近字注音并组词。

1. { 扰 优 挠	2. { 衷 哀 衰	3. { 醉 酌 醇	4. { 宠 笼 垄
------------------	------------------	------------------	------------------

- 三、为下列多音多义字选择正确读音。

1. A. dū B. dōu ①都市() ②都来() ③首都()
2. A. chǔ B. chù ①处置() ②处所() ③处罚()
3. A. huì B. kuài ①会议() ②会计() ③会总()

- 四、写出下列词语的同义词。

1. 打扰—— 2. 悔恨—— 3. 热衷—— 4. 名望——

5. 沉迷—— 6. 装束—— 7. 温顺—— 8. 悲苦——

五、选词填空。

- 回到家里，我非常得意，吹着哨子满屋子转，却（ ）了全家人。（A. 骚扰 B. 扰乱 C. 打扰 D. 打乱）
- 回想起来那只哨子给我带来的悔恨远远（ ）了给我的快乐。（A. 超过 B. 超出 C. 越过 D. 超越）
- 我遇到的很多很多的人，他们都为一个哨子付出了（ ）的代价。（A. 一定 B. 过高 C. 理想 D. 惨重）
- 当我看见一个人（ ）热衷于猎取恩宠荣禄，……（A. 过分 B. 过于 C. 极其 D. 恰好）
- 当我看到一个人（ ）于外表，或者是漂亮的装束，……（A. 沉痛 B. 沉默 C. 沉醉 D. 沉迷）

六、阅读下面选文，回答问题。

①当我看见一个人过分热衷于猎取恩宠荣禄，把自己的光阴牺牲在伺候权贵、谋求接见之中，为了得到这种机会，他不惜牺牲自己的自由、品德甚至于自己的朋友，我便对自己说，这个人为他的哨子付出了太高的代价。

……

②如果我听说有个守财奴为了积累财产，宁愿放弃各种舒适的生活，为别人做好事的一切乐趣，所有的同乡们对他的尊重，以及慷慨无私的友谊的快乐，我说，可怜的人啊，为了你的哨子，你付出了过高的代价。

……

③当我看到一个人沉迷于外表，或者是漂亮的装束，讲究的住宅，上等的家具，精致的设备，这一切都远远超出了他的收入的水平，为了得到这一切，他借债，最后以被投进监狱而告终，我说，天哪！为了他的哨子，他付出了太高太高的代价。

- 第①段的“哨子”是指_____；
第②段的“哨子”是指_____；
第③段的“哨子”是指_____。
- 解释下列词语。
①热衷—— ②误入歧途—— ③猎取——
- 第②段中“放弃”的宾语是_____。
- 这三段文字中，为了得到“哨子”的人付出的代价是太高——过高——太高太高，作者这样写是因为（ ）。
A. 他们付出了程度不同的代价，但都是远远超过了自己的能力。
B. 他们付出的代价是不同的，但是就得到“哨子”来说，都是付出了代价。
C. “太高”是程度很高，“过高”是指程度不很高，“太高太高”是指程度极高。三个词语表明他们付出的代价是一样大的。
D. 尽管他们付出的代价是各种形式的，但代价的程度是一样的。
- “哨子”的含义是什么？

思维扩展 ⇄ 课后练习

MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU

阅读下文，回答问题。

不怕失败

①纵观悠悠历史，失败的例子不胜枚举。几乎每一个人做每一件事，都可能失败。如果害怕失败，

那么只能什么事也不干。只有不怕失败，才能取得事业的成功。

②失败与成功之间往往有一个艰难曲折的过程，有人曾把这个过程比做桥梁。古今中外，有不少人就是通过这座桥梁走向成功的。

③春秋时期的越王勾践，曾经被吴国打得大败，成了吴王的奴仆。面对这样惨重的失败，他不是从此消沉，而是卧薪尝胆，从失败中吸取教训，积聚力量，终于战胜了强大的吴国。

④居里夫妇，在提取新元素的实验过程中，虽然一次又一次地失败，他们却毫不气馁，信心十足，不断总结，坚持试验。他们终于成功了，发现了镭，对人类作出了巨大的贡献。

⑤在中国近、现代的革命史上，这样的例子（lǚ）_____见不鲜。孙中山先生实践了自己的誓言“愈挫愈奋”，最终推翻了清政府；中国共产党人更是不怕失败，前仆后继，由弱至强，成长壮大。在共产党领导下，中国人民终于胜利了。

⑥可见，失败并不可怕，把每一次失败都看做新的起点，万里关山从头越，坚持不懈，加倍努力，那一定能到达胜利的彼岸。

⑦在艰难的人生道路上，遇到失败，别灰心，莫丧气，要振作，去奋斗。失败只是暂时的，鼓起勇气，去战胜新的困难，去迎接胜利的明天。笑在最后才是笑得最好的。从这个意义上说，失败者同样光荣。

1. 根据第⑤段中的拼音写出汉字。
2. 联系上下文，解释第⑤段中的加点词。
3. 不改变原意，把第⑦段中“失败者同样光荣”改为反问句。
4. 第①段中加点的“失败”是个动词，从文中找出它的两个反义词：_____、_____。
5. 在议论文中，有时说话须留有余地使论述更严密，第②段里“失败与成功之间往往有一个艰难曲折的过程”一句中，“往往”就起到了这种作用。从文中再找出有同样作用的两个词：_____、_____。
6. 居里夫妇从失败走向成功的“艰难曲折的过程”是_____。
7. 这篇短文的论点是_____；论证方法是_____。
8. 我国著名数学家陈景润与居里夫妇一样，也是从失败最终走向成功的。但是，不宜把居里夫妇的例子换成陈景润的例子，这是因为_____。

5 灰姑娘的时钟

思维启动 ⇌ 课前预习

MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU

- 一、本文从熟知的有趣故事引出严密的逻辑思维问题。阅读课文，看作者怎样从故事中提出问题，又怎样一步步地推论，最终得出结论。
- 二、试列出本文论点论据提纲。
- 三、查工具书，掌握下列词语。
蜥蜴 叮嘱 耽误 流逝 无暇顾及 朦胧 祈祷 疑惑 迎刃而解 罕见 惩罚 毫不顾忌
可想而知

思维训练 ⇌ 课内练习

MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU

- 一、根据拼音填写汉字。

1. qí () 祷
2. 叮 zhǔ ()
3. dān () 误
4. 流 shì ()
5. xī () 蜴
6. méng () 胧
7. 疑 huò ()
8. hǎn () 见

二、下列词语书写全对的一组是 ()。

- A. 尊守 渴望 猛然 城堡 B. 可怜 梦幻 机戒 祈祷
C. 蜥蜴 无暇 惩罚 耽误 D. 慢步 驱动 装置 雇佣

三、阅读下面选文，回答问题。

就在我思考这些问题期间，一天，一本题为《时钟构造的世界——德国的座钟与自动结构1550—1650》的书放到了我的案头。当我看到它时，不禁发出“啊”的一声惊叹。书中不正记载了120种时钟各自的打鸣方式吗？书中说，许多时钟都带有每隔15分钟或1小时敲响一次的装置。而且其中还清楚地写着，所有这些时钟的制作年代，都是自16世纪到17世纪初。

据此，我认为长期以来的疑huò已迎刃而解。每隔15分钟敲响一次的时钟确实存在。那是室内用座钟。灰姑娘听到的报时声，一定是宫廷内的时钟发出的。

这样，第一个疑团被解开了。但还有一点引起我注意的，是与仙女约定的严守时间问题。这其中还包含着dān误了约定的时间魔法便会失效这一极为严厉的chéng罚手段。以约定时间为主要情节的故事，在日本的民间传说或童话中基本上没有。不仅如此，在西方似乎也极为罕见。在机械时钟出现之后的近代市民生活中，时间的约定才第一次变得有意义。那么，当时是一种怎样的时代和社会呢？

.....

看到这里，我感到一丝振奋。因为雇佣劳动被清楚地以时间表示出来，而且还特意写明是“时钟显示的时间”。更让我惊异的，是其中附带着的每偷lǎn1小时则扣除1便士的处罚。如果知道当时工人的日工资一般也就是六七便士，那么，这一处罚是何等残酷，也就可想而知了。由此我们进一步知道，“时间等于金钱”，已在当时的现实生活中占有相当的分量。看来，灰姑娘的童话，应该是这一时代、这一社会的产物。

特别是在工商业极为发达的英国，“时间等于金钱”的思想作为经济伦理被广为接受。正因为时间与金钱同等重要，所以有人呼吁“抓住每分每秒不放松，尽你最大所能发挥最大功效”，“窃取别人的时间就是大盗”(理查德·巴甫斯塔)，并要求把不侵犯别人的时间确立为社会的伦理道德。不遵守与他人约定的时间，是对对方的不尊重，也为社会所不容。看来，遵守时间的伦理与习惯，也许就起源于英国，并确立于同一时代的欧洲。“灰姑娘”童话中仙女的话，在这种社会里，是带有特别严格的伦理含义的。

1. 给下列加点字注音。

- (1) 罕见 () (2) 处罚 () (3) 雇佣 () (4) 伦理 ()

2. 给文中拼音处填写汉字。

- (1) 疑 huò () (2) dān () 误 (3) chéng () 罚 (4) 偷 lǎn ()

3. 推测一下“灰姑娘的故事”发生的时间。

4. 作者从“灰姑娘的时钟”提出了哪两个问题？在对这两个问题的一步步论述中得出了什么结论？

思维扩展 ⇄ 课后练习

MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU

阅读下文，回答问题。

鲁襄公六年，孔子和他的学生“在陈绝粮”困境之下，孔乎是否就不谈道德了呢？不！孔乎对他的学生子路说：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”其实，在中国历史数千年的流变过程中，从不食周粟的伯夷、叔齐，到北海牧羊的苏武，从不为五斗米折腰的陶渊明，到拒斥嗟来之食的朱自清，众多的志士仁人，无不以其言行甚至生命，驳斥了认为只有在温饱后才能谈道德的“肠胃决定论”，证明了在贫困的情况下，完全可以谈道德。二次大战的时候，面对法西斯的疯狂空袭，英国民众也没有放弃他们讲求道德的绅士传统，热爱祖国、伸张正义的信念使得众多尚处在温饱不饱中的英国民众们顽强抗争着。而时这些贫寒而高贵的灵魂，来自英国的对方辩友难道还要告诉我们“温饱是谈道德的必要条件”吗？

即使温饱了，富足了，道德水准也不会自然而然地就得到提高。中国有句古话，叫做“饱暖思淫

欲”，而古代巴比伦王国、罗马帝国的由盛及衰，正是其举国上下不重视道德修养与道德教化，物欲横流的恶果。日本可以算是富甲天下了吧？但是政坛丑闻不绝于耳。竹下登被贿赂蹬下了台，宇野宗佑被美色诱下了水，而金丸信呢，终究未能取信于民。

对于尚未实现温饱的社会来说，谈道德不仅应该、可能，而且尤为重要。马克思·韦伯的新教伦理与资本主义的理论，杜维明先生的新儒学与工业关系的阐述，无不表明了道德在社会发展中巨大的不可替代的推进作用。在经济资源越是匮乏的时候，良心和社会舆论越是应该而且可能承担它们的责任，历史和现实都已暗示了我们。

1. 从上文内容推知这是一场关于_____的辩论中的发言，作者要批驳的论点是_____。要论证的论点是_____。
2. 为了论证中心论点，作者提出了哪三个分论点？
3. 论证第一个分论点时，发言中引述了_____、_____、_____、_____、_____等中国历史人物的事迹，还引用_____的事迹，更增强了说服力，因为_____。
4. 论证第二个分论点时，发言中引用了中国的格言_____，引述古代_____和现代_____等事件从_____面论证。

能力养成训练 ↔ 中考信息

MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU MINGSHIBANDU

一、基础知识。

1. 下列词语中字形书写全对的一项是（ ）。

A. 与日俱增 艰辛探索 绚丽多彩 B. 丰功伟绩 岿然不动 成心成意
C. 高官厚禄 嗟来之食 拍案而起 D. 埋头苦干 偷机取巧 滔滔不绝

2. 成语填空。

不屈不（ ） 中流（ ）柱 同舟共（ ） （ ）然不同
拍（ ）而起 无（ ）顾及 迎（ ）而解 毫不顾（ ）

二、古诗词默写。

1. 春蚕到死丝方尽，_____。（李商隐《无题》）
2. _____，死亦为鬼雄。（李清照《乌江》）
3. 路漫漫其修远兮，_____。（屈原《离骚》）
4. _____，小人长戚戚。（《论语·述而》）
5. 笔落惊风雨，_____。（杜甫《寄李白二十韵》）

三、对对联。

1. 上联：天若有情天亦老 下联：_____
2. 上联：_____ 下联：但愿子孙贤

四、名著阅读。

写出与下列情节有关的人物。

1. 温酒斩华雄（ ）
2. 血溅鸳鸯楼（ ）
3. 焚稿断痴情（ ）
4. 大战流沙河（ ）

五、阅读下文，回答问题。

最苦与最乐

①人生什么事最苦呢？贫吗？不是。失意吗？不是。老吗？死吗？都不是。我说人生最苦的事，莫若身上背着一种未了的责任。人若能知足，虽贫不苦；若能安分（不多作分外希望），虽失意不苦；老、死乃人生难免的事，达观的人看得很平常，也不算什么苦。独是凡人生在世一天，便有应该做的事。该做的事没有做完，便像是有几千斤重担子压在肩头，再苦是没有的了。为什么呢？因为受那良心责备

不过，要逃避也没处逃避呀！

②答应人做一件事没有办，欠了人家的钱没有还，受了人家的恩 huì 没有报答，得罪了人没有 pèi 礼，这就连这个人的面也几乎不敢见；纵然不见他的面，睡在梦里，都像有他的影子来缠着我。为什么呢？因为觉得对不住他呀！因为自己对他的责任还没有解除呀？不独是对于一个人如此，就是对于家庭、对于社会、对于国家，乃至对于自己，都是如此。凡属我受过他好处的人，我对于他便有了责任。凡属我应该做的事，而且力量能够做到的，我对于这件事便有了责任。凡属我自己打主意要做一件事，便是现在的自己和将来的自己立了一种契约，便是自己对于自己加一层责任。有了这责任，那良心便时时刻刻监督在后头，一日应尽的责任没有尽，到夜里头便是过的苦痛日子；一生应尽的责任没有尽，便死也带着苦痛往坟墓里去。这种苦痛却比不得普通的贫困老死，可以达观排解得来。所以我说人生没有苦痛便罢；若有苦痛，当然没有比这个加重的了。

③反过来看，什么事最快乐呢？自然责任完了，算是人生第一件乐事。古语说得好：“如 shì 重负”；俗语亦说是：“心上一块石头落了地”。人到这个时候，那种轻松愉快，真是不可以言语形容。责任越重大，负责的日子越久长，到责任完了对，海阔天空，心安理得，那快乐还要加几倍哩！大抵天下事从苦中得来的乐才算真乐，人生须知道有负责任的苦处，才能知道有尽责任的乐处。这种苦乐循环，便是这有活力的人间一种趣味，却是不尽责任，受良心责备，这些苦都是自己找来的。一反过来，处处尽责任，便处处快乐；时时尽责任，便时时快乐。快乐之权，操之在己。孔子所以说：“无入而不自得”，正是这种作用。

④然则为什么孟子又说：“君子有终身之忧”呢？因为越是圣贤豪杰，他负的责任越是重大；而且他常要把这种责任揽在身上，肩头的担子从没有放下的时节。曾子还说哩：“任重而道远”，“死而后已，不亦远乎？”那仁人志士的忧民忧国，那诸圣诸佛的悲天悯人，虽说他是一辈子感受苦痛，也都可以。但是他日日在那里尽责任，便日日在那里得苦中真乐，所以他到底还是乐，不是苦呀！

⑤有人说：“既然这苦是从负责任而生的，我若是将责任卸却，岂不是就永远没有苦了吗？”这却不然，责任是要解除了才没有，并不是卸却了就没有。人生若能永远像两三岁小孩，本来没有责任，那就本来没有苦。到了长成，责任自然压在你的肩头上，如何能逃避？不过有大小的分别罢了。尽得大的责任，就得大快乐；尽得小的责任，就得小快乐。你若是要逃避，反而是自投苦海，永远不能解除了。

1. 给下列加点字注音。

(1) 分外 () (2) 契约 () (3) 悲天悯人 () (4) 卸却 ()

2. 给文中拼音处填上汉字。

(1) 恩 huì () (2) pèi 礼 () (3) 如 shì () 重负 (4) 心安理 () 得

3. 第①段的中心句是：_____。

4. 第②段中，作者说：“……当然没有比这个加重的了。”句中“这个”指的是什么？

5. 在作者笔下，贫而不苦的原因是_____，失意不苦的原因是_____，老、病、死不苦的原因是_____。作者认为真正的痛苦源自_____。

6. 作者认为“苦”与“乐”是通过什么联系起来的？作者写此文用意何在？

7. 举例说明你经历过的本文作者所说的那种“苦”与“乐”。

8. 请从最后一段中找出与“快乐之权，操之在己”内涵相符的一句。

9. 你认为，文章最后所说的“卸却”责任与“解除”责任有何不同？

(1) “卸却”责任指_____。

(2) “解除”责任指_____。

10. 读完全文后，你对“责任”是怎样看的？